

令和8年度事業計画（サントリーホール）

自 令和8年4月1日

至 令和9年3月31日

公益目的事業1（コンサート事業）

令和8年4月から令和9年3月まで、サントリーホール主催事業／共催事業／協力事業として以下の通りコンサート事業を行う。

1. トップレベルの演奏会

世界を代表する、もしくは国内外の最高峰の音楽家、充実した旬のアーティスト、伝統的な海外文化を伝える団体など、トップレベルのアーティストによる企画。本年度は33企画54公演の開催。

I. 主催事業

①小山実稚恵 サントリーホール・シリーズ 2026-27 Recital<未来永劫>

第1回：令和8年6月3日（水）19:00開演 会場：大ホール（いずれも）

第2回：令和8年10月29日（木）19:00開演

第3回：令和9年1月17日（日）16:00開演予定

②ホール・オペラ® タン・ドゥン：『TEA ～茶は魂の鏡～』

日時：令和8年7月3日（金）19:00開演、4日（土）17:00開演 会場：大ホール（いずれも）

③小林研一郎 500回記念コンサート

日時：令和8年10月26日（月）19:00開演 会場：大ホール

④ヨーヨー・マ スペシャルコンサート

日時：令和8年10月25日（日）19:00開演 会場：大ホール（いずれも）

令和8年10月27日（火）19:00開演

⑤サントリーホール40周年記念ガラ・コンサート

日時：令和8年10月31日（土）16:00開演 会場：大ホール（いずれも）

令和8年11月1日（日）16:00開演

⑥リッカルド・ムーティ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

日時：令和8年11月7日（土）16:00開演、8日（日）16:00開演、 会場：大ホール（いずれも）

9日（月）19:00開演、12日（木）19:00開演

⑦サントリーホール クリスマスコンサート 2026 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」

日時：令和8年12月24日（木）18:30開演予定 会場：大ホール

⑧サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2026 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

日時：令和8年12月31日（木）14:00開演 会場：大ホール

⑨サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2027 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

日時：令和9年1月1日（金・祝）、2日（土）、3日（日）各日14:00開演 会場：大ホール

⑩MIDORI

日時：令和9年1月9日（土）時間未定 会場：ブルーローズ

10日（日）16:00開演予定 会場：大ホール

⑪河村尚子 ピアノ・リサイタル

日時：令和9年2月13日（土）16:00開演予定 会場：大ホール

II 共催事業

- ① 京都市交響楽団 70 周年&サントリーホール 40 周年記念 沖澤のどか指揮 京都市交響楽団
日時：令和 8 年 4 月 14 日（火）19:00 開演 会場：大ホール チェロ：堤 剛
共催：京都市交響楽団
- ② 日本フィル創立 70 周年記念特別演奏会 マラー：交響曲第 8 番「千人の交響曲」
日時：令和 8 年 6 月 21 日（日）17:00 開演、22 日（月）19:00 開演 会場：大ホール（いずれも）
共催：日本フィルハーモニー交響楽団
- ③ 反田恭平 & ジャパン・ナショナル・オーケストラ
日時：令和 8 年 9 月 10 日（木）19:00 開演 会場：大ホール
共催：ジャパン・ナショナル・オーケストラ
- ④ 東京交響楽団第 745 回定期演奏会 《東京交響楽団創立 80 周年記念》
日時：令和 8 年 9 月 19 日（土）18:00 開演 会場：大ホール
共催：東京交響楽団
- ⑤ ストラディヴァリウス・コンサート 2026
日時：令和 8 年 9 月 26 日（土）14:00 開演 会場：ブルーローズ
共催：笹川音楽財団
- ⑥ NHK 交響楽団 100 周年&サントリーホール 40 周年記念
ファビオ・ルイーヅ指揮 NHK 交響楽団特別公演 プッチーニ：歌劇「トスカ」(演奏会形式)
日時：令和 8 年 10 月 10 日（土）、12（月・祝）各日 16:00 開演 会場：大ホール（いずれも）
共催：NHK 交響楽団
- ⑦ 藤田真央（ピアノ）&ガボール・タカーチ=ナジ指揮 ヴェルビエ祝祭室内管弦楽団
日時：令和 8 年 10 月 14 日（水）19:00 開演 会場：大ホール
共催：AMATI
- ⑧ クリスティアン・ティーレマン指揮 ベルリン国立歌劇場管弦楽団 《シュターツカペレ・ベルリン》
日時：令和 8 年 11 月 17 日（火）、18 日（水）各日 19:00 開演 会場：大ホール（いずれも）
共催：テンポプリモ
- ⑨ テオドール・クルレンツィス指揮 ユートピア管弦楽団
日時：令和 8 年 11 月 23 日（月・祝）開演時間未定 会場：大ホール
共催：エイベックス・クラシックス
- ⑩ サイモン・ラトル指揮 バイエルン放送交響楽団
日時：令和 8 年 11 月 25 日（水）、26 日（木）、27 日（金）各日 19:00 開演 会場：大ホール（いずれも）
共催：ジャパン・アーツ
- ⑪ 藤田真央ピアノ・リサイタル
日時：令和 9 年 1 月 13 日（水）、14 日（木）各日 19:00 開演 会場：大ホール（いずれも）
共催：ジャパン・アーツ
- ⑫ シモン・ボリバル交響楽団
日時：令和 9 年 2 月 6 日（土）、7 日（日）開演時間未定 会場：大ホール（いずれも）
共催：AMATI

Ⅲ 協力事業（令和8年1月30日（金）時点、今後増える可能性あり）

① サー・アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル

日時：令和8年4月1日（水）19:00 開演 会場：大ホール 主催：KAJIMOTO

② ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団

日時：令和8年5月11日（月）、12日（火）各日19:00 開演

会場：大ホール（いずれも） 主催：KAJIMOTO

③ パーヴォ・ヤルヴィ指揮 チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

日時：令和8年5月18日（月）、19日（火）各日19:00 開演

会場：大ホール 主催：ジャパン・アーツ

④ 上野通明 チェロ・リサイタル

日時：令和8年5月24日（日）14:00 開演 会場：大ホール 主催：KAJIMOTO

⑤ フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

日時：令和8年5月27日（水）、28日（木）各日19:00 開演

会場：大ホール 主催：KAJIMOTO

⑥ ワディム・レーピン ヴァイオリン・リサイタル

日時：令和8年7月22日（水）19:00 開演 会場：大ホール 主催：AMATI

⑦ PMF 2026 PMF オーケストラ東京公演

日時：令和8年7月27日（月）19:00 開演 会場：大ホール 主催：PMF 組織委員会

⑧ 宮田 大 無伴奏チェロ・リサイタル

日時：令和8年10月24日（土）19:00 開演 会場：大ホール 主催：日本コロムビア

⑨ ウィーン・リング・アンサンブル

日時：令和9年1月7日（木）19:00 開演 会場：大ホール 主催：KAJIMOTO

⑩ 小林愛実 ピアノ・リサイタル

日時：令和9年2月26日（金）19:00 開演 会場：大ホール 主催：KAJIMOTO

2. 次世代推進プログラム

Ⅰ 音楽家育成

① サントリーホール オペラ・アカデミー

学業期を終えてプロフェッショナルを目指す若手音楽家、また、既にプロフェッショナルとして歩んでいる音楽家を対象に、その成長と成熟のための“育成の場”と“演奏の場”を提供すべく実施。世界的な指揮者やコレペティトゥア、歌手によるレッスンを受けるのみならず、メンバー同士が互いの「耳」となり、歌を聴いて意見を述べることで啓発しあうスタイルをとる。

(1) 講師

アカデミー・ディレクター : 堤 剛 (サントリーホール館長)

エグゼクティブ・ファカルティ : ジュゼッペ・サツバティーニ (指揮者、声楽指導者)

コーチング・ファカルティ : 野田ヒロ子 (ソプラノ)、櫻田 亮 (テノール)、古藤田みゆき (ピアノ)

アシスタント・ファカルティ : 迫田美帆 (ソプラノ)、石井基幾 (テノール)

特別講師 : 田口道子 (演出家)、森田 学 (言語学、音楽学)

(2) 内容

- ・「プリマヴェーラ・コース（30歳以下）」と「アドバンスト・コース（プリマヴェーラ・コース修了生より選抜）」の2コースを設置。研修期間は2年間を基本とする。
- ・コーチング・ファカルティによる定例研修会（月3～4回程度）と、エグゼクティブ・ファカルティによる特別研修会（年3回、10日程度の連続研修会）を開催。定例研修会の開催時にオンライン研修会併催の場合あり。発声・発音の基礎技術や楽譜の丁寧な読み方に基づいた解釈を学び、個々人本来の声に合ったレパートリー及び精緻なアンサンブルの構築を目指す。
- ・海外のオペラ研修所やコンクール受験を支援する。

(3) 募集

プリマヴェーラ・コース第8期生およびアドバンスト・コース第7期生が受講中。

（令和7年10月開講、現在1年目）

(4) 演奏の場

日頃の研鑽の発表の場として、以下の公演をサントリーホール（会場：ブルーローズ）にて行う。

I. サントリーホール オペラ・アカデミーコンサート

日時：令和8年9月10日（木）開演時間未定 会場：ブルーローズ

II. サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート

日時：令和9年2月予定 日時調整中 会場：ブルーローズ

また、地域に出向くアウトリーチとして、各所でのロビーコンサートなどに派遣する。

②サントリーホール室内楽アカデミー

学業期を終えてプロフェッショナルを目指す若手演奏家を対象に、その成長と成熟のための“育成の場”と“演奏の場”を提供し、修了生のキャリアアップを支援すべく実施する。

(1) 講師

アカデミー・ディレクター : 堤 剛（チェロ／サントリーホール館長）

ファカルティ : 原田幸一郎、池田菊衛、花田和加子（ヴァイオリン）、
磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）

ファカルティ補 : 葵トリオ（ピアノ三重奏） ほか、調整中

(2) 内容

- ・研修期間は2年間を基本とする。
- ・1ヶ月に1度、アカデミー・ディレクターやファカルティによる2日間のワークショップを行う。
- ・カリキュラムは、古典から現代の作品まで、研修そのものがアカデミー生のレパートリー作りにつながり、見識を広める機会となる。
- ・修了生の次の飛躍のステップを見据えたキャリアサポート、海外セミナーやコンクール参加に向けた支援を行う。

(3) 募集

第8期：現在受講中（2年目） 研修期間：令和8年6月まで

第9期：令和8年7月にオーディションを行い、9月から開講。

(4) 演奏の場

日頃の研鑽の成果を発表する場としてチェンバーミュージック・ガーデン 2026 や、とやま室内楽フェスティバルに出演。また、地域に出向くアウトリーチとして、各所でのロビーコンサートなどに派遣する。

③ ウィーン・フィル奏者による公開マスタークラス

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団来日中に行われ、同楽団奏者が公開マスタークラスを行う。受講生は一般公募により選出される。

日時：令和8年11月10日（火）19:00開始 会場：ブルーローズ

II 聴衆育成

① 東京交響楽団&サントリーホール「こども定期演奏会」2026年シーズン〈音楽の実験〉

第97回「どこまで高く、どこまで低く」 令和8年5月10日（日）11:00開演

第98回「こんなに小さく、こんなに大きく」 令和8年7月5日（日）11:00開演

第99回「もっと美しく、もっと激しく」 令和8年9月6日（日）11:00開演

第100回「100回記念 GALA～未来を作る君たちへ」 令和8年12月6日（日）11:00開演

会場：大ホール（いずれも） 共催：東京交響楽団

② こどもオルガン研究所（仮称）

日時：令和8年8月11日（火・祝） 時間未定 会場：大ホール

③ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ

日時：令和8年9月19日（土）、20日（日）各日11:00/14:00開始 会場：ブルーローズ（いずれも）

共催：サントリー美術館

④ サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム

日時予定：令和8年11月7日（土）11:00開演 会場：大ホール

⑤ サントリーホール 佐治敬三 ジュニアプログラムシート（佐治シート）

小・中学生を対象に、毎月1公演程度、親子ペア3組程度を大ホールでの土日祝日の昼公演に招待する。

III 聴衆開拓・普及

① オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう！

日時：令和8年4月5日（日）11:00～17:00（予定） 会場：大ホール、ブルーローズ

② サントリーホール Presents 古坂大魔王と行く！奥深～いオルガンの世界 トーク&コンサート

第1回 令和8年5月22日（金）11:30～12:45 会場：大ホール（いずれも）

第2回 令和8年7月22日（水）11:30～12:45

第3回 令和8年10月16日（金）11:30～12:45

第4回 令和9年2月18日（木）11:30～12:45

③ 日本フィル&サントリーホール「にじくら」～トークと笑顔と、音楽と

第10回 令和8年5月1日（金）14:00開演 会場：大ホール（いずれも）

第11回 令和8年9月2日（水）14:00開演

第12回 令和8年11月5日（木）14:00開演

共催：日本フィルハーモニー交響楽団

- ④ サントリーホール オルガン・フェスティバル 2026
日時：令和8年8月11日（火・祝） 時間未定 会場：大ホール、ブルーローズ
- ⑤ ARK Hills Music Week 2026
日程：令和8年10月2日（金）～11日（日）
会場：サントリーホール（大ホール、ブルーローズ）、アーク・カラヤン広場 ほか
特記：令和8年10月2日（金）～6日（火）には、「サントリーホール ARK クラシックス」を開催
共催：森ビル株式会社（ARK Hills Music Week）
エイベックス・クラシックス（サントリーホール ARK クラシックス）
- ⑥ サントリーホールのクリスマス 2026
日時：令和8年12月25日（金）19:00 開演 会場：大ホール
- ⑦ サントリーグループ交響楽団
日時：令和8年9月22日（火・祝）14:00 開演予定 会場：大ホール
主催：サントリーグループ交響楽団 サントリーホール40周年記念参加公演

3. 「サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン（CMG）2026」の開催

2011年にスタートし、クラシック音楽の原点でもある室内楽の楽しさを伝え、さらなる普及をめざす企画。本格的な弦楽四重奏から多彩なアンサンブルまでの幅広いプログラム13企画24公演を、令和8年6月5日（金）～20（土）にサントリーホール（会場：ブルーローズ）で行う。

- ① CMG オープニング 堤 剛プロデュース 2026
日時：令和8年6月5日（金）19:00 開演
- ② プレシャス 1pm Vol. 1～4
日時：Vol.1 令和8年6月8日（月） Vol.2 11日（木）
Vol.3 16日（火） Vol.4 19日（金） 各日13:00 開演
- ③ エベヌ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I～VI
日時：令和8年 I 6月9日（火）19:00 開演 II 10日（水）19:00 開演
III 12日（金）19:00 開演 IV 13日（土）18:00 開演
V 15日（月）19:00 開演 VI 16日（火）19:00 開演
- ④ クロンベルク・アカデミー 日本ツアー 2026
日時：令和8年 I 6月18日（木）19:00 開演、II 20日（土）13:00 開演
- ⑤ 小菅 優プロデュース「音楽朗読劇『借りた風景』、小菅 優と仲間たち
日時：令和8年6月14日（日）19:00 開演 17日（水）19:00 開演
- ⑥ ホルショフスキ・トリオ ピアノ三重奏の核心
日時：令和8年6月19日（金）19:00 開演
- ⑦ クァルテット・インテグラの五重奏～磯村和英を迎えて
日時：令和8年6月14日（日）11:00 開演
- ⑧ 葵トリオ ピアノ三重奏の世界～7年プロジェクト第6回
日時：令和8年6月11日（木）19:00 開演
- ⑨ ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I・II
日時：令和8年 I 6月6日（土） II 6月13日（土） 各日11:00 開演

- ⑩ J. S. バッハとシューベルト～チェロ・ピッコロと歴史的鍵盤楽器
日時：令和8年6月7日（日）15:00 開演
- ⑪ BRASS の華 クリーヴランド管弦楽団金管五重奏
日時：令和8年6月8日（月）19:00 開演
- ⑫ CMG スペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会
日時：令和8年6月5日（金）開演時間未定
- ⑬ CMG フィナーレ 2026
日時：令和8年6月20日（土）19:00 開演

4. 現代音楽プログラム

国内に留まらず、海外での現代音楽の最前線を紹介。新しい音楽の創造の場を提供する。

I 「サントリーホール サマーフェスティバル 2026」の開催

サントリーホール開館翌年の1987年にスタートし、夏の現代音楽の祭典として欧米でも認知されている企画。2018年より「サントリーホール サマーフェスティバル」と名前を変えて、よりホールに根ざした企画を目指す。

- ① サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 48（監修：細川俊夫） テーマ作曲家 ルカ・フランチェスコニ
 - 【オーケストラ・ポートレート】 日時：令和8年8月29日（土）18:00 開演 会場：大ホール
 - 【室内楽ポートレート】 日時：令和8年8月23日（日）15:00 開演 会場：ブルーローズ
 - 【作曲ワークショップ】 日時：令和8年8月25日（火）19:00 開始 会場：ブルーローズ
- ② 第36回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会
日時：令和8年8月30日（日）17:00 開演予定 会場：大ホール

5. 新創造プログラム

既存のコンサート事業を分析して役割を整理し、多彩なラインアップを拡げていく。

- ① サントリーホール サマーフェスティバル 2026 開館40周年記念公演
日時：令和8年8月27日（木）18:00 開演 会場：大ホール
- ② サントリーホール Gfi アンサンブル（仮称）演奏会
日時：令和8年8月22日（土）15:00 開演 会場：ブルーローズ
- ③ サントリーホール開館40周年フィナーレ「アカデミー・ガラ」
日時：令和9年2月28日（日）開演時間未定 会場：大ホール

収益目的事業（サントリーホール運営受託事業）

心地よく音楽を楽しんでいただけるための行き届いたサービスと、サントリーホールの持つ素晴らしい雰囲気を持続・継承しつつ、広報活動も積極的に展開し、館の稼働率アップと更なる集客拡大を図る。より安全・安心で快適に過ごしていただける環境整備の着実な遂行を行う。

以 上