

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細《サントリーホール》

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2025

	公演名	日時	会場	出演	曲目	
①	CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2025	6/7(土)	13:00	ブルーローズ	チェロ: 上野通明/北村 陽/笹沼 樹/堤 剛	J. S. バッハ(トーマス=ミフネ 編曲):「G線上のアリア」 フレスコバルディ(カサド 編曲):トッカータ モーツァルト(ムーア 編曲):オペラ『フィガロの結婚』K. 492 序曲 クレンゲル:主題と変奏 作品28 ほか
②	プレシヤス 1 pm Vol. 1	6/13(金)	13:00	ブルーローズ	ピアノ: 小山実稚恵 チェロ: 堤剛	ショパン: チェロ・ソナタ短調 作品65 ブラームス: チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38
	プレシヤス 1 pm Vol. 2	6/20(金)	13:00		ハーブ: 吉野直子、マリー=ピエール・ラングラメ	ラヴェル(チャールプカ 編曲): 組曲『クーブランの墓』 ダマーズ: 2台のハーブのためのソナチネ ナデルマン: 2台のハーブのための幻想的二重奏曲 作品78 ほか
③	シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル I	6/11(水)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏: シューマン・クアルテット	ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第1番、第16番、第7番「ラズモフスキー第1番」
	シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル II	6/12(木)	19:00			ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第2番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第15番
	シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル III	6/14(土)	19:00			ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第3番、第10番「ハーブ」、 第9番「ラズモフスキー第3番」
	シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル IV	6/15(日)	14:00			ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第4番、第11番「セリオソ」、第14番
	シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル V	6/17(火)	19:00			ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第5番、大フーガ、第13番
	シューマン・クアルテット ベートーヴェン・サイクル VI	6/18(水)	19:00			ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第6番、ピアノ・ソナタ作品14-1の編曲、第12番
④	CMGプレミアム イスラエル・チェンバー・プロジェクト I	6/19(木)	19:00	ブルーローズ	イスラエル・チェンバー・プロジェクト ヴァイオラ: 赤坂智子(シーズンゲスト) ゲスト チェロ: 伊東裕、フルート: 上野星矢 クラリネット: コハーン、 ピアノ: 秋元孝介	ハイドン: トリオ長調 Hob. XV: 15(ハーブ、ヴァイオリン、チェロによる) ドビュッシー: フルート、ヴァイオラ、ハーブのためのソナタ ブルッフ: 8つの小品 作品83 より 第6曲、第3曲、第4曲 シューマン: 幻想小曲集 作品73(クラリネットとハーブによる) ブラームス: ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 作品60
	CMGプレミアム イスラエル・チェンバー・プロジェクト II	6/21(土)	19:00		イスラエル・チェンバー・プロジェクト ヴァイオラ: 赤坂智子(シーズンゲスト)、 ゲスト ヴァイオリン: 小川響子、フルート: 上野星矢 チェロ: 伊東裕、クラリネット: コハーン ピアノ: 秋元孝介	武満徹: 『そして、それが風であることを知った』 ドビュッシー: 『神聖な舞曲と世俗的な舞曲』 カブレ: 『幻想的な物語』 ベートーヴェン(シャピロ 編曲): 交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」(室内アンサンブル用編曲)
⑤	ヘーデンボルク・トリオ ベートーヴェン&シューベルト	6/20(金)	19:00	ブルーローズ	ピアノ三重奏: ヘーデンボルク・トリオ	ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」 シューベルト: ピアノ三重奏曲第2番 変ホ長調 D. 929
⑥	北村朋幹プロデュース 『月に憑かれたピエロ』	6/16(月)	19:00	ブルーローズ	ピアノ: 北村朋幹 ヴァイオリン&ヴァイオラ: 郷古 廉 チェロ: 横 坂 源 フルート&ピッコロ: 岩佐和弘 クラリネット&バス・クラ リネット: 山根孝司 ソプラノ&ジュレピシシュティンメ: 中江早 希	ドビュッシー: チェロ・ソナタ ドビュッシー(北村朋幹 編曲): 7つの歌曲 より『タベの諧調』『パントマイム』『月の 光』『セレナード』(ソプラノと五重奏用編曲) シェーンベルク(ヴェーベルン 編曲): 室内交響曲第1番 作品9 (五重奏用編曲) シェーンベルク: 『月に憑かれたピエロ』作品21
⑦	クアルテット・インテグラ×練木繁夫 ピアノ五重奏曲名曲選	6/7(土)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏: クアルテット・インテグラ ピアノ: 練木繁夫	シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 ブラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34
⑧	葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ~7年プロジェクト第5回	6/13(金)	19:00	ブルーローズ	ピアノ三重奏: 葵トリオ	ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第5番 二長調 作品70-1「幽霊」 マルティヌー: ピアノ三重奏曲第2番 二短調 H. 327 ショスタコヴィチ: ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67
⑨	ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6/14(土)	11:00	ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー フルート: 上野星矢(特別ゲスト)	バルトーク: 弦楽四重奏曲第4番 より 第4楽章、第5楽章 ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 作品74「ハーブ」より 第1楽章 シューマン: 弦楽四重奏曲第1番 イ短調 作品41-1 より 第3楽章、第4楽章 モーツァルト: フルート四重奏曲第1番 二長調 K. 285 ほか
	ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6/21(土)	11:00		サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」より 第1楽章 ラヴェル: 弦楽四重奏曲 へ長調 より 第1楽章、第2楽章 ブラームス: 弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品51-2 より 第1楽章、第4楽章 ほか
⑩	CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会	6/11(水)	10:15	ブルーローズ	ヴァイオリン: 渡辺玲子/高麗愛子 * ヴァイオラ: 鈴木双葉 * チェロ: 宮之原陽太 * ピアノ: 秋元孝介 * カルテット・イーリスのメンバー	チャイコフスキー: 『懐かしい土地の思い出』作品42 より 第3曲「メロディー」 ドビュッシー(ハイフッツ 編曲): 『美しい夕暮れ』 フバイ: 『カルメン』による華麗な幻想曲 作品3-3 バルトーク: ピアノ五重奏曲 ハ長調 より 第1楽章
⑪	CMGフィナーレ 2025	6/22(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン: 原田幸一郎/池田菊衛/渡辺玲子 ヴァイオラ: 磯村和英 チェロ: 堤剛/毛利伯郎 ハープ: 吉野直子/マ リー=ピエール・ラングラメ 弦楽四重奏: シューマン・クアル テット ピアノ三重奏: ヘーデンボルク・トリオ/葵トリオ サ ントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	芥川也寸志: 弦楽のための三楽奏(トリプティック) 細川俊夫: 『レテ(忘却)の水』 シュルホフ: 弦楽四重奏のための5つの小品 ほか

## 2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① 小山実稚恵 サントリーホール・シリーズ Concerto(以心伝心)2025 ～小山実稚恵デビュー40周年記念～ 共催:株式会社AMATI	10/12(日)	16:00	大ホール	ピアノ:小山実稚恵 指揮:ドミトリー・ユロフスキ 東京フィルハーモニー交響楽団 & フェドセーエフ・フレンズ	チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ長調 作品23 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18
② 内田光子 ピアノ・リサイタル 2025	10/28(火)	19:00	大ホール	ピアノ:内田光子	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番、第31番、第32番
	10/30(木)	19:00			
③ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2025 大和ハウス Special クリスティアン・ティーレマン指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	11/11(火)	19:00	大ホール	指揮:クリスティアン・ティーレマン ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	<A> ブルックナー:交響曲第5番 変ロ長調 WAB.105
	11/12(水)	19:00			<B> シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97 ブラームス:交響曲第3番 ヘ長調 作品90
	11/15(土)	16:00			<C> シューベルト:交響曲第7番 ロ短調 D759f「未完成」 ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『ジプシー男爵』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:『ナイチンゲール・ポルカ』作品222 ヘルメスベルガーⅡ世:『妖精の踊り』ほか
	11/16(日)	16:00			

## 3. シーズナル・コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① サントリーホール オルガン・フェスティバル	8/11(月・祝)	終日	大ホール、 ブルーローズ	オルガン:勝山雅世、指揮:ナビゲーター:佐々木新平 オルガン・ビルダー:都留裕幸 オルガン:ヴァンサン・デュボワ オルガン:石川=マンゾル優歌、 朗読:城田 優、木下晴香	ラター:『グローリア』混声合唱、金管、打楽器、オルガンのための ラヴェル(デュボワ 編曲):『クーブランの墓』より「リゴードン」「メヌエット」「トッカータ」 ヴァンサン・デュボワ:即興演奏「サルヴェ・レジーナ」 リーヴァイ(坂本日菜 編曲):ミュージカル『モーツァルト!』より
② 第55回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 近藤 譲(作曲)	8/28(木)	19:30	大ホール	指揮:ピエール=アンドレ・ヴァラド メゾ・ソプラノ:加納悦子 舞踏:厚木三杏 ナレーター:塩田朋子 フルート:多久潤一朗 読売日本交響楽団 女声合唱団 暁 (合唱指揮:西川竜太)	近藤 譲:接骨木の3つの歌 近藤 譲:オペラ『羽衣』(日本初演)
③ ストラディヴァリウス・コンサート 2025 共催:日本音楽財団	9/18(木)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:ティモシー・チューイ チェロ:上野通明 ピアノ:須関裕子	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第3番 イ長調 作品69 グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 作品66
④ ARK Hills Music Week 2025	10/3(金)～12(日)	終日	大ホール、ブルー ローズ、カヤン広 場 他	ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:指揮:三浦文彰 ARK PHILHARMONIC ARK BRASS ほか	バッハ:主よ、人の望みの喜びよ(ヘス編) モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K. 364 ベートーヴェン:ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 ハ長調 作品56 チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64 ほか
⑤ サントリーホール クリスマスコンサート 2025 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(水)	18:30	大ホール	指揮:鈴木雅明 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
⑥ サントリーホールのクリスマス 2025	12/25(木)	19:00	大ホール	指揮:大友直人 ナビゲーター:津田健次郎 新日本フィルハーモニー交響楽団	ヘス:『クリスマス・オーバーチュア』より ドビュッシー(ラック 編曲):『ベルガマスク組曲』より 第3曲「月の光」 エルガー:弦楽セレナード ホ短調 作品20 より 第2・3楽章 チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a ラヴェル:『ラ・ヴァルス』
⑦ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2025 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12/31(水)	14:00	大ホール	ソプラノ:クリスティアーネ・カイザー テノール:ミロスラフ・ドヴォルスキー 指揮:オーラ・ルードナー ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン	スッペ:オペレッタ『軽騎兵』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こもり』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ポルカ・シュネル『ハンガリー万歳』作品332 ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こもり』より「何と上品なその物腰」(時計の二重唱) ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こもり』より「兄弟姉妹の皆さん」 ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こもり』より「ぶどうの炎が燃え盛る中で」(シャンパンの歌) ほか
⑧ キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2026 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和8年1/1(木・祝)	14:00	大ホール	ソプラノ:クリスティアーネ・カイザー テノール:ミロスラフ・ドヴォルスキー 指揮:オーラ・ルードナー ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン	スッペ:『詩人と農夫』序曲 ホルク:『一月一日～ヨハン・シュトラウス風』 ホイベルガー:オペレッタ『オペラ舞踏会』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ポルカ・シュネル『観光列車』作品281 カールマン:オペレッタ『チャールダーシュ侯爵夫人』より「覚えていかい」 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 ほか
	1/2(金)				
	1/3(土)				

#### 4. ENJOY! MUSICプログラム

##### 1 音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア こども音楽フェスティバル 2025 共催:ソニー音楽財団					
オープニング・ガラ・コンサート ～LOVEクラシック!～	5/3(土・祝)	12:30	大ホール	ピアノ&ナビゲーター:清塚信也 ソプラノ:鷲尾麻衣 ヴァイオリン:篠崎史紀 フルーツ:多久潤一郎 こぼんだウインズ オルガン:石丸由佳 ほか	清塚信也によるピアノ・ソロ ビゼー(三浦秀秋 編曲):オペラ『カルメン』より「ハバナラ」 ハチャトゥリヤン(三浦秀秋 編曲):バレエ組曲『ガイエヌ』より「剣の舞」 J.S. バッハ:幻想曲 八長調 BWV 570 ほか
不思議の国の音楽会 ～アリスとめぐるうたの世界～		14:30	ブルーローズ	池村碧彩(アリス) テノール:鳥尾匠海(白うさぎ) ソプラノ:梅津 碧 メゾ・ソプラノ:林 真咲 バリトン/構成・演出:大山大輔 ピアノ:石野真穂	カプア:「オ・ソレ・ミオ」 モーツァルト:オペラ『魔笛』K. 620 より 夜の女王のアリア「地獄の復讐はわが心に燃え」 ほか
ピアノで聴く『のためカンタービレ』BEST		16:30	大ホール	ピアノ:石井琢磨/菊池亮太/ござ/Budo	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 八短調 作品13「悲愴」より 第2楽章 ラヴェル:『ボレロ』 ほか
0才からのオルガン・コンサート	5/4(日・祝)	10:00	大ホール	オルガン:石丸由佳	アイヴズ:イントラダー J. S. バッハ(廣野嗣雄編曲):主よ、人の望みの喜びよ オッフェンバック:オペレッタ『天国と地獄』よりフレンチ・カンカン J. ウィリアムズ:映画『スター・ウォーズ』よりメインタイトル ほか
Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～ <スペシャル版>		11:00	ブルーローズ	ソプラノ:鶴木絵里 ヴァイオリン:磯 絵里子、神谷未穂 チェロ:海野幹雄 フルーツ:荒川 洋 クラリネット:金子 平 トランペット:上田じん ピアノ:中川賢一 ほか	エルガー:『愛の挨拶』作品12 モーツァルト:ピアノ・ソナタ第11番 イ長調 K. 331 より 第3楽章「トルコ行進曲」 エルガー:行進曲『威風堂々』作品39 より 第1番 二長調
ヴァイオリン練習曲のコンサート ～“まる”が弾くとこんなにすごい!??～		14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:篠崎史紀 ピアノ:入江一雄	ベートーヴェン:メヌエットト長調 サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン(ファースト・ポジション版) ほか
コンチェルト・ワンダーランド ～ピアノ・ヴァイオリン・オーボエ～	5/5(月・祝)	15:30	大ホール	ピアノ:角野隼斗 ヴァイオリン:辻 彩奈 オーボエ:荒木奏美 指揮:出口大地 東京フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト:オーボエ協奏曲 八長調 K. 314(285d)より 第1楽章 ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 より 第3楽章 ほか
Concert for KIDS ～0才からのオーケストラ～		10:30	大ホール	指揮:園田隆一郎 ソプラノ:鷲尾麻衣 バリトン:吉川健一 東京フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト:オペラ『魔笛』K.620 序曲 チャイコフスキー:『くるみ割り人形』より「葦笛の踊り」 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 ト短調 ほか
ピーターとオオカミ ～アニメーション付きコンサート～		12:00	ブルーローズ	指揮:米田覚士 ヴァイオリン:佐原敦子、前田奈緒 ヴィオラ:鈴木大樹 チェロ:矢口里菜子 フルーツ:山本葵 オーボエ:上原朋子 クラリネット:春田傑 ファゴット:柿沼麻美 ホルン:鈴木優、谷あかね パーカッション:久保創、篠崎史門 進行・語り:神崎ゆう子	プロコフィエフ:こどものための交響的物語『ピーターとオオカミ』作品67 ほか
ばんだウインドオーケストラ Presents ファンタスティック! こぼんだウインズ	5/6(火・休)	15:00	ブルーローズ	サクソフォーン:上野耕平 ホルン:濱地 宗 トランペット:鶴田麻記 トロンボーン:山下純平 ユーフォニアム:佐藤采香 テューバ:芝 宏輔 ピアノ:高橋優介	前久保 諒:『PANDASTIC!!』 ムソルグスキー:組曲『展覧会の絵』より ほか
Piano+		16:30	大ホール	ピアノ&指揮:角野隼斗 読売日本交響楽団	ショパン:ワルツ第1番 変ホ長調 作品18「華麗なる大円舞曲」 ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 ほか
クラシックたいそうコンサート		10:30	ブルーローズ	ナビゲーター&体操:福尾 誠 ヴァイオリン:石上真由子、北川千紗 ヴィオラ:中 恵菜、チェロ:鈴木 皓矢 コントラバス:石川浩之 パーカッション:齋藤綾乃	モーツァルト:『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』ト長調 K. 525 より 第1楽章 ビゼー:オペラ『カルメン』第1幕 への前奏曲 ほか
鈴木優人×角野隼斗 バロック・ライブ	5/6(火・休)	12:00	大ホール	チェンバロ・オルガン・ピアノ&お話:鈴木優人、角野隼斗	J. S. バッハ:インヴェンション第1番 八長調 BWV 772 J. S. バッハ:2台のチェンバロのための協奏曲第3番 八短調 BWV 1062 バロック音楽を題材にした即興演奏 ほか
クロージング・コンサート ～The オーケストラ!～		18:00	大ホール	指揮:鈴木優人 ピアノ:清塚信也 読売日本交響楽団	スッペ:オペレッタ『軽騎兵』序曲 グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 より 第1楽章 ドヴォルジャーク:交響曲第8番 ト長調 作品88

イ 東京交響楽団&サントリーホール こども定期演奏会 2025年シーズン <音楽世界めぐり> 共催:東京交響楽団

第93回「日本&アジア」	5/11(日)	11:00	大ホール	指揮:太田 弦 フルート:高木綾子 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ベートーヴェン:劇音楽『アテネの廃墟』作品113 より 第4曲「トルコ行進曲」 チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より「アラビアの踊り」「中国の踊り」 尾高尚忠:フルート協奏曲 作品30b より 第1楽章、第3楽章 伊福部昭:『シンフォニア・タブカーラ』 外山雄三:管弦楽のためのラプソディ
第94回「ドイツ、フランス、オーストリア(西欧)」	7/6(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ヘンデル(ハーティ 編曲):『水上の音楽』より「アレグロ」 ドビュッシー:『小組曲』より 第1曲「小舟にて」、第4曲「バレエ」 レスピーギ:リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲 より 第1曲「イタリアーナ」 モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K. 488 より 第1楽章 ブラームス:交響曲第3番 ヘ長調 作品90 より 第3楽章
第95回「東欧、北欧、ロシア」	9/7(日)	11:00	大ホール	指揮:藤岡幸夫 チェロ:宮田 大 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ハチャトゥリヤン:組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」 ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104 より 第3楽章 チャイコフスキー:バレエ組曲『眠りの森の美女』より 第5曲「ワルツ」 シベリウス:交響詩『フィンランディア』作品26
第96回「南北アメリカ」	12/7(日)	11:00	大ホール	指揮:原田慶太楼 司会:坪井直樹 東京交響楽団 こども奏者	コーブランド:『市民のためのファンファーレ』 レフエルタス:『センセマヤ』 ピアソラ:『オブリビオン(忘却)』 バーンスタイン:『オン・ザ・タウン:3つのダンス・エピソード』より 第3番「タイムズ・スクエア:1944」 ヒナステラ:バレエ組曲『エスタンシア』作品8a より 第4曲「終幕の踊り(マランボ)」
ウ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/25(金)、26(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	ムソルグスキー:『展覧会の絵』より「プロムナード」 リヤードフ:音楽の玉手箱 イェツセル:おもちゃの兵隊の行進曲 アンダーソン:忘れられし夢 ラヴェル:ボレロ 内田祥子:おかわり団の楽器いろいろ/いろいろドレドレのうた
エ こどもオルガン研究所	8/7(木)	10:30	大ホール	オルガン:石丸由佳 お話:北川原志於	ホリンス:トランペット・メヌエット カリ:青少年のためのパイプ・オルガン入門 ラヴェル(三澤慶 編曲):『ボレロ』 ヴィエルヌ:オルガン交響曲第1番 二短調 作品14 より 第6楽章 ほか
オ サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム	11/15(土)	11:00	大ホール	指揮:クリスティアン・ティーレマン ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ブルックナー:交響曲第5番 変ロ長調 WAB 105 (ノヴァーク版) より 第4楽章

## II 音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
<b>ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講</b>					
サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート	7/12(土)	14:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第7期生 ピアノ:古藤田みゆき	トスティ:「薔薇」 チマーラ:「郷愁」 レスピーギ:「古い歌に寄せて」 ロッシニ:「踊り」ほか
サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート	令和8年3/13(金)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー ソプラノ:東山桃子、米田七海、山元三奈 テノール:石井基 幾、谷島晟 アンサンブル:プリマヴェーラ・コース第7期生 特別出演:ジュゼッペ・サツパティエーニ 構成・語り:田口道子 ピアノ:古藤田みゆき ナビゲーター:朝岡 聡	ブッチーニ:オペラ「ラ・ボエーム」第1幕 より ドニゼッティ:オペラ『愛の妙薬』ハイライト
<b>イ サントリーホール室内楽アカデミーの開講 (公演は、1. CMG 2025にて開催)</b>					
ウ ヴィーン・フィル奏者による公開マスタークラス コントラバス	11/13(木)	19:00	ブルーローズ	講師:クリストフ・ヴァンマーニシエンケル(コントラバス) 通訳:蔵原順子 受講生:スコット・ルーカス、篠原悠月、金沢 直	ディッターズドルフ:コントラバス協奏曲第2番 ホ長調 より ポッテジニ:コントラバス協奏曲第2番 短調 より ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 作品125 より 第4楽章(レチタティーヴォ) ほか
エ ナショナル・ユースオーケストラUSA	7/26(土)	17:00	大ホール	指揮:ジャンアンドレア・ノセダ ヴァイオリン:レイ・チェン ナショナル・ユースオーケストラUSA	サイモン:Festive Fanfare and Overture メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 作品64 ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 作品27

## III より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう!	4/6(日)	11:00 ～ 17:00	大ホール ブルーローズ	指揮:上野耕平 横浜シンフォニエッタ オルガン:田宮 亮 サントリーホール アカデミー	J. S. バッハ:トッカータとフーガ 二短調 BWV 565 ビゼー:交響曲 八長調 より 第1楽章 上田真樹 編曲:『クラシックのおもちゃ箱』ほか
<b>イ サントリーホール Presents 伊集院光と行く! 奥深〜いオルガンの世界 トーク&amp;コンサート</b>					
第1回 「楽器の仕組み」	5/29(木)	11:30	大ホール	パーソナリティ:伊集院光 オルガン:梅干野安未 アシスタント:田添菜穂子	J. S. バッハ:オルガン協奏曲 二短調 BWV 593 リスト:6つのコンソレーション(慰め)S. 172 より 第4番 変ニ長調 フローレンツ:『アフリカの子』作品17-1 ギルマン:オルガン・ソナタ第1番 二短調 作品42 より 第3楽章
第2回 「オルガニスト」	7/29(火)	11:30	大ホール	パーソナリティ:伊集院光 オルガン:徳岡めぐみ アシスタント:貞平麻衣子	J. S. バッハ:トッカータ、アダージョとフーガ 八長調 BWV 564 スウェーリンク:『大公の舞踏会』SwWV 319 エスケシュ:オルガンのための『詩曲』より 第1曲「世の始まりの水」 ヴァイデル:オルガン交響曲第6番 二短調 作品42-2 より 第5楽章 ほか
第3回 「作曲家」	11/27(木)	11:30	大ホール	パーソナリティ:伊集院光 オルガン:原田真侑 アシスタント:貞平麻衣子	ヴィエルヌ:24の幻想曲集 組曲第2番 作品53(全曲)
第4回 「音色」	令和8年2/5(木)	11:30	大ホール	パーソナリティ:伊集院光 オルガン:石丸由佳 アシスタント:田添菜穂子	ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」より 第1楽章 チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a より「金平糖の精の踊り」「中 国の踊り」「アラビアの踊り」「ロシアの踊り」「トレパーク」 サン＝サーンス:『死の舞踏』作品40 シベリウス:交響詩『フィンランディア』作品26

## ウ 日本フィル&サントリーホール にじくら ～トークと笑顔と、音楽と 共催:日本フィルハーモニー交響楽団

第7回	4/15(火)	14:00	大ホール	指揮:広上淳一 ピアノ:小山実稚恵 ナビゲーター:高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 作品37 スタイナー:映画『風と共に去りぬ』より「タラのテーマ」 モリコーネ:映画『ミッション』より「ガブリエルのオーボエ」 ロータ:映画『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」 J. ウィリアムズ:映画『インディ・ジョーンズ/レイダース 失われたアーク《聖櫃》』より 「レイダース・マーチ」 J. ウィリアムズ:映画『ジュラシック・パーク』より
第8回	9/17(水)	14:00	大ホール	指揮:川瀬賢太郎 チェロ:上野通明 ナビゲーター:高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	J. S. バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番 長調 BWV 1007 より プレリュード フレスコバルディ(カサド/小林幸太郎 編曲):トッカータ ブルッフ:『コル・ニドライ』作品47 ドヴォルジャーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
第9回	令和8年1/21(水)	14:00	大ホール	指揮:坂入健司郎 ヴァイオリン:高木凜々子 ナビゲーター&語り:高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	サラサーテ:カルメン幻想曲 作品25 ラヴェル:演奏会用狂詩曲『ツィガーズ』 ビゼー:『カルメン』第1・2組曲 より「ハバネラ」「闘牛士の歌」「アラゴネーズ」 ほか

5. 現代音楽プログラム

サントリーホール サマーフェスティバル 2025

公演名	日時	会場	出演	曲目
ア「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No. 47(監修:細川俊夫)テーマ作曲家 ジョルジュ・アベルギス				
オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)	8/29(金)	19:00	大ホール 指揮:エミリオ・ポマリコ アコーディオン:テオドーロ・アンゼロツティ 東京交響楽団	クルターク:『石碑』作品33 キスラント・ガルシア:『ルクス ブルウィア』 アベルギス:アコーディオン協奏曲 アベルギス:エチュードVI, VII, VIII (VIII:委嘱新作)
室内楽ポートレート (室内楽作品集)	8/24(日)	15:00	ブルーローズ ヴァイオリン:尾池亜美、牧野順也 チェロ:山澤 慧 サクソフォーン:井上ハルカ アコーディオン:テオドーロ・アンゼロツティ 打楽器:クリスティアン・ディアシュタイン/飯野智大/會田瑞樹 ソプラノ:薬師寺典子 ほか	アベルギス室内楽セレクション ヴァイオリン独奏のための『イ・イクス』~ヤニス・クセナキスに捧ぐ~(2001~02) サクソフォーンとヴィオラのための『ラッシュ(素早く)』(2001) ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための『三重奏』(2012) ヴァイオリン、アコーディオン、打楽器のための『カルステン三重奏』(2021) クラベスとヴァイオリンのための『東の間のレクイエム』(1998) 2人の打楽器奏者/役者のための『再会』(2013) ソプラノ、クラリネット、打楽器のための『7つの恋の罪』(1979) (ザルプを演奏する)打楽器奏者のための『取っ組み合い』(1978)
レシタシオン	8/30(土)	13:30	ブルーローズ ヴォーカル:ドナシエンヌ・ミシェル=ダンサク 打楽器:クリスティアン・ディアシュタイン/飯野智大	アベルギス:2人の打楽器奏者/役者のための『再会』 アベルギス:1人の声のための『レシタシオン』
作曲ワークショップ×トークセッション	8/23(土)	19:00	ブルーローズ レクチャー:ジョルジュ・アベルギス/細川俊夫 ほか	-
現代声楽作品のためのヴォーカル・マスタークラス	8/27(水)	19:00	ブルーローズ 講師:ドナシエンヌ・ミシェル=ダンサク	-
イ 第35回 芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/30(土)	15:00	大ホール 指揮:杉山洋一 新日本フィルハーモニー交響楽団 ユーフォニアム:佐藤采香 エレキギター:藤元高輝 女声アンサンブル:松島理紗/岡崎陽香/浅野千尋/ 個々・マユミ・歌楽寿/庄司絵美 【公開選考会】 司会:長木誠司 選考委員(五十音順):伊左治直、小出稚子、安良岡章夫	芥川也寸志:『交響管弦楽のための音楽』(1950) 【第33回(2023年)芥川也寸志サントリー作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品】向井航:『クイーン』ユーフォニアム、エレキギター、女声アンサンブルと大オーケストラのための(オルガン付き)(2025) 【第35回 芥川也寸志サントリー作曲賞ノミネート3作品】 松本淳一:『空間刺繍ソサエティ』(2024) 廣庭賢里:『The silent girl(s)』ピアノと室内オーケストラのための(2024) 齋藤拓真:『アンティゴネーとクレオン』ソプラノ、アンサンブル、エレクトロニクスのための(2024)