

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細《サントリーホール》

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2021

(グレー=中止公演)

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① オープニング 堤 剛プロデュース 2021	6/6(日)	13:00	ブルーローズ	チェロ:堤 剛、ピアノ:小山実稚恵	ブラームス:チェロ・ソナタ第1番、第2番、ブラームス(クレンゲル 編曲):チェロ・ソナタ「雨の歌」
② エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I	6/6(日)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:エルサレム弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番、第7番「ラズモフスキー第1番」、第12番
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II	6/7(月)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第13番「大フーガ付」
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III	6/8(火)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番、第10番「ハーブ」、第15番
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV	6/10(木)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番、第9番「ラズモフスキー第3番」、第14番
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V	6/11(金)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第5番、第6番、第11番「セリオソ」、第16番
③ ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6/12(土)	11:00	ブルーローズ	室内楽アカデミー・フェロー(予定されていた特別ゲスト:ノブース・クアルテットは出演無し)	ハイドン:弦楽四重奏曲大75番より第1楽章、武満徹:『ア・ウェイ・ア・ローン』、他
ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6/26(土)	11:00		室内楽アカデミー・フェロー(予定されていた特別ゲスト:ヘーデンボルク・トリオは出演無し)	ブラームス:ピアノ三重奏曲第2番より第1楽章 バルトーク:弦楽四重奏曲大4番、他
④ 【公演中止】プレシヤス 1 pm Vol. 1	6/16(水)	13:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:シューマン・クアルテット サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	シューベルト:弦楽四重奏曲第12番 八短調 D. 703「四重奏断章」 ブラームス:弦楽六重奏曲第2番ト長調 作品36 より 第2楽章 他
プレシヤス 1 pm Vol. 2	6/18(金)	13:00		ヴァイオリン:渡辺玲子 ヴィオラ:柳瀬省太 チェロ:佐藤晴真 ピアノ:江口 玲	シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47 より 第2・3楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25 より 第4楽章 他
プレシヤス 1 pm Vol. 3	6/22(火)	13:00		フルート:工藤重典 ヴァイオリン:辻 彩奈 ヴィオラ:田原綾子 チェロ:横坂 源	モーツァルト:フルート四重奏曲全4曲
プレシヤス 1 pm Vol. 4	6/24(木)	13:00		フルート:セバスチャン・ジャコー ヴァイオリン:白井 圭 ヴィオラ:田原綾子 チェロ:佐藤晴真 ハープ:吉野直子	ピアソラ(ヴェフマネン 編曲):『タンゴの歴史』より 第1・2楽章 フランセ:フルート、弦楽三重奏とハーブのための五重奏曲第2番 他
⑤ 【公演中止】CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会	6/17(木)	11:00 予定	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子 ヴィオラ:柳瀬省太 チェロ:佐藤晴真 ピアノ:江口 玲	シューマン:ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47 より 第2・3楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25 より 第4楽章 他
⑥ 【公演日変更】ヘーデンボルク・トリオ ベートーヴェン&ブラームス I、II	6/20(日)→6/26(土)	14:30	ブルーローズ	ピアノ三重奏:ヘーデンボルク・トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」 ブラームス:ピアノ三重奏曲第2番 八長調 作品87/第3番 八短調 作品101
	6/21(月)→6/27(日)	19:00			ベートーヴェン:ヴェンツェル・ミュラーの「私は仕立屋カカドゥ」による変奏曲ト長調 作品121a ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 作品70-1「幽霊」 他
⑦ 【公演日変更】 キュッヒル・クアルテットのハイドン・ツィクルス I~III	6/22(火)→6/25(金)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:キュッヒル・クアルテット	ハイドン:弦楽四重奏曲第30番、第57番、第74番「騎手」
	6/24(木)	19:00			ハイドン:弦楽四重奏曲第32番、第60番、第79番「ラルゴ」
	6/26(土)	19:00			ハイドン:弦楽四重奏曲第38番「冗談」、第67番「ひばり」、第82番「雲がゆくまで待とう」
⑧ 【公演中止】フォルテピアノ・カレイドスコープ I	6/13(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:佐藤俊介 チェロ:鈴木秀美 フォルテピアノ:スーアン・チャイ	ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100 ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99 他
フォルテピアノ・カレイドスコープ II	6/16(水)	19:00		バス・バリトン:クレシミル・ストラジャナツ フォルテピアノ:小川加恵	シュポーア:6つのドイツ語の歌曲 作品154 シューベルト:「音楽に寄す」D. 547/「ミュージーズの子」D. 764 他
フォルテピアノ・カレイドスコープ III	6/23(水)	19:00		フォルテピアノ:渡邊順生 チェロ:酒井 淳	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第1番 へ長調 作品5-1 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番 へ長調&第5番 二長調 作品102 他
フォルテピアノ・カレイドスコープ IV	6/25(金)	14:00		フォルテピアノ:川口成彦 ヴァイオリン:原田 陽 チェロ:新倉 瞳	フォーレ:ピアノ三重奏曲 二短調 作品120 サン=サーンス:ピアノ三重奏曲第1番 へ長調 作品18 他
⑨ 【出演者変更】 小菅 優プロデュース 武満 徹「愛・希望・祈り」 ~戦争の歴史を振り返って~ I、II	6/15(火)	19:00	ブルーローズ	ピアノ:小菅 優 ヴァイオリン:アレクサンダー・シトコヴェツキー →金川真弓 チェロ:ベネディクト・クレックナー クラリネット:吉田 誠	武満 徹:『2つのメロディ』より「アンダンテ」/『カトレーンII』 メンアン:『世の終わりのための四重奏曲』
	6/17(木)	19:00		ストラヴィンスキー:ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲『兵士の物語』 武満 徹:『ピトゥイーン・タイズ』/『オリオン』 他	
⑩ 【公演中止】キラめく俊英たち I	6/12(土)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:ノブース・クアルテット 他	レスピーギ:『ドリア旋法の弦楽四重奏曲』 他
【公演中止】キラめく俊英たち II	6/14(月)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:シューマン・クアルテット	モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K. 458「狩」 他

	キラめく俊英たちⅢ	6/19(土)	19:00		ピアノ三重奏:葵トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 作品1-1 他
①	フィナーレ 2021	6/27(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎 ヴィオラ:磯村和英 チェロ:堤剛/毛利伯郎 ピアノ:小菅優/練木繁夫 フルート:セバスチャン・ジャコー クラリネット:吉田 誠 弦楽四重奏:キュッヒル・カルテット ピアノ三重奏:ヘーデンボルク・トリオ 他	シューベルト:弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」より第2、4楽章 藤倉大:『Hop』クラリネット、チェロ、ピアノのための サン＝サーンス:オラトリオ『ノアの洪水』作品45より前奏曲 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第13番より第5楽章 他

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① ホール・オペラ ヴェルディ:ラ・トラヴィアータ(椿姫)	10/7(木)	18:30	大ホール	ソプラノ:ズザンナ・マルコヴァ テノール:フランチェスコ・デムーロ バリトン:アルトゥール・ルチンスキー 東京交響楽団 指揮:ニコラ・ルイゾッティ 他	ヴェルディ:オペラ『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』
	10/9(土)	17:00			
② ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021 リッカルド・ムーティ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	【公演中止】10/26(火)	19:00	大ホール	【室内楽スペシャル】 ウィーン・フィルメンバー	未定
	11/3(水・祝)	16:00	大ホール	指揮:リッカルド・ムーティ 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	【プログラムB】 シューベルト:交響曲第4番 ハ短調 D.417「悲劇的」 メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」
	11/8(月)	19:00			【プログラムB】 シューベルト:交響曲第4番 ハ短調 D.417「悲劇的」 メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」
	11/11(木)	19:00			【プログラムA】 モーツァルト:交響曲第35番 二長調 K.385「ハフナー」 シューベルト:交響曲第8番 ハ長調 D.944「グレイト」
	11/12(金)	19:00			【プログラムA】 モーツァルト:交響曲第35番 二長調 K.385「ハフナー」 シューベルト:交響曲第8番 ハ長調 D.944「グレイト」
【公演追加】内田光子ピアノ・リサイタル	10/19(火)	19:00	大ホール	ピアノ:内田光子	モーツァルト:ピアノ・ソナタ第15番 ハ長調K.533、K.494 ベートーヴェン:ディアベッリのワルツによる33の変奏曲 ハ長調作品120
	10/25(月)	19:00			シューベルト:4つの即興曲D.935 より ベートーヴェン:ディアベッリのワルツによる33の変奏曲 ハ長調作品120

3. シーズナル・コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① サントリーホールでオルガンZANMAI!	8/7(土)	終日	大ホール、 ブルーローズ	オルガン:勝山雅世、近藤 岳、花澤絢子、山口綾規 お話:木村秀樹(オルガンビルダー) 他	モーツァルト:「きらきら星変奏曲」より J.S.バッハ:前奏曲とフーガ ホ短調BWV548 J.ウィリアムズ:映画『スターウォーズ』より メインタイトル 他
② サントリーホール35周年記念 ガラ・コンサート 2021	10/2(土)	18:00	大ホール	ソプラノ:ズザンナ・マルコヴァ テノール:フランチェスコ・デムーロ 東京交響楽団 指揮:ニコラ・ルイゾッティ 他	ロッシニ:オペラ『どろぼうかきさぎ』序曲 ヴェルディ:オペラ『リゴレット』より「女心の歌」 ヴェルディ:オペラ『ラ・トラヴィアータ』より「乾杯の歌」 他
③ ARK Hills Music Week 2021	10/2(土)~11(月)		大ホール、 カヤン広場 他	ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰 ARKシンフォニエッタ、ARKプラス 他	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番 ハ長調op.24「春」 リスト:ラ・カンパネラ モーツァルト:交響曲第41番ハ長調K.551「ジュピター」 他
④ サントリーホール クリスマスコンサート 2021 パッサ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(金)	18:30	大ホール	指揮:鈴木雅明 合唱・管弦楽:パッサ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤ サントリーホールのクリスマス 2021	12/25(土)	13:30	大ホール	指揮:大友直人 新日本フィルハーモニー交響楽団	バーンスタイン:『キャンディード』序曲 チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a 他
⑥ 【公演中止】サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2021~22 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12/31(金)	22:00	大ホール	指揮:アレクサンダー・ジョエル、ソプラノ:ペアーテ・リッター、 テノール:メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
⑦ 【公演中止】 サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和4年1/1(土・祝)	14:00	大ホール	指揮:アレクサンダー・ジョエル、ソプラノ:ペアーテ・リッター、 テノール:メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
	1/2(日)				
	1/3(月)				

⑧	【公演中止】サントリーホール ニューイヤー・ファミリークラシック 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和4年1月予定	未定	大ホール	指揮:アレクサンダー・ジョエル、ソプラノ:ペアーテ・リッター、 テノール:メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
---	--	----------	----	------	--	----

4. ENJOY! MUSICプログラム

①音楽に出会うよろこびを ~未来を担うこどもたちへ

公演/企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2021年シーズン 〈オーケストラ・タイムマシーンII(西洋音楽史)〉					
第77回 20周年ガラ	4/18(日)	11:00	大ホール	指揮:大友直人 ヴァイオリン:三浦文彰 チェロ:横坂 源 ピアノ:金子三勇士 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	J.ウィリアムズ:映画『スター・ウォーズ』より エンドタイトル ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26 より 第3楽章 サン＝サーンス:チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 より 第3部 他
第78回 バロック・古典	7/4(日)	11:00	大ホール	指揮:沖澤のどか ソプラノ:森 麻季 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	ヘンデル:組曲『水上の音楽』第2番 二長調 HWV 349 より 第2曲「アラ・ホーンパイ プ」ヘンデル:オペラ『セルセ』HWV 40 より「オンブラ・マイ・フ」 ハイドン:交響曲第90番 ハ長調 Hob. I:90 より 第4楽章 他
第79回 ロマン派	9/5(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	メンデルスゾーン:付随音楽『真夏の夜の夢』作品61より 第9曲「結婚行進曲」 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 より 第1楽章 チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調 作品36 より 第4楽章 他
第80回 近現代	12/12(日)	11:00	大ホール	指揮:原田慶太楼 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	コーブランド:バレエ組曲『ロデオ—4つのダンス・エピソード』より 第4曲「ホーダウ ン」 ハチャトゥリヤン:組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」 他
イ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/16(金)、17(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	ハチャトゥリヤン:『仮面舞踏会』より「ワルツ」 アンダーソン:トランペット吹きの手 チャイコフスキー:『くるみ割り人形』より「花のワルツ」 他
ウ フレッシュ・オペラ ヴェルディ:ラ・トラヴィアータ(椿姫)	10/8(金)	18:30	大ホール	テノール:石井基幾 ソプラノ:大田原瑠 指揮:村上寿昭 管弦楽:桐朋学園オーケストラ 他	ヴェルディ:オペラ『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』
エ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021 サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11/11(木)	12:00	大ホール	指揮:リッカルド・ムーティ 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	メンデルスゾーン:交響曲第4番イ長調 作品90「イタリア」

②音楽を創るよろこびを ~若きプロフェッショナルたちへ

公演/企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講					
サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート	7/13(火)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース 第5期生、アドバンス・コース第4期生	ヴェルディ:オペラ『ラ・トラヴィアータ』第3幕より トスティ:『アマランタの4つの歌』 プッチーニ:オペラ『ラ・ボエーム』第1幕より 他
サントリーホール オペラ・アカデミーオペラティック・コンサート	令和4年3/9(水)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー現役生、修了生 他	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』K.492より プッチーニ:オペラ『ラ・ボエーム』より
イ 【公演中止】 「ストラディバリウス・コンサート2021」	9/9(木)、9/10(金)	19:00	ブルーローズ	ゴルトムント・カルテット	未定
ウ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021 ウィーン・フィル奏者によるマスタークラス	11/10(水)	19:00	ブルーローズ	講師:フォルクハルト・シュトイデ(ヴァイオリン)	R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 作品18より

③より開かれたホールをめざして

公演/企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	8月を除く、月1回木曜日 (令和3年12月、令和4年 2月のみ金曜日)	12:15	大ホール	4/15:森 亮子、5/13:浅井美紀、6/10:大木麻理、 7/8:山田由紀子、9/9:木村理佐、10/21水野均、11/4 川越 聡子、12/10 大平健介&長田真実、令和4年1/13 都築由理 江、2/18新山恵理、3/10 ジャン・フィリップ＝メルカールト	柿沼唯:かきつばた J.S.バッハ:トッカータとフーガ ヘ長調BWV540 ギルマン:オルガン・ソナタ第1番 二反長作品42より 他
イ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン					
Vol. 16	6/7(月)	14:00	大ホール	指揮:川瀬賢太郎 ヴァイオリン:岡本誠司 ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ヴェルディ:オペラ『アイダ』より 凱行行進曲 J.S. バッハ:ヴァイオリン協奏曲 二短調 BWV 1052R ホルスト:組曲『惑星』より「木星」 他

Vol. 17	9/27(月)	14:00	大ホール	指揮・お話: 田中祐子 ピアノ: 福間洸太郎 ナレーター: 森田順平 管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団 他	ラフマニノフ: バガニーニの主題による狂詩曲 グリーグ: 組曲『ペール・ギュント』第1番/第2番
Vol. 18	令和4年2/2(水)	14:00	大ホール	指揮: 沖澤のどか→坂入健司郎、チェロ: 佐藤晴真 ナビゲーター: 高橋克典 管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団	ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 プロコフィエフ: 交響曲第1番 二長調「古典」 他

5. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル 2021

公演名	日時		会場	出演	曲目
ア ザ・プロデューサー・シリーズ アンサンブル・アンテルコンタンポランがひらく					
【東洋－西洋のスパーク】	8/22(日)	18:00	大ホール	ソプラノ: ケルスティン・アヴェモ 指揮: マティアス・ピンチャー アンサンブル・アンテルコンタンポラン 他	細川俊夫: オペラ『二人静』～海から来た少女～[日本初演] グスタフ・マーラー/コーチーズ 編曲: 『大地の歌』(声楽と室内アンサンブル用編曲)
【EICアンサンブル】	8/23(月)	19:00	ブルーローズ	アンサンブル・アンテルコンタンポラン	武満 徹: 『そして、それが風であることを知った』 マティアス・ピンチャー: 『ビヨンドⅡ(「明日に架ける橋」)』 ジェラール・グリゼイ: 『時の渦』 他
【コンテンポラリー・クラシックス】	8/24(火)	19:00	大ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 指揮: マティアス・ピンチャー	ピエール・ブーレーズ: 『メモリアル(…爆発的・固定的…オリジナル)』 ヘルムート・ラッペンマン: 『動き(硬直の前の)』 マーク・アンドレ: 『裂け目1』 他
イ 「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No.43(監修: 細川俊夫)テーマ作曲家<マティアス・ピンチャー>					
【公演追加】【ブーレーズを少々】	8/25(水)	18:00	ブルーローズ	ピアノ: デミトリ・ヴァシラキス、永野英樹	ブーレーズ: 2台のピアノのための『構造(ストリクチュール)』第2巻 ブーレーズ: ピアノ・ソナタ第2番
【室内楽ポートレート】	8/25(水)	19:00	大ホール	ピアノ: 永野秀樹 打楽器: 神田佳子 打楽器: 稲野珠緒 ヴァイオリン: 成田達輝、大江 馨 ヴィオラ: 安達真里 他	マティアス・ピンチャー: 『音蝕』ソロ・ホルン、ソロ・トランペット、アンサンブルのための マティアス・ピンチャー: 『光の諸相』チェロとピアノのための 他
【オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)】	8/27(金)	19:00	大ホール	チェロ: 岡本侑也 指揮: マティアス・ピンチャー 東京交響楽団	マティアス・ピンチャー: 『目覚め』チェロとオーケストラのための マティアス・ピンチャー: 『河』 モーリス・ラヴェル: 『スペイン狂詩曲』 他
【作曲ワークショップ】	8/26(水)	19:00	ブルーローズ	指導: マティアス・ピンチャー	25歳以下の作曲家から公募した室内楽作品をクリニック。
ウ 第31回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/28(土)	15:00	大ホール	指揮: 杉山洋一 ピアノ: 椎野伸一 新日本フィルハーモニー交響楽団	第29回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 稲森安太己: 『ヒュボムネーマタ』ピアノとオーケストラのための(2021) [世界初演] 他