

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<サントリーホール> ※グレー網掛け公演は中止

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2020

公演名	日時	会場	出演	曲目
① オープニング 堤 剛プロデュース2020	6月6日(土)	17:00	ブルーローズ チェロ:堤 剛、ピアノ:萩原麻未	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲
② ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6月13日(土)	11:00	ブルーローズ サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー ※特別ゲスト:ソヌ・イエゴン(ピアノ) サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	未定
ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6月20日(土)	11:00		未定
③ アジアンサンプル@TOKYO	6月16日(火)	19:00	ブルーローズ ピアノ:ソヌ・イエゴン、ヴァイオリン:依田真宣、郷古廉、ヴィ オラ:田原綾子、チェロ:佐藤晴真、コントラバス:幣隆太郎	モーツァルト(ラハナー編):ピアノ協奏曲第21番 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番
④ CMGSスペシャル 車いす利用者のための室内楽演奏会	6月9日(火)	11:10	ブルーローズ ヴァイオリン:渡辺玲子、他	未定
⑤ プレシャス 1 pm Vol. 1  プレシャス 1 pm Vol. 2  プレシャス 1 pm Vol. 3  プレシャス 1 pm Vol. 4	6月11日(木)	13:00	ブルーローズ ピアノ:小山実稚恵、チェロ:堤 剛 ヴァイオリン:渡辺玲子、ヴィオラ:戸原直、チェロ:佐藤晴 真、 ピアノ:江口玲 ピアノ:川口成彦、ヴァイオリン:原田陽、チェロ:新倉瞳 ハーブ:吉野直子、フルート:セバスチャン・ジャコー、ヴァイ オリン:アントン・イリュエニン、ヴィオラ:ドミトリー・ビツルコ、 他	ブラームス:チェロ・ソナタ第1番 ブラームス:チェロ・ソナタ第2番
	6月12日(金)	13:00		シューマン:ピアノ四重奏曲変木長調 作品47より第2、3楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25より第4楽章
	6月16日(火)	13:00		ショパン:ピアノ三重奏曲 ト短調 作品8より第1楽章 サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』より「白鳥」、他
	6月19日(金)	13:00		ピアソラ(ヴェフマネン編):『タンゴの歴史』より第12楽章 フランセ:フルート、弦楽三重奏とハーブのための五重奏曲第2番、他
⑥ アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル VI	6月7日(日)	13:00	ブルーローズ 弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番、第16番、第7番
	6月7日(日)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番、第14番、ボドロフ:弦楽四重奏曲第2番
	6月9日(火)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番、第13番
	6月11日(木)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番、第6番、第10番
	6月13日(土)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番、第8番、第12番
	6月15日(月)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第5番、第11番、第15番
⑦ ディスカバリーナイト I  ディスカバリーナイト II	6月12日(金)	19:30	ブルーローズ フルート:工藤重典、ギター:大萩康司、ヴァイオリン:辻彩 奈、ヴィオラ:田原綾子、チェロ:横坂源 クラリネット:吉田誠、チェロ:横坂源、ピアノ:福間洸太郎	トゥリーナ:ピアノ四重奏曲 イ短調作品67(ギター四重奏版) モーツァルト:フルート四重奏曲第1番、他
	6月17日(水)	19:30		ブラームス:クラリネット三重奏曲 藤倉大:『Hop』クラリネット、チェロとピアノのための
⑧ 葵トリオのベートーヴェン・ピアノ三重奏曲全曲演奏会ー	6月10日(水)	19:00	ブルーローズ ピアノ三重奏:葵トリオ(ピアノ:秋元孝介、ヴァイオリン:小川 響子、チェロ:伊東裕)	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第1番、第5番、他
	6月14日(日)	14:00		ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番、第2番、第6番
	6月18日(木)	19:00		ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第3番、第7番、他
⑨ クロンベルク・アカデミー日本ツアー I、II	6月19日(金)	19:00	ブルーローズ ヴァイオリン:ミハエラ・マルティン、ヴィオラ:フランス・ヘルメ ルソン、ティモシー・リダウト、チェロ:フランス・ヘルメルソン、 他	ドヴォルジャーク:テルツェットハ長調 作品74 チャイコフスキー:弦楽六重奏曲ニ短調 作品70、他
	6月20日(土)	19:00		メンデルスゾーン:弦楽五重奏曲第2番 変ロ長調 作品87 ポッパー:レクイエム 作品66、他
⑩ フィナーレ2020	6月21日(日)	14:00	ブルーローズ サントリーホール室内楽アカデミー、アトリウム弦楽四重奏 団、葵トリオ、クロンベルク・アカデミー、ヴァイオリン:外村理 紗、コントラバス:幣隆太郎、フルート:セバスチャン・ジャ コー、チェンバロ:川口成彦	未定

## 2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時	会場	出演	曲目
① ストラディヴァリウス・コンサート2020	9月10日(木)	19:00 大ホール	ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ、諏訪内晶子、有希・マヌエラ・ヤンケ、チェロ: パブロ・フェランデス、指揮: 山田和樹、東京交響楽団	ワックスマン: カルメン幻想曲 エルガー: 弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための「序奏とアレグロ」、他
② サントリーホール スペシャルステージ2020 五嶋みどり(ヴァイオリン) ～ベートーヴェン生誕250周年&アイザック・スターン生誕100周年に 捧ぐ～	10月20日(火)	19:00	ヴァイオリン: 五嶋みどり、ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ	ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第1番、第4番、第8番、第7番
	10月21日(水)	19:00	ヴァイオリン: 五嶋みどり、ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ	ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番、第6番、第10番
	10月22日(木)	19:00	ヴァイオリン: 五嶋みどり、ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ	ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第2番、第3番、第9番
	10月23日(金)	19:00	ヴァイオリン: 五嶋みどり、チェロ: アントワーヌ・レデルラン、 ピアノ: ジョナサン・ピス	ベートーヴェン: 三重奏曲 (詳細未定)
	10月24日(土)	未定	ヴァイオリン: 五嶋みどり、指揮: 未定、新日本フィルハーモニー交響楽団	ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 (詳細未定)
③ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2020 ダイワハウス スペシャル ワレリー・ゲルギエフ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	11月9日(月)	19:00 大ホール	ピアノ: デニス・マツーフ、チェロ: 堤剛 指揮: ワレリー・ゲルギエフ	(オープニング・プログラム) プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲、他
	11月10日(火)	19:00 大ホール	ピアノ: デニス・マツーフ 指揮: ワレリー・ゲルギエフ	プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー: 交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」、他
	11月12日(木) 追加公演	19:00 大ホール	指揮: ワレリー・ゲルギエフ	ドビュッシー: 交響詩『海』-3つの交響的スケッチ ストラヴィンスキー: バレエ音楽『火の鳥』全曲(1910年版)
	11月13日(金)	19:00 大ホール	チェロ: 堤剛 指揮: ワレリー・ゲルギエフ	チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 R. シュトラウス: 交響詩『英雄の生涯』、他
	11月14日(土)	16:00 大ホール	指揮: ワレリー・ゲルギエフ	ドビュッシー: 交響詩『海』-3つの交響的スケッチ ストラヴィンスキー: バレエ音楽『火の鳥』全曲(1910年版)
④ 内田光子withマーラー・チェンバー・オーケストラ2020	11月30日(月)	19:00 大ホール	ピアノ・指揮: 内田光子 マーラー・チェンバー・オーケストラ	モーツァルト: ピアノ協奏曲第17番、22番 ヤナーチェク: 『青春』
	12月6日(日)	19:00 大ホール		モーツァルト: ピアノ協奏曲第13番、20番 ヴァイトマン: コラル四重奏曲

## 3. シーズナル・コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① サントリーホールでオルガンZANMAI	8月16日(日)	終日 大ホール、ブルーローズ	オルガン: 勝山雅代、花澤絢子、富田一樹、梅干野安未、椎名雄一郎、打楽器: 村本寛太郎、お話: 池田綾子、語り・歌: 大山太輔、他	バルバートル: 『ラ・マルセイーズとサイラ』 J.S.バッハ: 幻想曲とフーガ ト短調BWV542 J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調BWV545 ベートーヴェン: 音楽時計のための5つの小品WoO33より第4番、他
② ARK Hills Music Week 2020	10月2日(金)～11日(日)	大ホール、カラヤン広場 他	ピアノ: 辻井伸行 ヴァイオリン: 三浦文彰 ARKシンフォニエッタ、他	ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲ニ長調、ピアノ協奏曲第5番、 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」、他 ※ライブ・ビューイングあり
③ 第49回サントリー音楽賞受賞記念コンサート (読売日本交響楽団)	10月6日(火)	19:00 大ホール	指揮: 鈴木優人、ピアノ: 児玉桃、読売日本交響楽団	メシアン: 『峡谷から星たちへ・・・』
④ サントリーホール クリスマスコンサート2020 バッハ・コレギウム・ジャパン『メサイア』	12月24日(木)	18:30 大ホール	指揮: 鈴木雅明 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル: オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤ サントリーホールのクリスマス2020	12月25日(金)	19:00 大ホール	指揮: 大友直人、新日本フィルハーモニー交響楽団 ナビゲーター: 森川智之	アンダーソン: 『クリスマス・フェスティバル』 デュカス: 『魔法使いの弟子』 チャイコフスキー: バレエ組曲『くるみ割り人形』、他
⑥ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート2020/21 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12月31日(木)	22:00 大ホール	指揮: グイド・マッケンジー、ソプラノ: エリーザベト・フレヒル、 テノール: メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽: ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
⑦ サントリーホール ニューイヤーコンサート2021 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和3年1月1日(金)	14:00 大ホール	指揮: グイド・マッケンジー、ソプラノ: エリーザベト・フレヒル、 テノール: メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽: ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
	1月2日(土)	14:00 大ホール		
	1月3日(日)	14:00 大ホール		

#### 4. ENJOY ! MUSICプログラム

##### ①音楽に出会うよろこびを ～未来を担う子どもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
<b>ア 東京交響楽団 &amp; サントリーホール 「こども定期演奏会」2020年シーズン 〈音楽世界めぐり〉</b>					
第73回 ヨーロッパⅠ	7月24日(金・祝)	11:00/14:00	大ホール	指揮:下野竜也 ヴァイオリン:服部百音 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	スメタナ:オペラ『売られた花嫁』序曲 ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第3・4楽章 他
第74回 ヨーロッパⅡ	7月5日(日)	11:00/14:00	大ホール	指揮:川瀬賢太郎 アルト・サクソフォーン:上野耕平 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	ビゼー(山中淳史 編曲):『カルメン・ファンタジー』 レスピーギ:交響詩『ローマの松』より「ジャンニコの松」「アッピア街道の松」 他
第75回 アメリカ	9月6日(日)	11:00	大ホール	指揮:原田慶太楼 ピアノ:奥田 弦 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	ジョプリン:『エンターテイナー』『メイプル・リーフ・ラグ』 ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 他
第76回 ロシア	12月13日(日)	11:00	大ホール	指揮:飯森範親 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	チャイコフスキー:バレエ音楽『眠れる森の美女』作品66 より「ワルツ」 ショスタコーヴィチ:祝典序曲 他
イ こども音楽フェスティバル	7月17日(金)～21日(火)		大ホール ブルーローズ 他	指揮:原田慶太楼、大井剛史、園田隆一郎、小林研一郎 東京フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京 佼成ウィンド・オーケストラ 他	
ウ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2020 サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11月13日(金)	12:00	大ホール	指揮:フレリー・ゲルギエフ 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	R.シュトラウス:交響詩『英雄の生涯』 作品40
エ ニューイヤー・ファミリークラシック2021	令和3年1月5日(火)	14:00	大ホール	指揮:グイド・マッケンジー、ソプラノ:エリーザベト・フレヒル、 テノール:メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	

##### ②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート	9月24日(木)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第5期生、アドバンス・コース第4期生	スカルラッチ:「陽は既にガンジス川から」、カルダーラ「我が心の魂となる人よ」 ベッリーニ:オペラ『清教徒』より「あなたの優しい声が」、ブッチェニ:オペラ『ラ・ボ エーム』より「あなたの愛の呼ぶ声に」、他
イ サントリーホール オペラ・アカデミー修了生による オペラティック・コンサート	3月18日(木)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー修了生	モーツァルト:オペラ『皇帝ティートの慈悲』より「わたしは行きます、いとしき人よ」 ヴェルディ:オペラ『リゴレット』より「慕わしい人の名は」 ブッチェニ:オペラ『トウランドット』より「誰も寝てはならぬ」、他
ウ サントリーホール室内楽アカデミー第5期修了演奏会	9月27日(日)	14:00	ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー第5期修了生	ストラヴィンスキー:弦楽四重奏のための3つの小品 クセナキス:テトラス ラヴェル:ピアノ三重奏曲、他
エ サントリーホール室内楽アカデミー第5期修了演奏会	9月28日(月)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー第5期修了生	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第12番変ホ長調作品127より第2、4楽章 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第2番ハ短調 作品66 モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番二短調K.421 、他
オ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2020 ウィーン・フィル首席奏者によるマスタークラス	11月11日(水)	19:00	ブルーローズ	オーボエ:クレメンス・ホラーウ	モーツァルト:オーボエ協奏曲ハ長調K.314 より

③より開かれたホールをめざして

	公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア	オープンハウス～サントリーホールで遊ぼう！	4月5日(日)	11:00～ 17:00	大ホール ブルーローズ	指揮:碓山隆一郎管弦楽:横浜シンフォニエッタ オルガン: 野田美香 サントリーホール アカデミー フェロー 他	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』序曲 ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 作品36 より 第4楽章 他
イ	サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	8月を除く、月1回木曜日 (令和3年2月のみ金曜日)	12:15	大ホール	オルガン:(5月)ヨハネス・スカドリク、(6月)アダム・タバイ ディ、(7月)大平健介 (12月)坂戸真美 ホルン:丸山 勉 他	入場無料。ブルーローズにて、未就学児童を対象としたライブビューイングを同時開催。
ウ	ボックスステージツアー	オルガンプロムナード開催時	11:10	館内すべて	***	各回30名×3班。無料。事前申し込み制(抽選)。
エ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン						
	Vol. 13	6月10日(水)	14:00	大ホール	指揮:沖澤のどか、チェロ:佐藤晴真、ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ブラームス:交響曲第2番
	Vol. 14	10月5日(月)	14:00	大ホール	指揮:齋藤友香理、バリトン:宮本益光、加美徹、近藤圭、与 那城敬 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ビゼー:オペラ『カルメン』より第1幕への前奏曲 他
	Vol. 15	令和3年2月3日(水)	14:00	大ホール	指揮:横山奏、ピアノ:角野隼斗、ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 スメタナ:連作交響詩『我が祖国』より「モルダウ」 他

5. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル

	公演名	日時	会場	出演	曲目	
ア	ザ・プロデューサー・シリーズ 一柳憲がひらく	8月22日(土)	18:00	ブルーローズ	バリトン:松平敬 エレクトロニクス:有馬純寿、指揮:杉山洋一、フルート:高木綾子、打楽器:神田佳子、ハープ:篠崎和子 他	シュトックハウゼン:『クララ』1日の24時間より 権代敦彦:コズミック・セックス 他
		8月23日(日)	15:00	ブルーローズ	指揮:板倉康明、ピアノ:朝川万里 アンサンブル:東京シンフォニエッタ 他	カーター:『ダイアログ』 一柳憲:『コンチェルティーノ』 他
		8月26日(水)	19:00	大ホール	指揮:杉山洋一 三絃:本條秀慈郎、マリンバ:西岡まり子、 篠田浩美、ガムラングループ・ランバンサリ 読売日本交響 楽団 他	高橋悠治:『鳥も使いか』『オルフィカ』 山本和智:『ヴァーチャリティの平原』第2部 他
		8月30日(日)	15:00	大ホール	指揮:鈴木優人/川島素晴 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団	杉山洋一:オーケストラのための新作 一柳憲:交響曲第11番
イ	「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No.43 (監修:細川俊夫) テーマ作曲家<イザベル・ムンドリー>	8月24日(月)	19:00	ブルーローズ	クラリネット:上田希、アコーディオン:大田智美、ヴァイオリン: 成田輝輝、ヴィオラ:安達真理、チェロ:多井智紀	イザベル・ムンドリー: 『リエゾン』『バランス』『サウンド、アルケオロジー』 他
		8月28日(金)	19:00	大ホール	ヴィオラ:ニルス・メンケマイヤー 指揮:ミヒヤエル・ヴェンデ ルク 東京交響楽団	ドビュッシー:『遊戯』 ムンドリー:ヴィオラとオーケストラのための新曲 他
ウ	第30回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8月29日(土)	15:00	大ホール	指揮:沼尻竜典 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団	第28回芥川也寸志サントリー作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 第30回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品

配信公演

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2020

公演名	日時	会場	出演	曲目
1 CNGオンライン 堤 剛プロデュース2020	6月13日(土)	19:00 ブルーローズ	チェロ:堤 剛、ピアノ:小菅優	ベートーヴェン: ヘンデルのオラトリオ『ユダス・マカベウス』の主題による12の変奏曲ト長調 チェロ・ソナタ第2番 ト短調、チェロ・ソナタ第4番 ハ長調、 チェロ・ソナタ第3番 イ長調
2 CMGオンライン エラルルの午後	6月14日(日)	13:00 ブルーローズ	ピアノ:川口成彦、ヴァイオリン:原田陽、チェロ:新倉瞳	ショパン:ピアノ三重奏曲ト短調 作品8 より 第1楽章 グラナドス:『スペイン舞曲集』より 第5曲「アンダルーサ」 シューマン(リスト 編曲):「献呈」 フォーレ(江口 玲 編曲):「夢のあとに」 フォーレ:ロマンス 変ロ長調 サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』より 第13曲「白鳥」 ドビュッシー:ピアノ三重奏曲ト長調
3 CMGオンライン おすすめの逸品特集	6月16日(火)	19:00 ブルーローズ	ヴァイオリン:郷古廉、チェロ:佐藤晴真、コントラバス:幣隆太郎、ピアノ:福間洗太郎/秋元孝介	ガブリエリ:チェロのための無伴奏リチェルカーレ第5番 ハ長調 J. S. バッハ:無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調 BWV 1011 より ガブリエリ:チェロのための無伴奏リチェルカーレ第6番 ト長調 カタルーニャ民謡:「鳥の歌」 J. S. バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番ニ短調 BWV 1004 より ライナー:コントラバス・ソナタ 佐藤晴明:コラール(2000) 藤倉大:2つの小品(2011) デュビュニョン:ソロ・ピアノのための3つの舞曲
4 CMGオンライン ディスカバーナイト	6月12日(金)	19:30 ブルーローズ	ヴァイオリン:辻彩奈、ヴィオラ:田原綾子、チェロ:伊東裕/佐藤晴真、ギター:大萩康司/鈴木大介、ピアノ:福間洗太郎	ベートーヴェン:弦楽三重奏のためのセレナード ニ長調 作品8 より ベートーヴェン:バガテル イ短調 WoO 59「エリーゼのために」 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第24番 嬰ヘ長調 作品78「テレゼ」 ブラームス(ソルター、ケリンガス 編曲):歌曲より 権代敦彦:『Post Festum』作品172 ソロ・ヴァイオリンのための ランツ:ロンディーノ ニ長調 ショパン(タレガ 編曲):ノクターン ホ長調 作品9-2(ソロ・ギター用編曲) ソル:ギター二重奏ト長調 シューベルト:ギター四重奏ト長調 D. 96 より
5 CMGオンライン ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6月13日(土)	11:00 ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	多数
6 CMGオンライン ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6月20日(土)	11:00 ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	多数
7 CMGオンライン フィナーレ2020	6月21日(日)	14:00 ブルーローズ	ヴァイオリン:池田菊衛/白井圭/原田幸一郎/外村理紗/渡辺玲子、ヴィオラ:磯村和英/田原綾子、チェロ:佐藤晴真/堤剛/毛利伯郎、コントラバス:幣隆太郎、ピアノ:秋元孝介/江口玲/練木繁夫、ハーブ:吉野直子 サントリーホール室内楽アカデミー選抜アンサンブル 弦楽四重奏:クアルテット・インテグラ/チェルカトーレ弦楽四重奏団 ピアノ三重奏:トリオ デルアルテ	[第1部]華麗なる“室内楽の庭” サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリッチョーソ イ短調 作品28 サン＝サーンス:幻想曲 イ長調 作品124 シューベルト:五重奏曲 イ長調 D. 667「鱒」より 第4楽章、第5楽章 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 より 第1楽章、第4楽章 [第2部]ベートーヴェン駅伝 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」より 第1楽章、第3楽章 弦楽四重奏曲第2番 ト長調 作品18-2 より 第1楽章、第4楽章 弦楽四重奏曲第16番 ヘ長調 作品135 より 第1楽章、第3楽章 ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 作品24「春」より 第1楽章 ロマンス第1番 ト長調 作品40 チェロ・ソナタ第3番 イ長調 作品69 より 第1楽章、第3楽章

4. ENJOY! MUSICプログラム

③より開かれたホールをめざして

日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン				
1 日本フィル&サントリーホール オンラインスペシャル	6月10日(水)	14:00 大ホール	指揮とお話:広上淳一 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団 ソーシャルディスタンス・アンサンブル	グリーグ:組曲「ホルベアの時代」より 作品40 より 第1曲「前奏曲」 エルガー:『愛の挨拶』 ドヴォルジャーク:ユーモレスク 変ト長調 チャイコフスキー:弦楽のためのセレナード ハ長調
2 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン Vol. 14	10月5日(月)	14:00 大ホール	指揮:齋藤友香理、バリトン:宮本益光、加末徹、近藤圭、与那城敬 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ビゼー:オペラ『カルメン』より第1幕への前奏曲 他
3 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン Vol. 15	令和3年2月3日(水)	14:00 大ホール	指揮:横山奏、ピアノ:角野隼斗、ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	スメタナ:連作交響詩『我が祖国』より「モルダウ」 ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 ムソルグスキー(ラヴェル 編曲):組曲『展覧会の絵』
1 サントリーホール室内楽アカデミー 第5期修了演奏会I	9月27日(日)	14:00 ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー クアルテット・インテグラ、アミクス弦楽四重奏団、トリオ デルアルテ	ストラヴィンスキー:弦楽四重奏のための3つの小品 クセナキス:『テトラス』 ハイドン:弦楽四重奏曲第79番 ニ長調 Hob. IIIa:79 より ラヴェル:ピアノ三重奏曲 モーツァルト:弦楽四重奏曲第19番 ハ長調 K. 465「不協和音」
2 サントリーホール室内楽アカデミー 第5期修了演奏会I	9月28日(月)	19:00 ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー チェルカトーレ弦楽四重奏団、クアルテット・ボワリエ、タレイア・クアルテット、トリオ・ムジカ	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 作品127 より メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 作品66 シューベルト:弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D. 810「死と乙女」より モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 ニ短調 K. 421

### 3. シーズナル・コンサート

サントリーホール クリスマスコンサート2020 バッハ・コレギウム・ジャパン『メサイア』	12月24日(木)	18:30	大ホール	指揮:鈴木雅明 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
---	-----------	-------	------	----------------------------------	-----------------------