

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細《サントリーホール》

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2019

	公演名	日時		会場	出演	曲目
①	オープニング 堤 剛プロデュース2019	6月1日(土)	18:00	ブルーローズ	チェロ:堤 剛、築地杏里 * 室内楽アカデミー・フェロー CMAアンサンブル	ヴィヴァルディ:2つのチェロのための協奏曲 短調 RV 531 チャイコフスキー:弦楽のためのセレナード ハ長調 作品48 ハイデン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob. VIIb:1
②	ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6月8日(土)	11:00	ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー ※特別ゲスト:練木繁夫	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番イ短調 作品13より第一楽章 ヤナーチェク:弦楽四重奏曲第1番「クロイツェル・ソナタ」 他
	ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6月15日(土)	11:00		サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー ※特別ゲスト:アンサンブル・ラロのメンバー	シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番変ホ長調D.929より ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番イ長調 作品81より第一楽章 他
③	アジアンサンプル@TOKYO	6月10日(月)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:ハン・スジン チェロ:宮田 大 ピアノ:パヴェル・コレスニコフ	モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K. 454 ショパン:ワルツ第9番 変イ長調 作品69-1「告別」 ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 他
④	CMGスペシャル 車いす利用者のための室内楽演奏会	6月4日(火)	11:10	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子、池田菊衛 ヴィオラ:磯村和英 チェロ:毛利伯郎 クラリネット:コハーン・イシュトヴァーン	ドヴォルジャーク:テルツェット ハ長調 作品74 より モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K. 581 より 他
⑤	プレシャス 1 pm Vol. 1	6月5日(水)	13:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子、池田菊衛 ヴィオラ:磯村和英 チェロ:毛利伯郎 クラリネット:コハーン・イシュトヴァーン	ドヴォルジャーク:テルツェット ハ長調 作品74 より モーツァルト:クラリネット五重奏曲 イ長調 K. 581 より 他
	プレシャス 1 pm Vol. 2	6月7日(金)	13:00		ヴァイオリン:服部百音 ピアノ:青柳 晋、坂口由侑 チェロ:菅井瑛斗	ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67 プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 作品80
	プレシャス 1 pm Vol. 3	6月12日(水)	13:00		ピアノ:小山実稚恵、チェロ:堤 剛	メンデルスゾーン:チェロ・ソナタ第1番 変ロ長調 作品45 メンデルスゾーン:チェロ・ソナタ第2番 二長調 作品58
	プレシャス 1 pm Vol. 4	6月14日(金)	13:00		ハーブ:吉野直子、コントラバス:池松 宏	クーブラン:『コンセルののための5つの小品』 フランセ:『バロック風二重奏曲』 他
⑥	クス・カルテット ベートーヴェン・サイクル I	6月2日(日)	14:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:クス・カルテット	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番、第2番、第1番、第5番、第4番、第6番
	クス・カルテット ベートーヴェン・サイクル II	6月5日(水)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番、第8番、第9番
	クス・カルテット ベートーヴェン・サイクル III	6月8日(土)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第10番、第11番、第12番
	クス・カルテット ベートーヴェン・サイクル IV	6月11日(火)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第15番、第13番
	クス・カルテット ベートーヴェン・サイクル V	6月13日(木)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番、第16番 他
⑦	ディスカバリーナイト I	6月6日(木)	19:30	ブルーローズ	テノール:ジョン・健・ヌツツオ、ピアノ:岡原慎也 他	シューベルト:歌曲集『美しき水車屋の娘』D. 795 他
	ディスカバリーナイト II	6月12日(水)	19:30		トランペット:菊本和昭、パーカッション:竹島悟史 他	イウエイゼン:トランペット・ソナタ、クレストン:マリンバ小協奏曲 作品21 他
⑧	エラールの午後	6月9日(日)	14:00	ブルーローズ	ピアノ:トマシュ・リッテル、ヴァイオリン:原田 陽、堀内由紀 ヴィオラ:廣海史帆、チェロ:新倉 瞳、コントラバス:今野 京	ショパン:ポロネーズ第14番 嬰ト短調 ショパン:2つのポロネーズ 作品26 ショパン:4つのマズルカ 作品33 他
⑨	アンサンブル・ラロ 結成15周年のピアノ四重奏	6月15日(土)	19:00	ブルーローズ	ピアノ四重奏:アンサンブル・ラロ	ブラームス:ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 作品60 ヴァスクス:ピアノ四重奏曲
⑩	フィナーレ2019	6月16日(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎、池田菊衛 ヴィオラ:磯村和英 チェロ:堤 剛、毛利伯郎 コントラバス:池松 宏 クラリネット:コハーン・イシュトヴァーン ホルン:福川伸陽 パーカッション:竹島悟史 他	ロッシニ:チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調 コミタス(アスラマジヤン 編曲):『アルメニア民族音楽14の小品』より チャイコフスキー(ドゥビンスキー 編曲):『子供のアルバム』作品39 より ツインツァーゼ:『ジョージア民謡による小品』より ドホナーニ:六重奏曲 ハ長調 作品37 より バーバー:弦楽のためのアダージョ 他

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

	公演名	日時	会場	出演	曲目	
①	ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2019 ダイワハウス スペシャル クリスティアン・ティーレマン/ アンドレス・オロスコ=エストラーダ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 ～日本オーストリア友好150周年記念～	11月5日(火)	19:00	大ホール	指揮:クリスティアン・ティーレマン 他	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』K.492 序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ:オペレッタ『ジプシー男爵』序曲 ヨーゼフ・シュトラウス:フルツ『天体の音楽』 作品235 他
		11月11日(月)	19:00	大ホール	指揮:クリスティアン・ティーレマン 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ブルックナー:交響曲第8番 八短調 WAB 108
		11月13日(水)	19:00	大ホール	指揮:アンドレス・オロスコ=エストラーダ 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』
		11月15日(金)	19:00	大ホール	指揮:クリスティアン・ティーレマン 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	R. シュトラウス:交響詩『ドン・ファン』作品20 R. シュトラウス:『テイル・オイレインシュビーゲル』の愉快ないたずら』作品28 J. シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こうもり』序曲 他
②	サントリーホール スペシャルステージ2020 アンネ=ゾフィー・ムター〈ベートーヴェン生誕250周年〉	2020年2月20日(木)	19:00	大ホール	ヴァイオリン:アンネ=ゾフィー・ムター 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団 他	ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲二長調 作品61 :ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲ハ長調 作品56 他
		2020年2月22日(土)	19:00	大ホール	ヴァイオリン:アンネ=ゾフィー・ムター ヴィオラ:ウラディーミル・バベシコ チェロ:ダニエル・ミュラー=ショット	ベートーヴェン:弦楽三重奏曲ハ短調 作品9-3 :弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 作品74「ハーブ」 他
		2020年2月24日(月・祝)	14:00	大ホール	ヴァイオリン:アンネ=ゾフィー・ムター ピアノ:ランバート・オルキス	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第4番イ短調 作品23 :ヴァイオリン・ソナタ第5番ヘ長調 作品24「春」 他

3. シーズナル・コンサート

	公演名	日時	会場	出演	曲目	
①	第48回サントリー音楽賞受賞記念コンサート (ピアノ:小菅 優)	8月2日(金)	19:00	大ホール	ピアノ:小菅 優 ヴァイオリン:椋本大進 チェロ:クラウドディオ・ボルケス	藤倉 大:「WHIM」～ピアノ協奏曲第3番『インバルス』のためのカデンツァ ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 長調 作品8(改訂版) 他
	第47回サントリー音楽賞受賞記念コンサート (Schnittke&Shostakovich project:トツパンホール)	4月26日(金) 4月27日(土)	19:00 18:00	トツパンホール	指揮:井上道義 チェロ:ピーター・ウィスベルウエイ ヴィオラ:ニルス・メンケマイヤー ヴァイオリン:山根一仁	シュニトケ:クレーメル、バシュメット、ロストロポーヴィチのための ヒンデミット:白鳥を焼く男 ショスタコビッチ:チェロ協奏曲第1番変ホ長調Op.107
②	サントリーホールでオルガンZANMAI					
	サントリーホールのオルガン・カフェ #6		16:30	大ホール	オルガン:石丸由香 打楽器:野本洋介 ナビゲーター:別所哲也	ブクステフーデ:パッサカリア二短調BuxWV161 ヴィエルヌ:『幻想曲集』第2巻作品53より第3曲「太陽の賛歌」 他
	サントリーホール「それいけ!オルガン探検隊」	9月15日(日)	10:00 12:30	大ホール、 ブルーローズ	オルガン:勝山雅世、花澤絢子 おはなし:池田綾子 トランペット:三澤 慶	スッペ:オペレッタ『軽騎兵』序曲より ダカン:『オルガンのための新ノエル集』より第6番 黒人霊歌:聖者の行進 他
	おとなのオルガン探検		19:00	大ホール、 ブルーローズ	おはなし:木村秀樹 オルガン:花澤絢子	フランク:『3つの小品』より第2曲「カンタービレ」 モーツァルト:自動オルガンのための幻想曲へ短調 K.608
③	ARK Hills Music Week 2019	10月4日(金)～13日(日)		大ホール、 カラヤン広場 他	ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰、ジュリアン・ラクリン チェンバロ:曽根麻矢子 ARKシンフォニエッタ 他	ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 作品78「雨の歌」 J. S. バッハ:ゴルトベルク変奏曲BWV988 他
④	サントリーホールのクリスマス2019	12月22日(日)	16:00	大ホール	指揮:鈴木雅明 オルガン:鈴木優人 合唱:バッハ・コレギウム・ジャパン	ダカン:『オルガンのための新ノエル集』 イギリスの古いキャロル(鈴木優人編):まきびとひつじを 鈴木優人:キャロル・メドレー2012 他

⑤	サントリーホール クリスマスコンサート2019 パッサ・コレギウム・ジャパン『メサイア』	12月23日(月)	18:30	大ホール	指揮:鈴木雅明 合唱・管弦楽:パッサ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
⑥	サントリーホール ジルヴェスター・コンサート2019/20 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12月31日(火)	22:00	大ホール	指揮:オーラ・ルードナー ソプラノ:シビーウェ・マッケンジー テノール:ミロスラフ・ドヴォルスキー 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	トヴォルジャーク:『スラブ舞曲集』第2集より第9番 ヨハン・シュトラウスⅡ:オペレッタ『こうもり』よりチャールダーシュ ヨーゼフ・シュトラウス:ワルツ『水彩画』 作品258 他
⑦	サントリーホール ニューイヤーコンサート2020 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	2020年1月1日(水・祝)	14:00	大ホール	指揮:オーラ・ルードナー ソプラノ:シビーウェ・マッケンジー テノール:ミロスラフ・ドヴォルスキー 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	ヨハン・シュトラウスⅡ:オペレッタ『理性の女神』序曲 スッペ:オペレッタ『ウィーンの朝、昼、晩』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ:ワルツ『美しく青きドナウ』 作品314 他
		1月2日(木)	14:00	大ホール		
		1月3日(金)	14:00	大ホール		

4. ENJOY! MUSICプログラム

①音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演/企画名	日時	会場	出演	曲目		
ア 東京交響楽団&サントリーホール 「こども定期演奏会」2019年シーズン 〈音楽レシビ～音楽は何でできている?〉						
第69回	4月14日(日)	11:00	大ホール	指揮:角田鋼亮 司会:坪井直樹 ヴァイオリン:千住真理子 管弦楽:東京交響楽団	ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 より モーツァルト:交響曲第1番 変ホ長調 K.16 より 他	
第70回	7月7日(日)	11:00	大ホール	指揮:沼尻竜典 司会:坪井直樹 テノール:錦織 健 管弦楽:東京交響楽団	ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より チャイコフスキー:『懐かしい土地の思い出』より 他	
第71回	9月8日(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 司会:坪井直樹 ピアノ:小山実稚恵 管弦楽:東京交響楽団	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」より ドビュッシー:『小組曲』より「メヌエット」 他	
第72回	12月15日(日)	11:00	大ホール	指揮:飯森範親 司会:坪井直樹 チェロ:伊藤文嗣 管弦楽:東京交響楽団	ベルリオーズ:『ラコッツィ行進曲』 スーザ:『ワシントン・ポスト』 他	
イ	サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ ー美術と音楽に親しむワークショップ&コンサートー	7月26日(金)	11:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	サントリーホールとサントリー美術館が共同制作する、未就学(3~6歳)のこどもたちを対象としたプログラム。
		7月27日(土)	14:00			
			11:00 14:00			
ウ	ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2019 サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11月13日(水)(予定)	11:30	大ホール	指揮:アンドレス・オロスコ=エストラダ 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』
エ	港区&サントリーホールEnjoy! Musicプロジェクト	2020年1月30日(木)	10:45	大ホール	指揮:沼尻竜典 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 合唱:新国立劇場合唱団&サントリーホール オペラ・アカデミー 他	モーツァルト:歌劇『魔笛』よりパパゲノのアリア ヘンデル:オラトリオ『メサイア』より「ハレルヤ・コーラス」 ベートーヴェン:よろこびの歌(交響曲第9番 第4楽章より) 他

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演/企画名	日時	会場	出演	曲目		
ア	サントリーホール オペラ・アカデミー修了コンサート	5月28日(火)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第4期生、アドバンス・コース第3期生	トスティ:「君なんかもう」「僕の歌」「魅惑」 モーツァルト:オペラ『皇帝ティートの慈悲』より「行きます、でも愛しい人よ」 ヴェルディ:オペラ『ファルスタッフ』より「これは夢か? 現実か?」 他
イ	サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート <公演中止>	2020年3月13日(金)	19:00	ブルーローズ	ソプラノ:佐藤優子、保科瑠衣、迫田美帆 テノール:石井基幾 ナビゲーター:朝岡聡 他	ヘンデル:オペラ『エジプトのジュリオ・チェーザレ』 HWV17より 「この胸に息のある限り」 ブッチェーニ:オペラ『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」
ウ	ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2019 ウィーン・フィル首席奏者によるマスタークラス	11月12日(火)	19:00	ブルーローズ	講師:パウル・ハルヴァックス(テューバ奏者)	(受講曲目) ベルリオーズ:『幻想交響曲』作品14より 第4、5楽章 プロコフィエフ:バレエ音楽『ロメオとジュリエット』より 他

③より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア オープンハウス～サントリーホールで遊ぼう！	4月6日(土)	11:00～ 17:00	大ホール ブルーローズ	指揮:和田一樹 管弦楽:横浜シンフォニエッタ オルガン:荒井牧子 ヴァイオリン:渡邊響 サントリーホール アカデミー フェロー 他	J.S.バッハ:トッカータとフーガニ短調 BWV565 R.シュトラウス:「ツラトウストラはかく語りき」から メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調 作品64から第3楽章 他
イ サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	月1回木曜日 (8月除く)	12:15	大ホール	オルガン:(4月)シモン・ボレノ、(5月)野田美香、(6月)龍田 優美子、(7月)シルヴィウス・フォン・ケツセル、(9月)石丸由 佳、(10月)パヴェル・コホウト、(11月)松居直美、(12月)勝 山雅世、山口綾規、打楽器:前田啓太	入場無料。ブルーローズにて、未就学児童を対象としたライブビューイングを同時開 催。
ウ バックステージツアー	オルガンプロムナード開催時	11:10	館内すべて	***	各回30名×3班。無料。事前申し込み制(抽選)。

エ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン

Vol. 10	5月8日(水)	13:30	大ホール	指揮:藤岡幸夫、ヴァイオリン:服部百音 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ストラヴィンスキー:組曲『火の鳥』(1919年版) 他
Vol. 11	10月8日(火)	13:30	大ホール	指揮:沼尻竜典、チェロ:鳥羽咲音 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』 他
Vol. 12 <公演中止>	2020年3月18日(水)	13:30	大ホール	指揮:広上淳一、ピアノ:藤田真央 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』K. 492 より ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 他

5. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル

公演名	日時		会場	出演	曲目
ア <ザ・プロデューサー・シリーズ 大野和士がひらく>	8月24日(土)	16:00	ブルーローズ	指揮:細川俊夫、板倉康明 アンサンブル:東京シンフォニエッタ 他	細川俊夫:『悲しみの河』[日本初演] マーク=アンソニー・ターネジ:『デュエッティ・ダモーレ』[日本初演] マグヌス・リンドベルイ:『オットーニ』 他
	8月28日(水)、29日(木)	19:00	大ホール	指揮:大野和士 管弦楽:東京都交響楽団 他	ジョージ・ベンジャミン:オペラ『リトゥン・オン・スキン』[日本初演]
イ 「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No.42 (監修:細川俊夫) テーマ作曲家<ミカエル・ジャレル>	8月26日(月)	19:00	ブルーローズ	ソプラノ:太田真紀 ピアノ:永野英樹 クラリネット:上田 希 チェロ:多井智紀 他	ミカエル・ジャレル: ソプラノとピアノのためのEcco クラリネットとチェロとアンサンブルのためのAus Bebung 他
	8月30日(金)	19:00	大ホール	指揮:パスカル・ロフエ 管弦楽:東京交響楽団 他	アルバン・ベルク:管弦楽のための3つの小品 作品6 ミカエル・ジャレル:新作[世界初演、サントリーホール委嘱] 横井佑未子:『メモリアムⅢ』[改訂初演] 他
ウ 第29回芥川作曲賞選考演奏会	8月31日(土)	15:00	大ホール	指揮:杉山洋一 チェロ(ソリスト):山澤 慧 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団	茂木宏文:『雲の記憶』チェロとオーケストラのための(第27回芥川作曲賞受賞記念 サントリー芸術財団委嘱作品) 稲森安太己:『擦れ違いからの断絶』大アンサンブルのための(第29回芥川也寸志 サントリー作曲賞候補作品)、他

② 個展コンサート

公演名	日時		会場	出演	曲目
① 作曲家の個展Ⅱ 2019	11月28日(木)	19:00	大ホール	指揮:杉山洋一 オルガン:クリスティアン・シュミット 打楽器:中村 功 管弦楽:東京都交響楽団	細川俊夫:オーケストラのための『渦』サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演 望月 京:『オールド・アブ・カオ』打楽器とオーケストラのための(サントリー芸術財団委 嘱作品・世界初演) 他