

令和5年度事業計画(サントリーホール)

自 令和5年4月 1日

至 令和6年3月31日

公益目的事業(コンサート事業)

令和5年4月から令和6年3月まで、サントリーホールの主催事業として以下の通りコンサート事業を行う。

1. 「サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン (CMG) 2023」の開催

クラシック音楽の原点でもある室内楽本来の楽しさを伝え、さらなる普及をめざす、本格的な弦楽四重奏から多彩なアンサンブルまでの幅広いプログラム12企画21公演を、令和5年6月3日(土)～18(日)にサントリーホール(会場:ブルーローズ)で行う。2011年にスタートして以来、毎年6月に開催。

①CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2023

日時: 令和5年6月3日(土) 13:00 開演

②エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I～VI

日時: 令和5年 I 6月3日(土) II 6月5日(月) III 6月7日(水)

IV 6月10日(土) V 6月12日(月) VI 6月14日(水) 各日 19:00 開演

③プレシャス 1pm Vol. 1～3

日時: 令和5年6月5日(月)、8日(木)、14日(水) 各日 13:00 開演

④葵トリオ ピアノ三重奏の世界～7年プロジェクト第3回

日時: 令和5年6月9日(金) 19:00 開演

⑤室内楽のしおり～葵トリオとホープたち

日時: 令和5年6月11日(日) 11:00 開演

⑥ラデク・バボラークの個展 ‘23～若き音楽仲間とともに

日時: 令和5年6月11日(日) 18:00 開演

⑦ディスカバリー! ナイト～室内楽なシンフォニー

日時: 令和5年6月13日(火) 19:00 開演

⑧クロンベルク・アカデミー日本ツアー I、II～世界の若きソリストと第一線の指導者たち

日時: 令和5年6月15日(木)、17日(土) 各日 19:00 開演

⑨エラルルの夕べ～壮年ブラームス

日時: 令和5年6月16日(金) 19:00 開演

⑩ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I、II

日時: 令和5年6月10日(土)、17日(土) 各日 11:00 開演

⑪CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

日時: 令和5年6月15日(木) 11:00 開演

⑫CMGフィナーレ 2023

日時：令和5年6月18日（日）14:00 開演

2. トップレベルのアーティストによる演奏会の実施

世界のトップアーティストによる最上級の名演をお届けする企画。本年度は3企画7公演の開催。

①小山実稚恵サントリーホール・シリーズ Concerto 〈以心伝心〉

日時：令和5年10月28日（土）16:00 開演 会場：大ホール 共催：株式会社AMATI

②内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ 2023

日時：令和5年11月2日（木）、11月9日（木） 各日 19:00 開演 会場：大ホール

③フランツ・ウェルザー＝メスト指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

日時：令和5年11月12日（日）16:00 開演

11月14日（火）19:00 開演

11月18日（土）16:00 開演

11月19日（日）16:00 開演

会場：いずれも大ホール

3. シーズナル・コンサートの開催

季節折々の音楽の楽しみを供し、音楽文化の裾野を広げることを目的としたプログラム。本年度は計6企画を行う。

①サントリーホールでオルガンZANMAI!

日時：令和5年8月11日（金・祝）終日 会場：大ホール、ブルーローズ

②ARK Hills Music Week 2023

サントリーホールを中心としたエリアを「音楽のある街」として、より多くの方に音楽を身近なものとして楽しんでいただくことを目的に、森ビル株式会社と共同で実施する秋の音楽週間。9月29日（金）～10月3日（火）は、サントリーホール大ホール及びブルーローズを会場に、エイベックス・クラシックスと共催で「ARK クラシックス」を開催。大ホール、ブルーローズあわせた10公演について、ホール前の広場でライブ中継を予定している。また、アークヒルズ及び周辺エリアの多くの施設でもコンサートが行われる。

日程：令和5年9月29日（金）～10月8日（日）

会場：サントリーホール（大ホール、ブルーローズ）、アーク・カラヤン広場、他

③サントリーホール クリスマスコンサート 2023

バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」

日時：令和5年12月24日（日）16:00 開演（予定） 会場：大ホール

④サントリーホールクリスマス 2023

日時：令和5年12月25日（月）19:00開演 会場：大ホール

⑤サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2023 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

日時：令和5年12月31日（日）開演時間未定 会場：大ホール

⑥サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

日時：令和6年1月1日（月・祝）、2日（火）、3日（水） 各日14:00開演

会場：大ホール

4. ENJOY! MUSICプログラムの実施

サントリーホールがすべての人に身近で音楽の持つ深い喜びを分かち合える場となる取り組みを、「音楽に出会うよろこびを～未来を担うこどもたちへ」「音楽を創るよろこびを～若きプロフェッショナルたちへ」「より開かれたホールをめざして」の3つの柱に分けて行う。

①「音楽に出会うよろこびを～未来を担うこどもたちへ」

ア. 東京交響楽団&サントリーホール「こども定期演奏会」2023年シーズンの開催

小学校高学年を主な対象とした日本初のオーケストラ定期演奏会で、こどもたちがコンサートホールに行く習慣を身につけ、生活の中にクラシック音楽を取り入れることを目的としている。

各回異なる指揮者が、大人も充分楽しめる本格的なプログラムを構成。子供達から絵画やテーマ曲を募集しチラシやプログラム内容に登用、またオーケストラと一緒に演奏できるこども奏者のオーディション、新曲チャレンジ・プロジェクトなど、ユニークな参加型付随企画もあわせて実施。

2023年シーズン「音楽の色いろ」

第85回<青> 令和5年4月9日（日）11:00開演

第86回<赤> 令和5年7月9日（日）11:00開演

第87回<黄&金色> 令和5年9月3日（日）11:00開演

第88回<黒&白> 令和5年12月10日（日）11:00開演

会場：いずれも大ホール 共催：東京交響楽団

イ. サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ

3歳から6歳対象。サントリー美術館との共催企画。美術のワークショップと音楽を融合した内容で子供達の創造性や感受性を引き出すことを目的とした約60分のプログラム。2日間計4公演実施。

日時：令和5年7月21日（金）、22日（土） 各日11:00/14:00開始 会場：ブルーローズ

共催：サントリー美術館

ウ. サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム

中学生、高校生を対象に原則として学校単位で募集し、本格的な音楽鑑賞の機会を提供。指揮者のお話つきの約60分プログラム。

日時：令和5年11月予定 開演時間未定 会場：大ホール

エ. サントリーホール 佐治敬三 ジュニアプログラムシート (佐治シート)

若い世代へのクラシック音楽の継承を願ってやまなかつた初代館長、佐治敬三の遺志を継いだプログラム。小・中学生を対象に、毎月1公演程度、親子ペア3組程度を大ホールでの土日祝日の昼公演に招待する。

②「音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ」

ア. サントリーホール オペラ・アカデミーの開講

学業期を終えてプロフェッショナルを目指す若手音楽家、また、既にプロフェッショナルとして歩んでいる音楽家を対象に、その成長と成熟のための“育成の場”と“演奏の場”を提供すべく実施。世界的な指揮者やコレペティトゥア、歌手によるレッスンを受けるのみならず、メンバー同士が互いの「耳」となり、歌を聴いて意見を述べることで啓発しあうスタイルをとる。

(1) 講師

アカデミー・ディレクター : 堤 剛 (サントリーホール館長)

エグゼクティブ・ファカルティ: ジュゼッペ・サツバティーニ (指揮者・声楽指導者)

コーチング・ファカルティ : 古藤田みゆき (ピアノ)、天羽明恵 (ソプラノ)、
野田ヒロ子 (ソプラノ)、櫻田 亮 (テノール)、
今尾 滋 (テノール)、増原英也 (バリトン)、
森田 学 (イタリア語指導)

(2) 内容

- ・「プリマヴェーラ・コース (28歳以下)」と「アドバンスト・コース (プリマヴェーラ・コース修了生より選抜)」の2コースを設置。
- ・研修期間は2年間を基本とする。
- ・コーチング・ファカルティによる定例研修会 (月3回程度) と、エグゼクティブ・ファカルティによる研修会 (リモート・レッスンを含む、年3回程度) を開催。楽譜の丁寧な読み方に基づいた解釈、発声・発音について学び、個々人本来の声に合ったレパートリー及び精緻なアンサンブルの構築を目指す。
- ・海外のオペラ研修所やコンクール受験を支援する。

(3) 募集

プリマヴェーラ・コース第6期生、アドバンスト・コース第5期生が受講中。(2年目)
次期募集は令和5年度7月予定。

(4) 演奏の場

日頃の研鑽の発表の場として、以下の公演をサントリーホール(会場:ブルーローズ)にて行う。

I. サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート

日時: 令和5年7月8日(土) 14:00 開演 会場: ブルーローズ

II. サントリーホール オペラ・アカデミー公演

日時: 令和6年日程調整中 会場: ブルーローズ

イ. サントリーホール室内楽アカデミーの開講

学業期を終えてプロフェッショナルを目指す若手演奏家を対象に、その成長と成熟のための“育成の場”と“演奏の場”の提供と、修了生のキャリアアップを支援すべく実施する。

(1) 講師

アカデミー・ディレクター : 堤 剛 (サントリーホール館長)

ファカルティ : 原田幸一郎、池田菊衛、花田和加子 (ヴァイオリン)、
磯村和英 (ヴィオラ)、毛利伯郎 (チェロ)、練木繁夫 (ピアノ)

(2) 内容

- ・研修期間は2年間を基本とする。
- ・1ヶ月に1度、アカデミー・ディレクターやファカルティによる2日間の集中ワークショップを行う。
- ・カリキュラムは、古典から現代の作品まで、研修そのものがアカデミー生のレパートリー作りにつながり、見識を広める機会となる。
- ・修了生の次の飛躍のステップを見据えたキャリアサポート、海外セミナーやコンクール参加に向けた支援を行う。

(3) 募集

第7期生が受講中。

(4) 演奏の場

日頃の研鑽の場としてチェンバーミュージック・ガーデン 2023 や、とやま室内楽フェスティバルに出演。また、地域に出向くアウトリーチなどを通じて、各所でのロビーコンサートなどに派遣する。

ウ. ウィーン・フィル奏者によるマスタークラスの開催

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団来日中に行われ、楽団奏者がブルーローズにて公開マスタークラスを行う。受講生は一般公募により選ばれる。

日時: 令和5年11月 開催日時未定 会場: ブルーローズ

③ 「より開かれたホールをめざして」

ア. オープンハウスの開催

サントリーホールを一日無料開放し、大ホール、ブルーローズで終日にわたり、さまざまな演奏プログラムを実施。乳幼児も含め誰でも入場可能。より多くの方がサントリーホールや音楽への接点を持つような工夫を行う。

日時：令和5年4月2日（日）11:00～17:00（予定） 会場：大ホール、ブルーローズ

イ. オルガン プロムナード コンサートの開催

広く一般の方にコンサートホールで気軽に音楽に親しんでいただくことを趣旨として、夏休みの8月を除く毎月1回、原則木曜日（一部、金曜日開催）のお昼時に開催する30分間のオルガン無料コンサート。

日時：令和5年4月20日（木）、5月18日（木）、6月8日（木）、7月6日（木）、9月14日（木）、
10月19日（木）、11月10日（金）、12月14日（木）

令和6年1月18日（木）、2月8日（木）、3月14日（木） 各日12:15開演 会場：大ホール

ウ. 日本フィル&サントリーホール「にじくら」～トークと笑顔と、音楽と の開催

平日の昼間の時間帯に設定することで、夜に外出しづらい世代（シニア層や主婦など）がコンサートを気軽に楽しめる機会を提供。ソリストや進行役を入れることで、オーケストラの名曲をより気軽に楽しんでもらう。大ホールで3回の開催。令和5年度より、「とっておき アフタヌーン」の公演名から上記に変更。

第1回 令和5年5月2日（火）14:00 開演

第2回 令和5年9月26日（火）14:00 開演

第3回 令和6年2月2日（金）14:00 開演

会場：いずれも大ホール 共催：日本フィルハーモニー交響楽団

5. 現代音楽プログラムの実施

国内に留まらず、海外での現代音楽の最前線を紹介。新しい音楽の創造の場を提供する。

①「サントリーホール サマーフェスティバル 2023」の開催

サントリーホール開館翌年の1987年にスタートし、夏の現代音楽の祭典として欧米でも認知されている企画。「サントリー芸術財団サマーフェスティバル」として続いていた事業を、2018年より「サントリーホール サマーフェスティバル」と名前を変えて、よりホールに根ざした企画を目指す。

ア. ザ・プロデューサー・シリーズ 三輪眞弘がつなぐ

【En-gawa at the Edge of Crossing】

日時：令和5年8月24日（木）～8月27日（日）開場時間13:00～19:00 会場：ブルーローズ

【ガムラン・コンサート（仮題）】

日時：令和5年8月27日（日）17:00 開演予定 会場：大ホール

イ. サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo. 45（監修：細川俊夫）

テーマ作曲家 オルガ・ノイヴィルト

【作曲ワークショップ】

日時：令和5年8月23日（水）19:00 開始 会場：ブルーローズ

【オーケストラ・ポートレート（サントリーホール委嘱新作初演演奏会）】

日時：令和5年8月24日（木）19:00 開演 会場：大ホール

【室内楽ポートレート（室内楽作品集）】

日時：令和5年8月28日（月）19:00 開演 会場：ブルーローズ

ウ. 第33回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会

日時：令和5年8月26日（土）15:00 開演 会場：大ホール

②「湯浅譲二 作曲家のポートレート」の開催

令和5年に94歳となる作曲家湯浅譲二の2017年未完だったサントリー芸術財団委嘱作品「オーケストラの軌跡」の全曲初演を中心に、日本の作曲界をリードしてきた湯浅譲二の作曲家としての軌跡を紹介するプログラム。

日時：令和5年8月25日（金）19:00 開演 会場：大ホール

6. デジタルサントリーホール

With コロナ、After コロナにおいても、安全安心に「音楽」をお届けしていくこと、また世界中から、距離、時間、そして国境や言語の壁を超えて、サントリーホールの施設やコンサートを、生活の中で身近に体感できることを目指し、DX（デジタルトランスフォーメーション）活動推進の基盤となる新プラットフォーム「デジタルサントリーホール」を令和3年4月に開設。

動画や公演のライブ配信、オンラインショップ、オンラインイベント、コラム、アーカイブ等のデジタル情報を掲載し、新たなエンターテインメントを目指す。

収益事業（サントリーホール運営受託事業）

心地よく音楽を楽しんでいただけるための行き届いたサービスと、サントリーホールの持つ素晴らしい雰囲気を維持・継承しつつ、広報活動も積極的に展開し、館の稼働率アップと更なる集客拡大を図る。より安全・安心で快適に過ごしていただける環境整備の着実な遂行を行う。

以 上