

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<<サントリーホール>>

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2024

	公演名	日時		会場	出演	曲目
①	CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2024	6/1(土)	14:00	ブルーローズ	ピアノ:小山実稚恵 チェロ:堤剛	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第1〜3番 『ユダス・マカベウス』の主題による変奏曲 ト長調 WoO 45 モーツァルトの『魔笛』より「愛を感じる男の人たちには」による変奏曲 変ホ長調 WoO 46
②	プレシヤス 1 pm Vol. 1	6/4(火)	13:00	ブルーローズ	ピアノ:小山実稚恵 チェロ:堤剛	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4・5番 モーツァルトの『魔笛』より「恋人か女房か」による12の変奏曲 ヘ長調 作品66
	プレシヤス 1 pm Vol. 2	6/6(木)	13:00		弦楽四重奏:クアルテット・インテグラ サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 木短調「わが生涯より」 エネスク:弦楽八重奏曲 八長調 作品7 より
	プレシヤス 1 pm Vol. 3	6/14(金)	13:00		フルート:セバスチャン・ジャコー ハープ:吉野直子	オルウィン: 幻想的ソナタ『水の妖精』 ドビュッシー:『小組曲』より 第1曲「小舟にて」 シューマン:3つのロマンス 作品94 他
③	ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I	6/8(土)	18:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:ウェールズ弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番、第5番、第12番
	ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II	6/9(日)	17:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番「ラズモフスキー第3番」、第15番
	ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III	6/11(火)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番、第10番「ハープ」、 第7番「ラズモフスキー第1番」
	ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV	6/12(水)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第6番、第13番「大フーガ付」
	ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V	6/13(木)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番、第11番「セリオソ」、第14番
	ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル VI	6/15(土)	18:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番、第16番、第8番「ラズモフスキー第2番」
④	カルテット with… I	6/7(金)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:ヴォーチェ弦楽四重奏団 メゾ・ソプラノ:波多野睦美	ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 作品10 バルメール:『風に舞う断片』[日本初演] ドビュッシー(バルメール 編曲):『抒情的散文』より[日本初演] ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調
	カルテット with… II	6/10(月)	19:00		弦楽四重奏:ダネル弦楽四重奏団 ピアノ:外山啓介	プロコフィエフ:弦楽四重奏曲第2番 ヘ長調 作品92 ヴァインベルク:弦楽四重奏曲第6番 木短調 作品35 ショスタコーヴィチ:ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57
	カルテット with… III	6/14(金)	19:00		弦楽四重奏:エルサレム弦楽四重奏団 ピアノ:小菅優	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第1番 変ホ長調 作品12 ベン＝ハイム:弦楽四重奏曲第1番 作品21 ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81
⑤	J. S. バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロの親密	6/2(日)	15:00	ブルーローズ	ヴィオラ・ダ・ガンバ:酒井淳 チェンバロ:渡邊順生	J. S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ第1番〜第3番 ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のためのソナタ 木短調 BWV 1023 (原曲:ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ) 他
⑥	CMGプレミアム 小菅優プロデュース 『月に憑かれたピエロ』	6/5(水)	19:00	ブルーローズ	ピアノ:小菅優 ヴァイオリン&ヴィオラ:金川真弓 チェロ:ク ラウディオ・ボルケス フルート&ピッコロ:ジョスラン・オブラン クラリネット&バス・クラリネット:吉田誠 メゾ・ソプラノ:ミヒヤ エラ・ゼリンガー	ラヴェル:『マダガスカル島民の歌』 ベルク:室内協奏曲 より 第2楽章「アダージョ」 (ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ用編曲) シェーンベルク:『月に憑かれたピエロ』作品21 他
⑦	葵トリオ ピアノ三重奏の世界 〜7年プロジェクト第4回	6/6(木)	19:00	ブルーローズ	ピアノ三重奏:葵トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」 フォーレ:ピアノ三重奏曲 二短調 作品120 スメタナ:ピアノ三重奏曲 ト短調 作品15
⑧	廣津留すみれの室内楽ラボ	6/9(日)	11:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:廣津留すみれ サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	ショウ:『ヴァレンシア』 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲「四季」より「夏」「冬」 リヒター:『リコンポーゼド・バイ・マックス・リヒター〜ヴィヴァルディ:四季』より「夏」 「冬」 他
⑨	ENJOY！ 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6/8(土)	11:00	ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	ハイドン:弦楽四重奏曲 八長調 Hob. III: 77「皇帝」 他
	ENJOY！ 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6/15(土)	11:00		サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	R. シュトラウス:ピアノ四重奏曲 八短調 作品13 より 第3・4楽章 他
⑩	CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会	6/12(水)	10:10	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子 チェロ:森田啓介、 ピアノ:津田裕也	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」より 第1楽章 他
⑪	CMGフィナーレ 2024	6/16(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎／池田菊衛／渡辺玲子 ヴィオラ: 磯村和英 チェロ:堤剛／毛利伯郎 ピアノ:練木繁夫 弦楽四重奏:ヴォーチェ弦楽四重奏団 ピアノ三重奏:葵トリ オ フルート:セバスチャン・ジャコー クラリネット:吉田誠 ハープ:吉野直子 三味線:本條秀慈郎 指揮:浦部 雪 サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー 他	ラヴェル:序奏とアレグロ マルティヌー:ピアノ三重奏と弦楽オーケストラのためのコンチェルティーノ 他

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

	公演名	日時		会場	出演	曲目
①	小山実稚恵サントリーホール・シリーズ Concerto 〈以心伝心〉2024 共催:株式会社AMATI	10/5(土)	16:00	大ホール	ピアノ: 小山実稚恵 指揮: 広上淳一 NHK交響楽団	モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K. 595 ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15
②	ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2024 大和ハウス Special アンドリス・ネルソンス指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	11/12(火)	19:00	大ホール	指揮: アンドリス・ネルソンス ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 ソリスト: 五嶋みどり(ヴァイオリン) イエフィム・ブロンフマン(ピアノ)	プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 作品19 マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調
		11/13(水)	19:00			ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品47 R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40
		11/16(土)	16:00			ムソルグスキー: 歌劇「ホヴァーンシチナ」前奏曲『モスクワ川の夜明け』 ショスタコーヴィチ: 交響曲第9番 変ホ長調 作品70 ドヴォルジャーク: 交響曲第7番 二短調 作品70 (B141)
		11/17(日)	16:00			ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品47 R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40

3. シーズナル・コンサート

	公演名	日時		会場	出演	曲目
①	サントリーホールでオルガンZANMAI !	8/12(月・祝)	終日	大ホール、 ブルーローズ	オルガン: 石丸由佳、中田恵子、三原麻里、 朗読: 花總まり、浦井健治 指揮: 佐々木新平、ZANMAIスペシャル・アンサンブル 他	J. S. バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV 565 より トッカータ ブーランク: オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲 ト短調 「オルガン×エリザベート」 他
②	第53回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 濱田芳通(指揮・リコーダー)	8/17(土)	16:00	大ホール	指揮・リコーダー: 濱田芳通 古楽アンサンブル: アントネッロ 演出: 中村敬一 他	ヘンデル: オペラ『リナルド』 HWV7(セミ・ステージ形式)
③	ARK Hills Music Week 2024	9/27(金)～10/6(日)	終日	大ホール、 カラン広場 他	ピアノ: 辻井伸行 ヴァイオリン: 三浦文彰 ARK PHILHARMONIC、ARK BRASS 他	シューマン: ピアノ五重奏曲 ブラームス: 交響曲第2番 二長調 ショパン: 即興曲 (全4曲)、エチュード Op. 25 (全12曲) 他
④	サントリーホール クリスマスコンサート 2024 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(火)	18:30	大ホール	指揮: 鈴木優人 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル: オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤	サントリーホールのクリスマス 2024	12/25(水)	19:00	大ホール	指揮: 大友直人 新日本フィルハーモニー交響楽団	アンダーソン: 『舞踏会の美女』、『そりすべり』 チャイコフスキー: バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a リムスキー＝コルサコフ: 交響組曲『シェエラザード』作品35
⑥	第54回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 井上道義(指揮)	12/30(月)	15:00	大ホール	指揮: 井上道義 読売日本交響楽団	ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」 ショスタコーヴィチ: 祝典序曲 イ長調 作品96 他
⑦	サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12/31(火)	14:00	大ホール	ソプラノ: シビーウェ・マッケンジー テノール: ズザボル・ブ リックナー 指揮: アレクサンダー・ジョエル ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブ ルSOVOPウィーン	スッペ: オペレッタ『ウィーンの朝・昼・晩』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世: オペレッタ『こもり』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世: オペレッタ『こもり』より「ぶどうの炎が燃え盛る中で」(シャ ンパンの歌) 他
⑧	キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2025 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和7年1/1(水・祝)	14:00	大ホール	ソプラノ: シビーウェ・マッケンジー テノール: ズザボル・ブ リックナー 指揮: アレクサンダー・ジョエル ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブ ルSOVOPウィーン	～ヨハン・シュトラウスⅡ世 生誕200年記念特別プログラム～ ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ『春の声』作品410 ヨハン・シュトラウスⅡ世: 『皇帝円舞曲』作品437 ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 他
		1/2(木)				
		1/3(金)				

4. ENJOY ! MUSICプログラム

I 音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演／企画名		日時	会場	出演	曲目
ア 東京交響楽団 & サントリーホール こども定期演奏会 2024年シーズン <音楽は時代に乗って> 共催:東京交響楽団					
第89回「弦楽器のエポック」	4/7(日)	11:00	大ホール	指揮:角田銅亮 ヴァイオリン:成田達輝 司会:坪井直樹 東京交響楽団	吉松隆:『アトム・ハーツ・クラブ組曲』第1番 作品70b より 第1楽章 ワックスマン:『カルメン幻想曲』 ウォルトン:戴冠式行進曲『王冠』 他
第90回「鍵盤楽器のエポック」	7/14(日)	11:00	大ホール	指揮&チェンバロ:鈴木優人 チェロ:牛田智大 オルガン:原田真侑 司会:坪井直樹 東京交響楽団	グラス:チェンバロ協奏曲 より 第3楽章 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 より 第1楽章 サン＝サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」より 第2部(抜粋) 他
第91回「管楽器のエポック」	9/8(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 サクソフォーン:上野耕平 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ドビュッシー:アルト・サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲 コダーイ:組曲『ハリー・ヤーノシュ』より 第4曲「戦争とナポレオンの敗北」 ベルリオーズ:『幻想交響曲』作品14 より 第5楽章「魔女の夜宴の夢」 他
第92回「作曲のエポック」	12/1(日)	11:00	大ホール	指揮:沼尻竜典 司会:坪井直樹 東京交響楽団 他	ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より 第1幕への前奏曲 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』より「いけにえの踊り」 コルンゴルト:『キングスロウ～嵐の青春～』 他
イ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/26(金)、27(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	アンダーソン:舞踏会の美女 ヴェルディ:凱旋行進曲(オペラ『アイダ』より) 内田祥子:いろいろドレドレのうた 他
ウ サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11/16(土)	11:00	大ホール	指揮:アンドリス・ネルソンス ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ショスタコーヴィチ:交響曲第9番 変ホ長調 作品70 ※演奏前に曲目解説あり(日本語通訳付)

Ⅱ 音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

	公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講						
	サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート	7/12(金)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第7期生(8名) コーチング・ファカルティ: 野田ヒロ子	イタリア古典歌曲およびオペラ・アリアなど
ウ	ウィーン・フィル奏者による公開マスタークラス	11/14(木)	19:00	ブルーローズ	講師: カール＝ハインツ・シュッツ(フルート) 通訳: 蔵原順子 受講生: 小池優華、北爪千尋、古賀愛未	ビゼー: オペラ『カルメン』より 間奏曲 ベートーヴェン: 序曲『レオノーレ』第3番 ハ長調 作品72b ブラームス: 交響曲第4番 小短調 作品98 より 第4楽章 他

Ⅲ より開かれたホールをめざして

	公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア	オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう！	4/6(土)	終日	大ホール ブルーローズ	指揮: 小林雄太 横浜シンフォニエッタ オルガン: 三原麻里 サントリーホール アカデミー	グリーグ: 組曲『ホルベアの時代から』より「前奏曲」 ドヴォルジャーク: スラブ舞曲第10番 モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」より 第4楽章 他
イ	サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	8月を除く、月1回木曜日 (令和6年9月のみ金曜日)	12:15	大ホール	オルガン: ウィリアム・フィールドینگ、ヨハネス・スクドリク、 山司 恵莉子、中田恵子、富田真希、ヴァンサン・グラッビー、 田宮亮、清水奏花、永瀬真紀、猪股友枝、大平健介	デュリュフル: 『ソワソン大聖堂のカリヨンの主題によるフーガ』 J. S. バッハ: フーガ 変ホ長調 BWV 552-2「聖アン」 他

ウ 日本フィル＆サントリーホール にじクラ ～トークと笑顔と、音楽と 共催: 日本フィルハーモニー交響楽団

第4回	5/2(木)	14:00	大ホール	指揮: 太田 弦 ピアノ: 上原彩子 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第3番 変ホ長調 作品75 チャイコフスキー(上原彩子 編曲): バレエ音楽『くるみ割り人形』より「花のワルツ」 (ピアノ独奏) モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
第5回	9/25(水)	14:00	大ホール	指揮: 広上淳一 ヴァイオリン: 前橋汀子 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」 大河ドラマ&映像作品セレクション エンニオ・モリコーネ: 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」 菅野祐悟: 「軍師官兵衛」 ジョン・グラム「麒麟がくる」 他
第6回	令和7年1/29(水)	14:00	大ホール	指揮: 園田隆一郎 ギター: 村治佳織 オルガン: 勝山雅世 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	ロドリーゴ: 『アランフェス協奏曲』 サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」

5. 現代音楽プログラム

I サントリーホール サマーフェスティバル 2024

	公演名	日時		会場	出演	曲目
A ザ・プロデューサー・シリーズ アーヴィン・アルディッティがひらく						
	室内楽コンサート1	8/22(木)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏: アルディッティ弦楽四重奏団 ピアノ: 北村朋幹	武満 徹:『ア・ウェイ・ア・ローン』 ハーヴェイ:弦楽四重奏曲第1番 細川俊夫:ピアノ五重奏曲「オレクシス」[委嘱新曲] ラッヘンマン:弦楽四重奏曲第3番「グリド」
	室内楽コンサート2	8/25(日)	15:00	ブルーローズ	弦楽四重奏: アルディッティ弦楽四重奏団	カーター:弦楽四重奏曲第5番 坂田直樹:弦楽四重奏曲 [委嘱新曲] 西村 朗:弦楽四重奏曲第5番「シェーシャ」 バートウィッスル:弦楽四重奏曲「弦の木」
	室内楽コンサート3	8/25(日)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏: アルディッティ弦楽四重奏団 ピアノ: 北村朋幹 エレクトロニクス: 有馬純寿	ファーニホウ:弦楽四重奏曲第3番 クラーク:弦楽四重奏曲第5番 レイノルズ:『アリアドネの糸』 ヒルダ・バレデス:ピアノ五重奏曲 [委嘱新曲] クセナキス:『テトラス』
	オーケストラ・プログラム	8/29(木)	19:00	大ホール	指揮: ブラッド・ラブマン ヴァイオリン: アーヴィン・アルディッティ 弦楽四重奏: アルディッティ弦楽四重奏団 東京都交響楽団	細川俊夫:弦楽四重奏とオーケストラのためのフルス(河) クセナキス:『トゥオラケムス』 クセナキス:『ドクス・オーク』 マヌリ:『メランコニア・フィグエン』
I 「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No. 46(監修:細川俊夫)テーマ作曲家 フィリップ・マヌリ						
	オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)	8/23(金)	19:00	大ホール	指揮: ブラッド・ラブマン 東京交響楽団	ブーレーズ:『ノタシオン』 フィリップ・マヌリ:委嘱新曲 ドビュッシー(マヌリ編曲):『夢』 ヴェヌネッリ:『Tune and Retune II』 ドビュッシー:「牧神の午後への前奏曲」
	作曲ワークショップ×トークセッション	8/26(月)	19:00	ブルーローズ	講師: フィリップ・マヌリ 細川俊夫 ゲスト: 野平一郎 他	-
	室内楽ポートレート (室内楽作品集)	8/27(火)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏: タレイア・クアルテット、フルート: 今井貴子、クラリネット: 田中香織、マリンバ: 西久保友広、ピアノ: 永野英樹、ヴァイオリン: 松岡麻衣子、チェロ: 山澤慧、ソプラノ: 溝淵加奈枝、エレクトロニクス: 今井慎太郎、サウンド・ミキシング: フィリップ・マヌリ、ピアノ: 永野英樹	マヌリ:弦楽四重奏曲第4番「フラグメンティ」、『六重奏の仮説』、『イッルド・エティアム』、『ウェルブリペアド・ピアノ(第3ソナタ...)』
ウ	第34回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/24(土)	15:00	大ホール	指揮: 杉山洋一 打楽器: 安藤巴 新日本フィルハーモニー交響楽団	第32回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 波立裕矢:世界初演サントリー芸術財団委嘱 第34回芥川作曲賞ノミネート3作品 石川健人:『プリコラ-じゅげむ』(2023) 河島昌史:『e→e IV』(2022) 山邊光二:『Underscore』(2022)