

公益目的事業(コンサート事業)公演明細 《音楽事業》

1. サマーフェスティバル

公演名	日時	会場	出演	曲目
① 第27回芥川作曲賞選考演奏会	9/2(土)	15:00 大ホール	指揮:杉山洋一 ピアノ:永野英樹、田中翔一朗 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団 選考委員(50音順):酒井健治、西村 朗、山内雅弘 司会:長木誠司	坂東祐大:花火-ピアノとオーケストラのための協奏曲(第25回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演) 第27回候補作品 茂木宏文:不思議な言葉でお話しましょ! 中村ありす:ネイカース オーケストラのために 向井 航:極彩色-Prinsessegade, 1440
② <ザ・プロデューサー・シリーズ 片山杜秀がひらく> 「日本再発見」再発見 “戦前 日本のモダニズム” —忘れられた作曲家、大澤壽人—	9/3(日)	15:00 大ホール	指揮:山田和樹 コントラバス:佐野央子 ピアノ:福間洸太郎 日本フィルハーモニー交響楽団	大澤壽人:コントラバス協奏曲(世界初演)、ピアノ協奏曲 第3番 変イ長調 神風協奏曲、 交響曲 第1番(世界初演)
③ <ザ・プロデューサー・シリーズ 片山杜秀がひらく> 「日本再発見」再発見 “戦後 日本と雅楽” —みやびな武満、あらぶる薫—	9/4(月)	19:00 ブルーローズ	出演:伶楽舎 指揮:伊左治 直	武満 徹:秋庭歌一具 薫 敏郎:昭和天平楽
④ <ザ・プロデューサー・シリーズ 片山杜秀がひらく> 「日本再発見」再発見 “戦後 日本のアジア主義” —はやたつ芥川、まろかる松村—	9/6(水)	19:00 ブルーローズ	指揮:伊藤 翔 チェロ:堤 剛 ピアノ:土田英介、泊 真美子 弦楽アンサンブル	芥川也寸志:ラ・ダンス 松村禎三:ギリシャによせる2つの子守歌、弦楽四重奏とピアノのための音楽、肖像 芥川也寸志:弦楽のための音楽 第1番 松村禎三:弦楽のためのプネウマ 芥川也寸志:弦楽のための三楽章(トリプティック)
⑤ サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 40 (監修:細川俊夫) テーマ作曲家<ゲオルク・フリードリヒ・ハース> 管弦楽	9/7(木)	19:00 大ホール	指揮:イラン・ヴォルコフ ヴァイオリン:ミランダ・クックソン 東京交響楽団	フリードリヒ・ツェルハ:夜(日本初演) ゲオルク・フリードリヒ・ハース:ヴァイオリン協奏曲 第2番(サントリーホール、シュトゥットガルト州立歌劇場、カーザ・ダ・ムジカ共同委嘱・世界初演) キャサリン・ボールチ:リーフ・ファブリック(世界初演) ゲオルク・フリードリヒ・ハース:夏の夜に於ける夢(日本初演)
⑥ <ザ・プロデューサー・シリーズ 片山杜秀がひらく> 「日本再発見」再発見 “戦中 日本のリアリズム” —アジア主義・日本主義・機械主義—	9/10(日)	15:00 大ホール	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 東京フィルハーモニー交響楽団	尾高尚忠:交響的幻想曲《草原》作品19 山田一雄:おぼむたから(大みたから)作品20 伊福部 昭:ピアノと管弦楽のための協奏風交響曲 諸井三郎:交響曲 第3番 作品25
⑦ サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 40 (監修:細川俊夫) テーマ作曲家<ゲオルク・フリードリヒ・ハース> 室内楽	9/11(月)	19:00 ブルーローズ	ピアノ:永野英樹 ヴァイオリン:辺見康孝、亀井庸州、ミランダ・クックソン ヴィオラ:安田貴裕 チェロ:多井智紀 指揮:杉山洋一 フルート:若林かをり クラリネット:上田 希 パーカッション:神田佳子	ゲオルク・フリードリヒ・ハース:光へ(日本初演)、墓 モーツァルトKV 616aによる(日本初演)、 弦楽四重奏曲 第2番、地球の終わりに、ひとつから三つを ジョスカン・デ・プレによる

2. 個展コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① 作曲家の個展Ⅱ 2017	10/30(月)	19:00 大ホール	指揮:杉山洋一 ピアノ:木村かをり、児玉桃 ヴァイオリン:成田達輝 チェロ:堤 剛 東京都交響楽団	柳慧:ピアノ協奏曲第3番「カプリ」 湯浅譲二:ピアノ・コンチェルティーノ、オーケストラのための軌跡(世界初演 サントリー芸術財団委嘱)、クロノプラスチックII-エドガー・ヴァレーズ讃— 柳慧:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲(世界初演 サントリー芸術財団委嘱)

3. 音楽賞記念コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① 第46回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 「広上淳一と京都市交響楽団」	9/18(月)	19:00 大ホール	指揮:広上淳一 京都市交響楽団	武満徹:フロム・ミー・フローズ・ホワット・ユー・コール・タイム ~5人の打楽器奏者とオーケストラのための~ ラフマニノフ:交響曲 第2番 小短調 op.27

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<<サントリーホール>>

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2017 (9月15日(金)~24日(日))

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① チェンバーミュージック・ガーデン オープニング 堤剛プロデュース2017	9月15日(金)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎、池田菊衛、ヴィオラ:磯村和英、豊嶋泰嗣、 チェロ:堤剛、毛利伯郎、ピアノ:練木繁夫	ブラームス:弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 作品18 ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34
② 室内楽アカデミー マルシェ ワンコイン・コンサート I	9月16日(土)	12:30	ブルーローズ	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 短調「わが生涯より」より メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 短調 作品49より第一楽章、他
室内楽アカデミー マルシェ ワンコイン・コンサート II	9月23日(土)	12:30		サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー ※スペシャル・ゲスト:ヘーデンボルク・トリオ	シューベルト:弦楽四重奏曲第13番 短調 D.804「ロザムンデ」より第二楽章 ブラームス:ピアノ五重奏曲ヘ短調 作品34より第一楽章、他
③ プレシャス 1 pm I	9月19日(火)	13:00	ブルーローズ	クアルテット・エクセルシオ(弦楽四重奏)	モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K.458「狩」より第一楽章 シューベルト:弦楽四重奏曲第12番 短調 D.703「四重奏断章」、他
プレシャス 1 pm II	9月20日(水)	13:00		ピアノ:小山実稚恵、ヴァイオリン:竹澤恭子、チェロ:堤剛	シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ 短調 D821 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 作品97
プレシャス 1 pm III	9月22日(金)	13:00		ハープ:吉野直子、フルート:上野由恵、ヴィオラ:川本嘉子	ドビュッシー:フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ 武満徹:『そして、それが風であることを知った』、他
④ アジアンサンプル@TOKYO	9月16日(土)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:成田達輝、チェロ:宮田大、ピアノ:ハオチェン・チャン	シューベルト:4つの即興曲D.935より第3曲 変ロ長調 ラヴェル:ピアノ三重奏曲、他
⑤ マスターおすすめの室内楽I・II	9月17日(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎、池田菊衛、ヴィオラ:磯村和英、田原綾子、 チェロ:毛利伯郎、上野通明	ヴェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章 ベルク:弦楽四重奏曲 作品3 シェーンベルク:浄よめられた夜 作品4
	9月18日(月・祝)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:フェデリコ・アゴスティーニ ヴィオラ:店村真積 チェロ:毛利伯郎 ピアノ:練木繁夫	ハイドン:ピアノ三重奏曲第25番 長調 Hob. XV: 25「ハンガリー風ロンド」 R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18 R.シュトラウス:ピアノ四重奏曲 短調 作品13
⑥ 三重奏の愉しみ I	9月22日(金)	19:00	ブルーローズ	ヘーデンボルク・トリオ(ヴァイオリン:ヘーデンボルク和樹、 チェロ:ヘーデンボルク直樹、ピアノ:ヘーデンボルク洋)	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 作品1-1 ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 長調 作品8(改訂版) 他
	9月23日(土・祝)	19:00		クラリネット:リチャード・ストルツマン、ヴィオラ:磯村和英、 ピアノ:小菅優	モーツァルト:クラリネット三重奏曲 変ホ長調 K498「ケーゲルシュタット」 ブラームス:クラリネット・ソナタ第1番 短調 作品120-1 ブラームス:ヴィオラ・ソナタ第2番 変ホ長調 作品120-2 ブルッフ:8つの小品 作品83 から
⑦ CMGスペシャル 車いす利用者のための室内楽演奏会 I・II	9月21日(木)	11:00 15:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子、チェロ:堤剛、ピアノ:練木繁夫	R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18より第二楽章 ショパン:バラード第2番 長調 作品38、他
⑧ チェンバーミュージック・ガーデン フィナーレ2017	9月24日(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:池田菊衛、竹澤恭子、渡辺玲子、ヴィオラ:磯村和英、 チェロ:堤剛、毛利伯郎、コントラバス:吉田 秀、 ピアノ三重奏:ヘーデンボルク・トリオ、ピアノ六重奏:東京六人組、 ハープ:吉野直子、室内楽アカデミー選抜アンサンブル	モーツァルト:オーボエ四重奏曲 長調 K370/368bから 第1楽章 シューベルト:五重奏曲 長調 D667「ます」から第4・5楽章 ラヴェル:序奏とアレグロ プーランク:ピアノと木管五重奏のための六重奏曲から ベートーヴェン:七重奏曲

## 2. サントリーホール フェスティバル 2017

公演名	日時	会場	出演	曲目
① サントリーホールのオルガン・カフェ #4	10月15日(日)	13:30 大ホール	オルガン: 勝山雅世、打楽器: 前田啓太/綱川淳美、ナビゲーター: 川平慈英	J.S.バッハ: アリアへ長調BWV587、『ライブツィヒ・コラール集』より、 ヴィドール: オルガン交響曲第6番ト短調作品42-2より第一楽章、他
② KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮ボストン交響楽団	11月7日(火)	19:00 大ホール	指揮: アンドリス・ネルソンス ヴァイオリン: ギル・シャハム 管弦楽: ボストン交響楽団	チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ショスタコーヴィチ: 交響曲第11番 ラフマニノフ: 交響曲第2番 マーラー: 交響曲第1番
	11月8日(水)	19:00 大ホール		
	11月9日(木)	19:00 大ホール		
③ アークヒルズ音楽週間	10月7日(土)~14日(土)	ホワイ(ロビー) カラヤン広場 他	マイケル・スペンサー & 日本フィルメンバー、ホールオペラアカデミー、室内楽アカデミー修了生、他	プッチーニ: オペラ『ラ・ボエーム』より「私の名はミミ」「私が街を歩けば」 ドニゼッティ: オペラ『ドン・パスクワレ』より「天使のように美しい娘」、他

## 3. 一般自主企画コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① サントリーホール2017 リニューアル記念 ダイワハウス スペシャル Reオープニング・コンサート	9月1日(金)	18:00 大ホール	指揮: ジュゼッペ・サツバティエーニ、オルガン: タウイデ・マリアーノ ソプラノ: 吉田珠代、コントラルト: ソニア・プリーナ、管弦楽: 東京交響楽団、他	ロッシェーニ: 小荘巖ミサ曲 ガブリエーリ: 『第7旋法のカンツォーナ』第2番、他
② オービック・スペシャル・コンサート2017 コバケンの名曲の花束	9月13日(水)	19:00 大ホール	指揮: 小林研一郎 司会: 朝岡 聡 管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団	ウェーバー: オペラ『魔弾の射手』から序曲 メンデルスゾーン: 序曲『フィンガルの洞窟』 スメタナ: 連作交響詩『我が祖国』から「モルダウ」 ムソルグスキー/ラヴェル編: 展覧会の絵
③ サントリーホール クリスマスコンサート2017 バッハ・コレギウム・ジャパン『メサイア』	12月23日(土)	15:00 大ホール	指揮: 鈴木雅明 合唱・管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル: オラトリオ『メサイア』HWV56
④ サントリーホール クリスマス オルガンコンサート2017 バッハ・コレギウム・ジャパンのクリスマスCHOICE	12月24日(日)	16:00 大ホール	オルガン: 鈴木優人、ヴァイオリン: 若松夏美、ヴィオラ: 成田寛 合唱: バッハ・コレギウム・ジャパン、他	ブラームス: 11のコラール前奏曲作品122より 鈴木優人: キャロル・メドレー2012、「きよしこの夜」、他
⑤ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート2017 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12月31日(日)	22:00 大ホール	ソプラノ: 吉田珠代、天羽明恵、鷲尾麻衣、テノール: メルツァード・モンタゼーリ、指揮: グイド・マンクージ 管弦楽: ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団、他	ロッシェーニ: オペラ『ウィリアム・テル』序曲 マンクージ: ワルツ『ローマ散策』 J.シュトラウスⅡ: オペレッタ『こもり』抜粋、他
⑥ キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤーコンサート2018 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	2018年1月1日(月)	14:00 大ホール	ソプラノ: アドリアーナ・クチェローワ、テノール: メルツァード・モンタゼーリ、指揮: グイド・マンクージ、管弦楽: ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団、舞踏: バレエ・アンサンブルSVOウィーン、他	スッペ: オペレッタ『ボッカチオ』序曲 レハール: 『ジュディッタ』より「友よ、人生は生きる価値がある」 J.シュトラウスⅡ: ワルツ『美しく青きドナウ』作品314、他
	1月2日(火)	14:00 大ホール		
	1月3日(水)	14:00 大ホール		

4. ENJOY! MUSICプログラム2017

①音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2017年シーズン 《楽器ア・ラ・カルト》					
第61回	9月9日(土)	11:00	大ホール	指揮:田中祐子 司会:坪井直樹 ハープ:景山梨乃 ギター:村治奏一 演奏:東京交響楽団	「オードブルは弦楽器」
第62回	11月4日(土)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 司会:坪井直樹 ピアノ:小山美稚恵 演奏:東京交響楽団	「メインディッシュはピアノとともに」
第63回	12月16日(土)	11:00	大ホール	指揮:川瀬賢太郎 司会:坪井直樹 オルガン:室住素子 演奏:東京交響楽団	「クリスマス・パーティー」
第64回	2018年3月24日(土)	11:00	大ホール	指揮:飯森範親 司会:坪井直樹 オーボエ:荒木奏美 トロンボーン:鳥塚心輔 演奏:東京交響楽団	「楽しいデザート」
イ KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮ボストン交響楽団 青少年プログラム	11月8日(水)	11:00	大ホール	フルート:エリザベス・ロウ、ハープ:ジェシカ・ジョウ 指揮:アンドリス・ネルソンス 管弦楽:ボストン交響楽団	モーツァルト:フルートとハープのための協奏曲ハ長調K.299
ウ 港区 & サントリーホール Enjoy!Musicプロジェクト	2018年1月12日(金)	11:00	大ホール	ソプラノ:安井陽子、九嶋香奈枝、バリトン:吉川健一、オルガン:山口綾規 指揮:大野和士 管弦楽:東京都交響楽団	モーツァルト:歌劇『魔笛』よりパパゲーノのアリア、夜の女王のアリア ベートーヴェン:よろこびの歌(交響曲第9番第4楽章より)、他

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オペラ・アカデミー修了コンサート	9月28日(木)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第3期生、アドバンスト・コース第2期生	イタリア室内歌曲14曲 オペラ・アリア3曲
イ サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート	2018年2月22日(木)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミーアドヴァンスト・コース受講生 ピアノ:古藤田みゆき、松田琴子、他	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』より ロッシーニ:オペラ『セビリヤの理髪師』より、他
ウ レインボウ21 サントリーホール デビューコンサート2017スペシャル ホール×学生協働プロジェクト	11月29日(水)	19:00	ブルーローズ	国立音楽大学、東京音楽大学、武蔵野音楽大学大学院生、他	ブリテン:『キャバレー・ソング』 ドビュッシー(フリーヘル編曲):牧神の午後への前奏曲(七重奏版)、他
エ KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮ボストン交響楽団 公開マスター・クラス	11月6日(月)	19:00	ブルーローズ	講師:エリザベス・ロウ(ボストン交響楽団首席フルート奏者) 受講生:酒田結、大山宙透	カゼットラ:『シンリエンヌとブルレスケ』作品23 J.S.バッハ:フルート・ソナタホ長調BWV1035

③より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	2017年 9/14,10/12,11/2,12/21, 2018年1/25,2/15,3/8 い ずれも(木)	12:15	大ホール	オルガン:水野均、サムエル&イレナ・クンマー、坂戸真実、永瀬真紀、大木麻理、富田真希、マルティン・シュメーディング カウンターテナー:上杉清仁	入場無料。ブルーローズにて、未就学児童を対象とした ライブビューイングを同時開催。
イ バックステージツアー	オルガンプロムナード開催時	11:10	館内すべて		各回30名×3班。無料。事前申し込み制(抽選)。