

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<<サントリーホール>>

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2020

| 公演名 | 日時 | | 会場 | 出演 | 曲目 |
|--------------------------------|----------|-------|--------|--|--|
| ① オープニング 堤 剛プロデュース2020 | 6月6日(土) | 17:00 | ブルーローズ | チェロ:堤 剛、ピアノ:萩原麻未 | ベートーヴェン:チェロ・ソナタ全曲 |
| ② ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I | 6月13日(土) | 11:00 | ブルーローズ | サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー ※特別ゲスト:ソヌ・イエゴン(ピアノ) | 未定 |
| ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II | 6月20日(土) | 11:00 | | サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー | 未定 |
| ③ アジアンサンプル@TOKYO | 6月16日(火) | 19:00 | ブルーローズ | ピアノ:ソヌ・イエゴン、ヴァイオリン:依田真直、郷古廉、ヴィ オラ:田原綾子、チェロ:佐藤晴真、コントラバス:幣隆太郎 | モーツァルト(ラハナー編):ピアノ協奏曲第21番 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番 ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 |
| ④ CMGスペシャル 車いす利用者のための室内楽演奏会 | 6月9日(火) | 11:10 | ブルーローズ | ヴァイオリン:渡辺玲子、他 | 未定 |
| ⑤ プレシヤス 1 pm Vol. 1 | 6月11日(木) | 13:00 | ブルーローズ | ピアノ:小山実稚恵、チェロ:堤 剛 | ブラームス:チェロ・ソナタ第1番 ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 |
| プレシヤス 1 pm Vol. 2 | 6月12日(金) | 13:00 | | ヴァイオリン:渡辺玲子、ヴィオラ:戸原直、チェロ:佐藤晴 真、 ピアノ:江口玲 | シューマン:ピアノ四重奏曲変ホ長調 作品47より第2、3楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25より第4楽章 |
| プレシヤス 1 pm Vol. 3 | 6月16日(火) | 13:00 | | ピアノ:川口成彦、ヴァイオリン:原田陽、チェロ:新倉瞳 | ショパン:ピアノ三重奏曲ト短調 作品8より第1楽章 サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』より「白鳥」、他 |
| プレシヤス 1 pm Vol. 4 | 6月19日(金) | 13:00 | | ハーブ:吉野直子、フルート:セバスチャン・ジャコー、ヴァイ オリン:アントン・イリュエニン、ヴィオラ:ドミトリー・ピツルコ、 他 | ピアソラ(ヴェフマネン編):『タンゴの歴史』より第1.2楽章 フランゼ:フルート、弦楽三重奏とハーブのための五重奏曲第2番、他 |
| ⑥ アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I | 6月7日(日) | 13:00 | ブルーローズ | 弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団 | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番、第16番、第7番 |
| アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II | 6月7日(日) | 19:00 | | | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番、第14番、ボドロフ:弦楽四重奏曲第2番 |
| アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III | 6月9日(火) | 19:00 | | | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第9番、第13番 |
| アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV | 6月11日(木) | 19:00 | | | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番、第6番、第10番 |
| アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V | 6月13日(土) | 19:00 | | | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番、第8番、第12番 |
| アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル VI | 6月15日(月) | 19:00 | | | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第5番、第11番、第15番 |
| ⑦ ディスカバリーナイト I | 6月12日(金) | 19:30 | ブルーローズ | フルート:工藤重典、ギター:大萩康司、ヴァイオリン:辻彩 奈、ヴィオラ:田原綾子、チェロ:横坂源 | トゥリーナ:ピアノ四重奏曲 イ短調作品67(ギター四重奏版) モーツァルト:フルート四重奏曲第1番、他 |
| ディスカバリーナイト II | 6月17日(水) | 19:30 | | クラリネット:吉田誠、チェロ:横坂源、ピアノ:福岡洗太郎 | ブラームス:クラリネット三重奏曲 藤倉大:『Hop』クラリネット、チェロとピアノのための |
| ⑧ 葵トリオのベートーヴェン・ピアノ三重奏曲全曲演奏会ー | 6月10日(水) | 19:00 | ブルーローズ | ピアノ三重奏:葵トリオ(ピアノ:秋元孝介、ヴァイオリン:小川 響子、チェロ:伊東裕) | ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第1番、第5番、他 |
| | 6月14日(日) | 14:00 | | | ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番、第2番、第6番 |
| | 6月18日(木) | 19:00 | | | ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第3番、第7番、他 |
| ⑨ クロンベルク・アカデミー日本ツアー I、II | 6月19日(金) | 19:00 | ブルーローズ | ヴァイオリン:ミハエラ・マルティン、ヴィオラ:フランス・ヘルメ ルソン、ティモシー・リダウト、チェロ:フランス・ヘルメルソン、 他 | ドヴォルジャーク:テルツェットハ長調 作品74 チャイコフスキー:弦楽六重奏曲ニ短調 作品70、他 |
| | 6月20日(土) | 19:00 | | | メンデルスゾーン:弦楽五重奏曲第2番 変ロ長調 作品87 ポツパー:レクイエム 作品66、他 |
| ⑩ ファイナーレ2020 | 6月21日(日) | 14:00 | ブルーローズ | サントリーホール室内楽アカデミー、アトリウム弦楽四重奏 団、葵トリオ、クロンベルク・アカデミー、ヴァイオリン:外村理 紗、コントラバス:幣隆太郎、フルート:セバスチャン・ジャ コー、チェンバロ:川口成彦 | 未定 |

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

| 公演名 | 日時 | 会場 | 出演 | 曲目 |
|---|-----------|------------|---|---|
| ① ストラディヴァリウス・コンサート2020 | 9月10日(木) | 19:00 大ホール | ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ、諏訪内晶子、有希・マヌエラ・ヤンケ、チェロ: パブロ・フェランデス、指揮: 山田和樹、東京交響楽団 | ワックスマン: カルメン幻想曲 エルガー: 弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための「序奏とアレグロ」、他 |
| ② サントリーホール スペシャルステージ2020 五嶋みどり(ヴァイオリン) ～ベートーヴェン生誕250周年 & アイザック・スターン生誕100周年に捧ぐ～ | 10月20日(火) | 19:00 | ヴァイオリン: 五嶋みどり、ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ | ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第1番、第4番、第8番、第7番 |
| | 10月21日(水) | 19:00 | ヴァイオリン: 五嶋みどり、ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ | ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番、第6番、第10番 |
| | 10月22日(木) | 19:00 | ヴァイオリン: 五嶋みどり、ピアノ: ジャン＝イヴ・ティボーデ | ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第2番、第3番、第9番 |
| | 10月23日(金) | 19:00 | ヴァイオリン: 五嶋みどり、チェロ: アントワーヌ・レデルラン、ピアノ: ジョナサン・ピス | ベートーヴェン: 三重奏曲 (詳細未定) |
| | 10月24日(土) | 未定 | ヴァイオリン: 五嶋みどり、指揮: 未定、新日本フィルハーモニー交響楽団 | ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 (詳細未定) |
| ③ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2020 ダイワハウス スペシャル ワレリー・ゲルギエフ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 | 11月9日(月) | 19:00 大ホール | ピアノ: デニス・マツエフ、チェロ: 堤剛 指揮: ワレリー・ゲルギエフ | (オープニング・プログラム) プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲、他 |
| | 11月10日(火) | 19:00 大ホール | ピアノ: デニス・マツエフ 指揮: ワレリー・ゲルギエフ | プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第2番 チャイコフスキー: 交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」、他 |
| | 11月13日(金) | 19:00 大ホール | チェロ: 堤剛 指揮: ワレリー・ゲルギエフ | チャイコフスキー: ロココ風の主題による変奏曲 R. シュトラウス: 交響詩『英雄の生涯』、他 |
| | 11月14日(土) | 16:00 大ホール | 指揮: ワレリー・ゲルギエフ | ドビュッシー: 交響詩『海』-3つの交響的スケッチ ストラヴィンスキー: パレエ音楽『火の鳥』全曲(1910年版) |
| ④ 内田光子withマーラー・チェンバー・オーケストラ2020 | 11月30日(月) | 19:00 大ホール | ピアノ・指揮: 内田光子 マーラー・チェンバー・オーケストラ | モーツァルト: ピアノ協奏曲第17番、22番 ヤナーチェク: 『青春』 |
| | 12月6日(日) | 19:00 大ホール | | モーツァルト: ピアノ協奏曲第13番、20番 ヴィトマン: コラール四重奏曲 |

3. シーズナル・コンサート

| 公演名 | 日時 | 会場 | 出演 | 曲目 |
|---|-----------------|----------------|--|-------------------------|
| ① サントリーホールでオルガンZANMAI | 8月16日(日) | 終日 大ホール、ブルーローズ | 未定 | 未定 |
| ② ARK Hills Music Week 2020 | 10月2日(金)～11日(日) | 大ホール、カヤン広場 他 | ピアノ: 辻井伸行 ヴァイオリン: 三浦文彰 他 | 未定 |
| ③ 第49回サントリー音楽賞受賞記念コンサート (読売日本交響楽団) | 10月6日(火) | 19:00 大ホール | 指揮: シルヴァン・カンブルラン、ピアノ: 児玉桃、チェロ: 遠藤真理、フルート: フリスト・ドブリノヴ 新国立劇場合唱団、読売日本交響楽団、他 | メシアン: 『我らの主イエス・キリストの姿容』 |
| ④ サントリーホール クリスマスコンサート2020 パッサ・コレギウム・ジャパン『メサイア』 | 12月24日(木) | 18:30 大ホール | 指揮: 鈴木雅明 合唱・管弦楽: パッサ・コレギウム・ジャパン | ヘンデル: オラトリオ『メサイア』HWV56 |
| ⑤ サントリーホールのクリスマス2020 | 12月25日(金) | 19:00 大ホール | 未定 | オーケストラ付きプログラムを予定 |
| ⑥ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート2020/21 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 | 12月31日(木) | 22:00 大ホール | 指揮: ガイド・マッケンジー、ソプラノ: エリーザベト・フレヒル、テノール: メルツァード・モンタゼーリ、管弦楽: ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他 | 未定 |
| ⑦ サントリーホール ニューイヤーコンサート2021 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 | 令和3年1月1日(金) | 14:00 大ホール | 指揮: ガイド・マッケンジー、ソプラノ: エリーザベト・フレヒル、テノール: メルツァード・モンタゼーリ、管弦楽: ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他 | 未定 |
| | 1月2日(土) | 14:00 大ホール | | |
| | 1月3日(日) | 14:00 大ホール | | |

4. ENJOY! MUSICプログラム

①音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

| 公演／企画名 | 日時 | 会場 | 出演 | 曲目 |
|--|-----------------|-------|---|---|
| ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2020年シーズン 〈音楽世界めぐり〉 | | | | |
| 第73回 ヨーロッパⅠ | 4月12日(日) | 11:00 | 大ホール 指揮:下野竜也 ヴァイオリン:服部百音 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団 | スメタナ:オペラ『売られた花嫁』序曲 ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第3・4楽章 他 |
| 第74回 ヨーロッパⅡ | 7月5日(日) | 11:00 | 大ホール 指揮:川瀬賢太郎 アルト・サクソフーン:上野耕平 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団 | ビゼー(山中淳史 編曲):『カルメン・ファンタジー』 レスピーギ:交響詩『ローマの松』より「ジャンニコの松」「アッピア街道の松」 他 |
| 第75回 アメリカ | 9月6日(日) | 11:00 | 大ホール 指揮:原田慶太楼 ピアノ:奥田 弦 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団 | ジョプリン:『エンターテイナー』『メイプル・リーフ・ラグ』 ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 他 |
| 第76回 ロシア | 12月13日(日) | 11:00 | 大ホール 指揮:飯森範親 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団 | チャイコフスキー:バレエ音楽『眠れる森の美女』作品66 より「ワルツ」 ショスタコーヴィチ:祝典序曲 他 |
| イ こども音楽フェスティバル | 7月17日(金)～21日(火) | | 大ホール ブルーローズ 他 指揮:原田慶太楼、大井剛史、園田隆一郎、小林研一郎 東京フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京 佼成ウィンド・オーケストラ 他 | 未定 |
| ウ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2020 サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム | 11月13日(金)(予定) | 未定 | 大ホール 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 他 | 未定 |
| エ ニューイヤー・ファミリークラシック2021 | 令和3年1月5日(火) | 14:00 | 大ホール 指揮:グイド・マッケンジー、ソプラノ:エリーザベト・フレヒル、 テノール:メルツァード・モンタゼーリ、 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他 | 未定 |

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

| 公演／企画名 | 日時 | 会場 | 出演 | 曲目 |
|--|------------|-------------|--|------------------|
| ア サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート | 6月2日(火) | 19:00 | ブルーローズ サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第5期生、アドバンスト・コース第4期生 | イタリア近代歌曲ノオペラ・アリア |
| イ サントリーホール オペラ・アカデミー公演 | 令和3年3月(予定) | 未定 | ブルーローズ サントリーホール オペラ・アカデミー メンバー | 未定 |
| ウ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2020 ウィーン・フィル首席奏者によるマスタークラス | 11月11日(水) | 19:00 予定 | ブルーローズ ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団奏者 | 未定 |

③より開かれたホールをめざして

| 公演／企画名 | 日時 | 会場 | 出演 | 曲目 |
|---|-----------------------------------|-----------------|--|--|
| ア オープンハウス～サントリーホールで遊ぼう! | 4月5日(日) | 11:00～ 17:00 | 大ホール ブルーローズ 指揮:碓山隆一郎管弦楽:横浜シンフォニエッタ オルガン: 野田美香 サントリーホール アカデミー フェロー 他 | モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』序曲 ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 作品36 より 第4楽章 他 |
| イ サントリーホール オルガン プロムナード コンサート | 8月を除く、月1回木曜日 (令和3年2月のみ金曜 日) | 12:15 | 大ホール オルガン:(5月)ヨハネス・スカドリク、(6月)アダム・タバイ ディ、(7月)大平健介 (12月)坂戸真美 ホルン:丸山 勉 他 | 入場無料。ブルーローズにて、未就学児童を対象としたライブビューイングを同時開 催。 |
| ウ バックステージツアー | オルガンプロムナード開催時 | 11:10 | 館内すべて *** | 各回30名×3班。無料。事前申し込み制(抽選)。 |

エ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン

| | | | | |
|----------------|-------------|-------|---|---|
| Vol. 13 | 6月10日(水) | 14:00 | 大ホール 指揮:沖澤のどか、チェロ:佐藤晴真、ナビゲーター:高橋克 典 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団 | ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ブラームス:交響曲第2番 |
| Vol. 14 | 10月5日(月) | 14:00 | 大ホール 指揮:齋藤友香理、バリトン:宮本益光、加東徹、近藤圭、与 那城敬 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団 | ビゼー:オペラ『カルメン』より第1幕への前奏曲 他 |
| Vol. 15 | 令和3年2月3日(水) | 14:00 | 大ホール 指揮:横山奏、ピアノ:角野隼斗、ナビゲーター:高橋克典 管弦楽:日本フィルハーモニー管弦楽団 | ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 スメタナ:連作交響詩『我が祖国』より「モルダウ」 他 |

5. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル

| | 公演名 | 日時 | 会場 | 出演 | 曲目 |
|---|--|----------|--------------|---|---|
| ア | ザ・プロデューサー・シリーズ ー柳慧がひらく | 8月22日(土) | 18:00 ブルーローズ | バリトン:松平敬 エレクトロニクス:有馬純寿、指揮:杉山洋一、フルート:高木綾子、打楽器:神田佳子、ハープ:篠崎和子 他 | シュトックハウゼン:『クラングー1日の24時間』より 権代敦彦:『コズミック・セックス』 他 |
| | | 8月23日(日) | 15:00 ブルーローズ | 指揮:板倉康明、ピアノ:朝川万里 アンサンブル:東京シンフォニエッタ 他 | カーター:『ダイアログ』 ー柳慧:『コンチェルティノ』 他 |
| | | 8月26日(水) | 19:00 大ホール | 指揮:杉山洋一 三絃:本條秀慈郎、マリンバ:西岡まり子、 篠田浩美、ガムラングループ・ランバンサリ 読売日本交響楽団 他 | 高橋悠治:『鳥も使いか』『オルフィカ』 山本和智:『ヴァーチャリティの平原』第2部 他 |
| | | 8月30日(日) | 15:00 大ホール | 指揮:鈴木優人／川島素晴 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 | 杉山洋一:オーケストラのための新作 ー柳慧:交響曲第11番 |
| イ | 「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No.43 (監修:細川俊夫) テーマ作曲家<イザベル・ムンドリー> | 8月24日(月) | 19:00 ブルーローズ | クラリネット:上田希、アコーディオン:大田智美、ヴァイオリン:成田達輝、ヴィオラ:安達真理、チェロ:多井智紀 | イザベル・ムンドリー: 『リエゾン』『バランス』『サウンド、アルケオロジー』 他 |
| | | 8月28日(金) | 19:00 大ホール | ヴィオラ:ニルス・メンケマイヤー 指揮:ミヒヤエル・ヴェンデルク 東京交響楽団 | ドビュッシー:『遊戯』 ムンドリー:ヴィオラとオーケストラのための新曲 他 |
| ウ | 第30回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会 | 8月29日(土) | 15:00 大ホール | 指揮:沼尻竜典 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団 | 第28回芥川也寸志サントリー作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 第30回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品 |