

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<サントリーホール>

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2021

公演名	日時	会場	出演	曲目		
① オープニング 堤剛プロデュース 2021	6/6(日)	13:00	ブルーローズ チェロ:堤剛、ピアノ:小山実稚恵	ブラームス:チェロ・ソナタ第1番、第2番、ブラームス(クレンゲル 編曲):チェロ・ソナタ「雨の歌」		
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I	6/6(日)	19:00	ブルーローズ 弦楽四重奏:エルサレム弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番、第7番「ラズモフスキー第1番」、第12番		
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II	6/7(月)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第13番「大ワガ付」		
② エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III	6/8(火)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番、第10番「ハーブ」、第15番		
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV	6/10(木)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番、第9番「ラズモフスキー第3番」、第14番		
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V	6/11(金)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第5番、第6番、第11番「セリオソ」、第16番		
③ ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6/12(土)	11:00	ブルーローズ 室内楽アカデミー・フェロー、特別ゲスト:ノブス・クアルテット(弦楽四重奏)	未定		
ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6/26(土)	11:00	室内楽アカデミー・フェロー、特別ゲスト:ヘーデンボルク・トリオ(ピアノ三重奏)	未定		
④ プレシャス 1 pm Vol. 1	6/16(水)	13:00	ブルーローズ	シューベルト:弦楽四重奏曲第12番 八短調 D. 703「四重奏断章」 ブラームス:弦楽六重奏曲第2番 長調 作品36 より 第2楽章 他		
プレシャス 1 pm Vol. 2	6/18(金)	13:00		ヴァイオリン:渡辺玲子 ヴィオラ:柳瀬省太 チェロ:佐藤晴真 ピアノ:江口 玲	シューマン:ピアノ四重奏曲 変木長調 作品47 より 第2・3楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 短調 作品25 より 第4楽章 他	
プレシャス 1 pm Vol. 3	6/22(火)	13:00		フルート:工藤重典 ヴァイオリン:辻 彩奈 ヴィオラ:田原綾子 チェロ:横坂 源	モーツァルト:フルート四重奏曲全4曲	
プレシャス 1 pm Vol. 4	6/24(木)	13:00		フルート:セバスチャン・ジャコー ヴァイオリン:白井 圭 ヴィオラ:田原綾子 チェロ:佐藤晴真 ハープ:吉野直子	ピアソラ(ヴェフマネン 編曲):『タンゴの歴史』より 第1・2楽章 フランセ:フルート、弦楽三重奏とハーブのための五重奏曲第2番 他	
⑤ CMGSスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会	6/17(木)	11:00 予定	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子 ヴィオラ:柳瀬省太 チェロ:佐藤晴真 ピアノ:江口 玲	シューマン:ピアノ四重奏曲 変木長調 作品47 より 第2・3楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 短調 作品25 より 第4楽章 他	
⑥ ヘーデンボルク・トリオ ベートーヴェン&ブラームス I、II	6/20(日)	14:00	ブルーローズ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」 ブラームス:ピアノ三重奏曲第2番 八長調 作品87/第3番 八短調 作品101		
	6/21(月)	19:00		ベートーヴェン:ヴェンツェル・ミュラーの「私は仕立屋カカドゥ」による変奏曲 長調 作品121a ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第5番 二長調 作品70-1「幽霊」 他		
⑦ キュッヒル・クアルテットのハイドン・ツィクルス I~III	6/22(火)	19:00	ブルーローズ	ハイドン:弦楽四重奏曲第30番、第57番、第74番「騎手」		
	6/24(木)	19:00		ハイドン:弦楽四重奏曲第32番、第60番、第79番「ラルゴ」		
	6/26(土)	19:00		ハイドン:弦楽四重奏曲第38番「冗談」、第67番「ひばり」、第82番「雲がゆくまで待とう」		
⑧ フォルテピアノ・カレイドスコープ I	6/13(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:佐藤俊介 チェロ:鈴木秀美 フォルテピアノ:スーアン・チャイ	ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 長調 作品100 ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99 他	
	フォルテピアノ・カレイドスコープ II	6/16(水)		19:00	バス・バリトン:クレシミル・ストラジヤナツ フォルテピアノ:小川加恵	シュポーア:6つのドイツ語の歌曲 作品154 シューベルト:「音楽に寄す」D. 547/「ミューズの子」D. 764 他
	フォルテピアノ・カレイドスコープ III	6/23(水)		19:00	フォルテピアノ:渡邊順生 チェロ:酒井 淳	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第1番 へ長調 作品5-1 ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番 八長調 & 第5番 二長調 作品102 他
	フォルテピアノ・カレイドスコープ IV	6/25(金)		14:00	フォルテピアノ:川口成彦 ヴァイオリン:原田 陽 チェロ:新倉 瞳	フォーレ:ピアノ三重奏曲 二短調 作品120 サン＝サーンス:ピアノ三重奏曲第1番 へ長調 作品18 他
⑨ 小菅 優プロデュース 武満 徹「愛・希望・祈り」 ~戦争の歴史を振り返って~ I、II	6/15(火)	19:00	ブルーローズ	ピアノ:小菅 優 ヴァイオリン:アレクサンダー・シトコヴェツキー チェロ:ベネディクト・クレックナー クラリネット:吉田 誠	武満 徹:『2つのメロディ』より「アンダンテ」/『カトレーンII』 メシアン:『世の終わりのための四重奏曲』	
	6/17(木)	19:00		ストラヴィンスキー:ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための組曲「兵士の物語」 武満 徹:『ビトウイーン・タイズ』/『オリオン』 他		
⑩ キラめく俊英たち I	6/12(土)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:ノブス・クアルテット 他	レスピーギ:『ドリア魔法の弦楽四重奏曲』 他	
キラめく俊英たち II	6/14(月)	19:00		弦楽四重奏:シューマン・クアルテット	モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K. 458「狩」 他	
キラめく俊英たち III	6/19(土)	19:00		ピアノ三重奏:葵トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第1番 変木長調 作品1-1 他	
⑪ フィナーレ 2021	6/27(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎 ヴィオラ:磯村和英 チェロ:堤剛/毛利伯郎 ピアノ:小菅 優/練木繁夫 フルート:セバスチャン・ジャコー クラリネット:吉田 誠 弦楽四重奏:キュッヒル・クアルテット ピアノ三重奏:ヘーデンボルク・トリオ 他	未定	

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時		会場	出演	曲目
① ホール・オペラ ヴェルディ：ラ・トラヴィアータ(椿姫)	10/7(木)	未定	大ホール	ソプラノ：ズザンナ・マルコヴァ テノール：フランチェスコ・デムーロ バリトン：アルトゥール・ルチンスキー 東京交響楽団 指揮：ニコラ・ルイゾッティ 他	ヴェルディ：オペラ『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』
	10/9(土)	未定			
② ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021 リッカルド・ムーティ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	10/26(火)	19:00	大ホール	【室内楽スペシャル】 ウィーン・フィルメンバー	未定
	11/3(水・祝)～12(金) 内、4公演予定	未定	大ホール	指揮：リッカルド・ムーティ 管弦楽：ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	【プログラムA】 モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K. 550 モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」 他 【プログラムB】 シューベルト：交響曲第7番 ロ短調 D. 759「未完成」 シューベルト：交響曲第8番 ハ長調 D. 944「グレート」 他

3. シーズナル・コンサート

公演名	日時		会場	出演	曲目
① サントリーホールでオルガンZANMAI	8/7(土)	未定	大ホール、 ブルーローズ	オルガン：石丸由佳、勝山雅世、近藤 岳、花澤絢子、山口綾規 お話：木村秀樹(オルガンビルダー) 他	未定
② サントリーホール35周年記念 ガラ・コンサート 2021	10/2(土)	18:00	大ホール	ソプラノ：ズザンナ・マルコヴァ テノール：フランチェスコ・デムーロ 東京交響楽団 指揮：ニコラ・ルイゾッティ 他	未定
③ ARK Hills Music Week 2021	10/2(土)～11(月)		大ホール、 カラヤン広場 他	ピアノ：辻井伸行 ヴァイオリン：三浦文彰 他	未定
④ サントリーホール クリスマスコンサート 2021 パッサ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(金)	18:30	大ホール	指揮：鈴木雅明 合唱・管弦楽：パッサ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル：オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤ サントリーホールのクリスマス 2021	12/25(土)	13:30	大ホール	指揮：大友直人 新日本フィルハーモニー交響楽団	未定
⑥ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2021～22 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12/31(金)	22:00	大ホール	指揮：アレクサンダー・ジョエル、ソプラノ：ベアーテ・リッター、 テノール：メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽：ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
⑦ サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和4年1/1(土・祝)	14:00	大ホール	指揮：アレクサンダー・ジョエル、ソプラノ：ベアーテ・リッター、 テノール：メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽：ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定
	1/2(日)				
	1/3(月)				
⑧ サントリーホール ニューイヤー・ファミリークラシック 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和4年1月予定	未定	大ホール	指揮：アレクサンダー・ジョエル、ソプラノ：ベアーテ・リッター、 テノール：メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽：ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	未定

4. ENJOY! MUSICプログラム

①音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2021年シーズン〈オーケストラ・タイムマシンII(西洋音楽史)〉					
第77回 20周年ガラ	4/18(日)	11:00	大ホール	指揮:大友直人 ヴァイオリン:三浦文彰 チェロ:横坂 源 ピアノ:金子三勇士 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	J. ヴィリアムズ:映画『スター・ウォーズ』より エンドタイトル ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26 より 第3楽章 サン＝サーンス:チェロ協奏曲第1番 イ長調 作品33 より 第3部 他
第78回 バロック・古典	7/4(日)	11:00	大ホール	指揮:沖澤のどか ソプラノ:森 麻季 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	ヘンデル:組曲『水上の音楽』第2番 二長調 HWV 349 より 第2曲「アラ・ホーンパイプ」 ヘンデル:オペラ『セルセ』HWV 40 より「オンブラ・マイ・フ」 ハイドン:交響曲第90番 ハ長調 Hob. I.90 より 第4楽章 他 メンデルスゾーン:付随音楽『真夏の夜の夢』作品61より 第9曲「結婚行進曲」 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 より 第1楽章 チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調 作品36 より 第4楽章 他
第79回 ロマン派	9/5(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	メンデルスゾーン:付随音楽『真夏の夜の夢』作品61より 第9曲「結婚行進曲」 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 より 第1楽章 チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調 作品36 より 第4楽章 他
第80回 近現代	12/12(日)	11:00	大ホール	指揮:原田慶太楼 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	コーブランド:バレエ組曲『ロデオ』4つ目のダンス・エピソードより 第4曲「ホーダウン」 ハチャトゥリヤン:組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」 他
イ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/16(金)、17(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	未定
ウ フレッシュ・オペラ ヴェルディ:ラ・トラヴィアータ(椿姫)	10/8(金)	未定	大ホール	テノール:小堀勇介 指揮:村上寿昭 管弦楽:桐朋学園オーケストラ 他	ヴェルディ:オペラ『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』
エ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021 サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11月予定	未定	大ホール	管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 他	未定

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講					
サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート	7/13(火)	19:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース 第5期生、アドバンスト・コース第4期生	未定
サントリーホール オペラ・アカデミー公演	令和4年3月予定	未定	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー現役生、修了生 他	未定
イ 「ストラディバリウス・コンサート2021」	9/9(木)、9/10(金)	19:00	ブルーローズ	ゴルトムント・カルテット	未定
ウ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2021 ウィーン・フィル奏者によるマスタークラス	11/10(水)	19:00 予定	ブルーローズ	ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団奏者	未定

③より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	8月を除く、月1回木曜日 (令和3年12月、令和4年 2月のみ金曜日)	12:15	大ホール	4/15: 森 亮子、5/13: 浅井美紀、6/10: 大木麻理、 7/8: 山田由紀子、9/9: 木村理佐 他	未定
イ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン					
Vol. 16	6/7(月)	14:00	大ホール	指揮:川瀬賢太郎 ヴァイオリン:岡本誠司 ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ヴェルディ:オペラ『アイーダ』より 凱旋行進曲 J. S. バッハ:ヴァイオリン協奏曲 二短調 BWV 1052R ホルスト:組曲『惑星』より「木星」 他
Vol. 17	9/27(月)	14:00	大ホール	指揮:お話:田中祐子 ピアノ:福岡洗太郎 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団 他	ラフマニノフ:バガニーニの主題による狂詩曲 グリーク:組曲『ペール・ギュント』第1番ノ第2番
Vol. 18	令和4年2/2(水)	14:00	大ホール	指揮:沖澤のどか、チェロ:佐藤晴真 ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 プロコフィエフ:交響曲第1番 二長調「古典」 他

5. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル 2021

公演名	日時		会場	出演	曲目
ア ザ・プロデューサー・シリーズ アンサンブル・アンテルコンタンポランがひらく					
【東洋－西洋のスパーク】	8/22(日)	18:00	大ホール	ソプラノ:ケルスティン・アヴェモ 指揮:マティアス・ピンチャー アンサンブル・アンテルコンタンポラン 他	細川俊夫:オペラ『二人静』～海から来た少女～〔日本初演〕 グスタフ・マーラー/コーティーズ 編曲:『大地の歌』(声楽と室内アンサンブル用編曲)
【EICアンサンブル】	8/23(月)	19:00	ブルーローズ	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 他	武満 徹:『そして、それが風であることを知った』 マティアス・ピンチャー:『ピヨンドⅡ(「明日に架ける橋」)』 ジェラルド・グリゼイ:『時の渦』 他
【コンテンポラリー・クラシックス】	8/24(火)	19:00	大ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 他	ビエール・ブーレーズ:『メモリアル(…爆発的・固定的…オリジナル)』 ヘルムート・ラッペンマン:『動き(硬直の前の)』 マーク・アンドレ:『裂け目1』 他
イ「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No.43(監修:細川俊夫)テーマ作曲家<マティアス・ピンチャー>					
【室内楽ポートレート】	8/25(水)	19:00	大ホール	ピアノ:永野秀樹 打楽器:神田佳子 打楽器:稲野珠緒 ヴァイオリン:成田達輝、大江 馨 ヴィオラ:安達真里 他	マティアス・ピンチャー:『音蝕』ソロ・ホルン、ソロ・トランペット、アンサンブルのための(2009～10) マティアス・ピンチャー:『光の諸相』チェロとピアノのための(2011～15) 他
【オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演奏会)】	8/27(金)	19:00	大ホール	チェロ:岡本侑也 指揮:マティアス・ピンチャー 東京交響楽団	マティアス・ピンチャー:『目覚め』チェロとオーケストラのための マティアス・ピンチャー:『河』 モーリス・ラヴェル:『スペイン狂詩曲』 他
【作曲ワークショップ】	8/26(水)	19:00	ブルーローズ	指導:マティアス・ピンチャー	25歳以下の作曲家から公募した室内楽作品をクリニック。
ウ 第31回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/28(土)	15:00	大ホール	指揮:杉山洋一 ピアノ:椎野伸一 新日本フィルハーモニー交響楽団	第29回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 稲森安太己:『ヒュボムネーマタ』ピアノとオーケストラのための(2021) 〔世界初演〕 他