

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細《サントリーホール》

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2024

公演名	日時	会場	出演	曲目
① CMGオープニング 堤剛プロデュース 2024	6/1(土)	14:00	ブルーローズ ピアノ:小山実稚恵 チェロ:堤剛	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第1~3番 『ユダス・マカベウス』の主題による変奏曲 ト長調 WoO 45 モーツアルトの『魔笛』より「愛を感じる男の人たちには」による変奏曲 変ホ長調 WoO 46
② プレシャス 1 pm Vol. 1	6/4(火)	13:00	ブルーローズ ピアノ:小山実稚恵 チェロ:堤剛 弦楽四重奏:カルテット・インテグラ サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4・5番 モーツアルトの『魔笛』より「恋人か女房か」による12の変奏曲 へ長調 作品66
② プレシャス 1 pm Vol. 2	6/6(木)	13:00		スマーナ:弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」 エネスク:弦楽八重奏曲 ハ長調 作品7 より
② プレシャス 1 pm Vol. 3	6/14(金)	13:00		オルヴィン:幻想的ソナタ「水の妖精」 ドビュッシー:『小組曲』より第1曲「小舟にて」 シューマン:3つのロマンス 作品94 他
③ ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅠ	6/8(土)	18:00	ブルーローズ 弦楽四重奏:ウェールズ弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番、第5番、第12番
③ ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅡ	6/9(日)	17:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番「ラズモフスキイー第3番」、第15番
③ ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅢ	6/11(火)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番、第10番「ハープ」、 第7番「ラズモフスキイー第1番」
③ ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅣ	6/12(水)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第6番、第13番「大フーガ付」
③ ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅤ	6/13(木)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番、第11番「セリオーソ」、第14番
③ ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅥ	6/15(土)	18:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番、第16番、第8番「ラズモフスキイー第2番」
④ カルテット with…Ⅰ	6/7(金)	19:00	ブルーローズ 弦楽四重奏:ヴォーチェ弦楽四重奏団 メゾ・ソプラノ:波多野睦美	ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調 作品10 バルメール:『風に舞う断片』[日本初演] ドビュッシー(バルメール 編曲):『抒情的散文』より[日本初演] ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調
④ カルテット with…Ⅱ	6/10(月)	19:00		プロコフィエフ:弦楽四重奏曲第2番 へ長調 作品92 ヴァインベルク:弦楽四重奏曲第6番 ホ短調 作品35 ショスタコーヴィチ:ピアノ五重奏曲ト短調 作品57
④ カルテット with…Ⅲ	6/14(金)	19:00		メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第1番 変ホ長調 作品12 ベン=ハイム:弦楽四重奏曲第1番 作品21 ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81
⑤ J. S. バッハ:ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロの親密	6/2(日)	15:00	ブルーローズ ヴィオラ・ダ・ガンバ:酒井淳 チェンバロ:渡邊順生	J. S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ第1番~第3番 ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV 1023 (原曲:「ヴィオリンと通奏低音のためのソナタ」) 他
⑥ CMGプレミアム 小菅優プロデュース 『月に憑かれたピエロ』	6/5(水)	19:00	ブルーローズ ピアノ:小菅優 ヴァイオリン&ヴィオラ:金川真弓 チェロ:クラウディオ・ボルケス フルート:&ピッコロ:ジョスラン・オブラン クラリネット&バス・クラリネット:吉田誠 メゾ・ソプラノ:ミヒヤ エラ・ゼリンガー	ラヴェル:『マダガスカル島民の歌』 ベルク:室内協奏曲 より 第2楽章「アダージョ」 (ヴァイオリン、クラリネット、ピアノ用編曲) シェーンベルク:『月に憑かれたピエロ』作品21 他
⑦ 葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ~7年プロジェクト第4回	6/6(木)	19:00	ブルーローズ ピアノ三重奏:葵トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」 フォーレ:ピアノ三重奏曲ニ短調 作品120 スマーナ:ピアノ三重奏曲ト短調 作品15
⑧ 廣津留すみれの室内楽ラボ	6/9(日)	11:00	ブルーローズ ヴァイオリン:廣津留すみれ サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	ショウ:『ヴァレンシア』 ヴィヴァルディ:「ヴァイオリン協奏曲『四季』より「夏」「冬」 リヒター:『リコンポーズド・バイ・マックス・リヒター』 ヴィヴァルディ:『四季』より「夏」「冬」 他
⑨ ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会Ⅰ	6/8(土)	11:00	ブルーローズ サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	ハイドン:弦楽四重奏曲 ハ長調 Hob. III:77「皇帝」 他
⑨ ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会Ⅱ	6/15(土)	11:00		R. シュトラウス:ピアノ四重奏曲 ハ短調 作品13 より 第3・4楽章 他
⑩ CMGスペシャル チャレンジ・チルドレンのための室内楽演奏会	6/12(水)	10:10	ブルーローズ ヴァイオリン:渡辺玲子 チェロ:森田啓介、 ピアノ:津田裕也	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97「大公」より 第1楽章 他
⑪ CMGフィナーレ 2024	6/16(日)	14:00	ブルーローズ ヴァイオリン:原田幸一郎/池田菊衛/渡辺玲子 ヴィオラ: 磯村和英 チェロ:堤剛/毛利伯郎 ピアノ:練木繁夫 弦楽四重奏:ヴォーチェ弦楽四重奏団 ピアノ三重奏:葵トリ オ フルート:セバスチャン・ジャコー クラリネット:吉田誠 ハープ:吉野直子 三味線:本條秀慈郎 指揮:浦部雪 サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー 他	ラヴェル:序奏とアレグロ マルティニー:ピアノ三重奏と弦楽オーケストラのためのコンチェルティーノ 他

## 2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時	会場	出演	曲目
① 小山実稚恵 サントリー・ホール・シリーズ Concerto (以心伝心)2024 共催:株式会社AMATI	10/5(土)	16:00	大ホール ピアノ:小山実稚恵 指揮:広上淳一 NHK交響楽団	モーツアルト:ピアノ協奏曲第27番 変口長調 K. 595 ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15
② ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2024 大和ハウス Special アンドリス・ネルソンス指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	11/12(火)	19:00	大ホール 指揮:アンドリス・ネルソンス ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 ソリスト:五嶋みどり(ヴァイオリン) イエフィム・ブロンフマン(ピアノ)	プロコフィエフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 二長調 作品19 マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調
	11/13(水)	19:00		ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品47 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」作品40
	11/16(土)	16:00		ムソルグスキイ:歌劇「ホヴアーン・シチナ」前奏曲『モスクワ川の夜明け』 ショスタコーヴィチ:交響曲第9番 変ホ長調 作品70 ドヴォルジャーク:交響曲第7番 ニ短調 作品70 (B141)
	11/17(日)	16:00		ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品47 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」作品40

## 3. シーズナル・コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① サントリー・ホールでオルガンZANMAI!	8/12(月・祝)	終日	大ホール、ブルーローズ オルガン:石丸由佳、中田恵子、三原麻里、 朗読:花總まり、浦井健治 指揮:佐々木新平、ZANMAIスペシャル・アンサンブル 他	J. S. バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565 より トッカータ ブーランク:オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調 「オルガン×エリザベート」他
② 第53回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 濱田芳通(指揮・リコーダー)	8/17(土)	16:00	大ホール 指揮・リコーダー:濱田芳通 古楽アンサンブル:アントネッロ 演出:中村敬一 他	ヘンデル:オペラ『リナルド』HWV7(セミ・ステージ形式)
③ ARK Hills Music Week 2024	9/27(金)~10/6(日)	終日	大ホール、 カラヤン広場 他 ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰 ARK PHILHARMONIC、ARK BRASS 他	シューマン:ピアノ五重奏曲 ブラームス:交響曲第2番 ニ長調 ショパン: 即興曲(全4曲)、エチュード Op. 25 (全12曲) 他
④ サントリー・ホール クリスマスコンサート 2024 バッハ・コレギュム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(火)	18:30	大ホール 指揮:鈴木優人 合唱・管弦楽:バッハ・コレギュム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤ サントリー・ホールのクリスマス 2024	12/25(水)	19:00	大ホール 指揮:大友直人 新日本フィルハーモニー交響楽団	アンダーソン:『舞踏会の美女』、『そりすべり』 チャイコフスキイ:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a リムスキイ=コルサコフ:交響組曲『シェエラザード』作品35
⑥ 第54回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 井上道義(指揮)	12/30(月)	15:00	大ホール 指揮:井上道義 読売日本交響楽団	ベートーヴェン:交響曲第6番 ヘ長調 作品68「田園」 ショスタコーヴィチ:祝典序曲 イ長調 作品96 他
⑦ サントリー・ホール ジルヴェスター・コンサート 2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12/31(火)	14:00	大ホール ソプラノ:シピーウェ・マッケンジー テノール:ズザボル・ブ リックナー 指揮:アレクサンダー・ショエル ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブルSOVOP ウィーン	スッペ:オペレッタ『ウィーンの朝・昼・晩』序曲 ヨハン・シュトラウスII世:オペレッタ『こうもり』序曲 ヨハン・シュトラウスII世:オペレッタ『こうもり』より「ぶどうの炎が燃え盛る中で」(シャンパンの歌) 他
⑧ キューピー スペシャル サントリー・ホール ニューイヤー・コンサート 2025 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和7年1/1(水・祝) 1/2(木) 1/3(金)	14:00	大ホール ソプラノ:シピーウェ・マッケンジー テノール:ズザボル・ブ リックナー 指揮:アレクサンダー・ショエル ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブルSOVOP ウィーン	~ヨハン・シュトラウスII世 生誕200年記念特別プログラム~ ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ『春の声』作品410 ヨハン・シュトラウスII世:『皇帝円舞曲』作品437 ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 他

## 4. ENJOY ! MUSICプログラム

## I 音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目
<b>ア 東京交響楽団＆サントリーホール こども定期演奏会 2024年シーズン &lt;音楽は時代に乗って&gt; 共催:東京交響楽団</b>				
第89回「弦楽器のエポック」	4/7(日)	11:00	大ホール	指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:成田達輝 司会:坪井直樹 東京交響楽団
第90回「鍵盤楽器のエポック」	7/14(日)	11:00	大ホール	指揮&チェンバロ:鈴木優人 チェロ:牛田智大 オルガン:原田真侑 司会:坪井直樹 東京交響楽団
第91回「管楽器のエポック」	9/8(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 サクソフォーン:上野耕平 司会:坪井直樹 東京交響楽団
第92回「作曲のエポック」	12/1(日)	11:00	大ホール	指揮:沼尻竜典 司会:坪井直樹 東京交響楽団 他
イ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/26(金)、27(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団
ウ サントリーホール＆ウィーン・フィルの青少年プログラム	11/16(土)	11:00	大ホール	指揮:アンドリス・ネルソンス ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
吉松隆:『アトム・ハーツ・クラブ組曲』第1番 作品70b より 第1楽章 ワックスマン:『カルメン幻想曲』 ウォルトン:戴冠式行進曲『王冠』 他				
グラス:チェンバロ協奏曲 より 第3楽章 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 より 第1楽章 サン=サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」より 第2部(抜粋) 他				
ドビュッシー:アルト・サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲 コダーリ:組曲『ハーリ・ヤーノシュ』より 第4曲「戦争とナポレオンの敗北」 ベルリオーズ:『幻想交響曲』作品14 より 第5楽章「魔女の夜宴の夢」他				
ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスター』より 第1幕への前奏曲 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』より「いけにえの踊り」 コルンゴルト:『キングスロウ～嵐の青春～』 他				
アンダーソン:舞踏会の美女 ウェルティ:凱旋行進曲(オペラ『アイーダ』より) 内田祥子:いろいろドレドレのうた 他				
ショスタコーヴィチ:交響曲第9番 変ホ長調 作品70 ※演奏前に曲目解説あり(日本語通訳付)				

II 音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目
<b>ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講</b>				
サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート	7/12(金)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー ブリマヴェーラ・コース第7期生(8名) コーチング・ファカルティ:野田ヒロ子
ウ ウィーン・フィル奏者による公開マスタークラス	11/14(木)	19:00	ブルーローズ	講師:カール=ハインツ・シュツツ(フルート) 通訳:藏原順子 受講生:小池優華、北爪千尋、古賀愛未

III より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目
ア オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう！	4/6(土)	終日	大ホール ブルーローズ	指揮:小林雄太 横浜シンフォニエッタ オルガン:三原麻里 サントリーホール アカデミー
イ サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	8月を除く、月1回木曜日 (令和6年9月のみ金曜日)	12:15	大ホール	オルガン:ウイリアム・フィールディング、ヨハネス・スクドリク、 山司 恵莉子、中田恵子、富田真希、ヴァンサン・グラビー、 田宮亮、清水奏花、永瀬真紀、猪股友枝、大平健介

ウ 日本フィル＆サントリーホール にじクラ ～トークと笑顔と、音楽と 共催:日本フィルハーモニー交響楽団

第4回	5/2(木)	14:00	大ホール	指揮:太田 弦 ピアノ:上原彩子 ナビゲーター:高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第3番 変ホ長調 作品75 チャイコフスキー(上原彩子 編曲):バレエ音楽『くるみ割り人形』より「花のワルツ」 (ピアノ独奏) モーツアルト:交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」他
第5回	9/25(水)	14:00	大ホール	指揮:広上淳一 ヴァイオリン:前橋汀子 ナビゲーター:高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」 大河ドラマ＆映像作品セレクション エンニオ・モリコーネ:映画「ニュー・シネマ・パラダイス」 菅野祐悟:「軍師官兵衛」 ジョン・グラム「麒麟がくる」他
第6回	令和7年1/29(水)	14:00	大ホール	指揮:園田隆一郎 ギター:村治佳織 オルガン:勝山雅世 ナビゲーター:高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	ロドリゴ:『アランフェス協奏曲』 サン=サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」

## 5. 現代音楽プログラム

### I サントリーホール サマーフェスティバル 2024

公演名	日時	会場	出演	曲目
<b>アザ・プロデューサー・シリーズ アーヴィン・アルディッティがひらく</b>				
室内楽コンサート1	8/22(木)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:アルディッティ弦楽四重奏団 ピアノ:北村朋幹 武満 淳:『ア・ウェイ・ア・ローン』 ハーウェイ:弦楽四重奏曲第1番 細川俊夫:ピアノ五重奏曲「オレクシス」[委嘱新曲] ラッヘンマン:弦楽四重奏曲第3番「グリード」
室内楽コンサート2	8/25(日)	15:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:アルディッティ弦楽四重奏団 カーター:弦楽四重奏曲第5番 坂田直樹:弦楽四重奏曲 [委嘱新曲] 西村 肇:弦楽四重奏曲第5番「シェーシャ」 パートウイッシュ:弦楽四重奏曲「弦の木」
室内楽コンサート3	8/25(日)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:アルディッティ弦楽四重奏団 ピアノ:北村朋幹 エレクトロニクス:有馬純寿 ファーニホウ:弦楽四重奏曲第3番 クラーク:弦楽四重奏曲第5番 レイノルズ:『アリドネの糸』 ヒルダ・ハレデス:ピアノ五重奏曲 [委嘱新曲] クセナキス:『テトラス』
オーケストラ・プログラム	8/29(木)	19:00	大ホール	指揮:ブラッド・ラブマン ヴァイオリン:アーヴィン・アルディッティ 弦楽四重奏:アルディッティ弦楽四重奏団 東京都交響楽団 細川俊夫:弦楽四重奏とオーケストラのためのフルス(河) クセナキス:『トゥオラケムス』 クセナキス:『ドクス・オーケ』 マヌリ:『メランコニア・フィグエン』
<b>イ「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No. 46(監修:細川俊夫)テーマ作曲家 フィリップ・マヌリ</b>				
オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)	8/23(金)	19:00	大ホール	指揮:ブラッド・ラブマン 東京交響楽団 ブーレーズ:『ノタシオン』 フィリップ・マヌリ:委嘱新曲 ドビュッシー(マヌリ編曲):『夢』 ヴェヌネッリ:『Tune and Retune II』 ドビュッシー:『牧神の午後への前奏曲』
作曲ワークショップ×トークセッション	8/26(月)	19:00	ブルーローズ	講師:フィリップ・マヌリ 細川俊夫 ゲスト:野平一郎 他 -
室内楽ポートレート (室内楽作品集)	8/27(火)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:タレイア・クアルテット、フルート:今井貴子、クラリネット:田中香織、マリンバ:西久保友広、ピアノ:永野英樹、ヴァイオリン:松岡麻衣子、チェロ:山澤慧、ソプラノ:溝淵加奈枝、エレクトロニクス:今井慎太郎、サウンド・ミキシング:フィリップ・マヌリ、ピアノ:永野英樹 マヌリ:弦楽四重奏曲第4番「フラグメンティ」、『六重奏の仮説』、『イッルド・エティアム』、『ウェルブリペアド・ピアノ(第3ソナタ...)』
ウ 第34回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/24(土)	15:00	大ホール	指揮:杉山洋一 打楽器:安藤巴 新日本フィルハーモニー交響楽団 第32回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 波立裕矢:世界初演サントリー芸術財団委嘱 第34回芥川作曲賞ノミネート3作品 石川健人:『ブリコラージュ』(2023) 河島昌史:『e→e IV』(2022) 山邊光二:『Underscore』(2022)