

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<サントリーホール>

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2018

公演名	日時	会場	出演	曲目
① チェンバーミュージック・ガーデン オープニング 堤剛プロデュース2018	6月2日(土)	18:00	ブルーローズ ピアノ:萩原麻未、ヴァイオリン:成田達輝、チェロ:堤 剛	ベートーヴェン:チェロ・ソナタ第4番 ハ長調 作品102-1 マルティナー:ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲第1番 H. 157 酒井健治:レミニサンス/ボリモノフォニー[世界初演] ドヴォルジャーク:ピアノ三重奏曲第4番 短調 作品90「ドゥムキ」
② ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6月3日(土)	10:30	ブルーローズ サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー ※特別ゲスト ヴィオラ:ファイト・ヘルテンシュタイン	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調 作品1-1より第1楽章 ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調 作品10より第1、2楽章 ブラームス:弦楽五重奏曲第2番ト長調 作品111より第1楽章 他
ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6月16日(土)	10:30	サントリーホール室内楽アカデミー・フェロー	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第6番ハ短調 作品80より第1、2楽章 ラヴェル:弦楽四重奏曲ヘ長調より第1、2楽章 ブラームス:ピアノ三重奏曲第3番ハ短調 作品101より第2、3、4楽章 他
③ アジアンサンプル@TOKYO	6月3日(日)	17:00	ブルーローズ ヴァイオリン:指揮:原田幸一郎 ヴァイオリン:イスピン、小川響子、ヴィオラ:磯村和英、 チェロ:チョン・ウチャン、ピアノ:イム・ジユ、CMGアンサンプル	モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第1番ト長調 K. 423 ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調 メンデルスゾーン:ヴァイオリン、ピアノと弦楽のための協奏曲 二短調
④ CMGスペシャル 車いす利用者のための室内楽演奏会	6月5日(火)	11:10	ブルーローズ ヴァイオリン:渡辺玲子、チェロ:古川展生、ピアノ:江口玲	エルガー:朝の挨拶 作品12 ラヴェル:ツイガース ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 作品97「大公」より第1楽章 他
⑤ プレシャス 1 pm I	6月6日(水)	13:00	ブルーローズ ヴァイオリン:原田幸一郎、池田菊、 ヴィオラ:磯村和英、チェロ:毛利伯郎	ドヴォルジャーク:弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96「アメリカ」より 第1楽章 モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 二短調 K. 421 (417b) より 第3楽章 他
プレシャス 1 pm II	6月8日(金)	13:00	ブルーローズ ピアノ:児玉 桃、バリトン:町 英和、 ヴァイオリン:鍵富弦太郎、チェロ:新倉 瞳 他	ドビュッシー:『前奏曲集』第2巻より「月の光が注ぐテラス」、チェロ・ソナタ 二短調、 『フランスの3つの歌』より「洞窟」 他
プレシャス 1 pm III	6月13日(水)	13:00	ブルーローズ ピアノ:小山実稚恵、チェロ:堤 剛	ショスタコーヴィチ:チェロ・ソナタ 二短調 作品40 プロコフィエフ:チェロ・ソナタ ハ長調 作品119
⑥ カザルス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I	6月7日(木)	19:00	ブルーローズ 弦楽四重奏: カザルス弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番、第13番
カザルス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II	6月8日(金)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番、第9番、第14番
カザルス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III	6月9日(土)	13:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番、第8番
カザルス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV	6月9日(土)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第5番、第10番、第12番
カザルス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V	6月10日(日)	13:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番、第2番、第7番
カザルス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル VI	6月10日(日)	19:00		ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第6番、第16番、第15番
⑦ キュッヒル・カルテットのブラームス・ツィクルス I	6月12日(火)	19:00	ブルーローズ 弦楽四重奏:キュッヒル・カルテット	ブラームス:弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 作品67 ブラームス:クラリネット五重奏曲 短調 作品115
キュッヒル・カルテットのブラームス・ツィクルス II	6月14日(木)	19:00		ブラームス:弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1 ブラームス:ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34
キュッヒル・カルテットのブラームス・ツィクルス III	6月16日(土)	19:00		ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品51-2 ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18
⑧ 竹澤恭子の室内楽	6月13日(水)	19:00	ブルーローズ ヴァイオリン:竹澤恭子、ヴィオラ:川本嘉子、チェロ:横坂 源 サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ベートーヴェン:『大フーガ』変ロ長調 作品133 他
⑨ トリオ・ヴァンダラー円熟のピアノ三重奏	6月15日(金)	19:00	ブルーローズ ピアノ三重奏:トリオ・ヴァンダラー	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」 アレンスキー:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品32 他
⑩ チェンバーミュージック・ガーデン フィナーレ2018	6月17日(日)	14:00	ブルーローズ ヴァイオリン:竹澤恭子、渡辺玲子、小川響子 ヴィオラ:川本嘉子、戸原 直、チェロ:堤 剛、新倉 瞳 ハーブ:吉野直子、弦楽四重奏:キュッヒル・カルテット ピアノ三重奏:トリオ・ヴァンダラー サントリーホール室内楽アカデミー選抜アンサンプル	バルトーク(セーケイ編曲):ルーマニア民俗舞曲 モーツァルト:弦楽四重奏曲第17番 変ロ長調 K. 458「狩」より 第1楽章 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番 へ長調 作品18-1 より 第1楽章 ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81 より 第2楽章、第3楽章 ドビュッシー:『神聖な舞曲と世俗的な舞曲』 他

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時	会場	出演	曲目
① 内田光子ピアノ・リサイタル	10月29日(月)	19:00 大ホール	ピアノ・指揮: 内田光子	シューベルト: ピアノ・ソナタ第14番 イ短調 D.784 シューベルト: ピアノ・ソナタ第7番 変ホ長調 D.568 他
	11月7日(水)	19:00 大ホール		シューベルト: ピアノ・ソナタ第4番 イ短調 D.537 シューベルト: ピアノ・ソナタ第15番 ハ長調 D.840 他
② ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2018 ダイワハウス スペシャル フランツ・ウェルザー＝メスト指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	11月19日(月)	19:00 大ホール	ウィーン・フィルメンバーによる室内アンサンブル	R.シュトラウス: オペラ『カプリッチョ』作品85より弦楽六重奏曲 マスカーニ: オペラ『カヴェレリア・ルスティカーナ』より間奏曲 モーツァルト: ハルモニウムジークによるオペラ・メドレー (オペラ『フィガロの結婚』K.492より) 他
	11月20日(火)	19:00 大ホール	指揮: フランツ・ウェルザー＝メスト ヴァイオリン: フォルクハルト・シュティデ チェロ: ベーテル・ソモダリ 管弦楽: ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ドヴォルジャーク: 序曲『謝肉祭』作品92 ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 ワーグナー (ウェルザー＝メスト編): 舞台祝祭劇『ニーベルングの指環』<第3夜> 楽劇『神々の黄昏』より 抜粋
	11月23日(金・祝)	19:00 大ホール	指揮: フランツ・ウェルザー＝メスト、 管弦楽: ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	ブルックナー: 交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105 (ノヴァーク版)
	11月24日(土)	19:00 大ホール	指揮: フランツ・ウェルザー＝メスト ピアノ: ラン・ラン 管弦楽: ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	モーツァルト: オペラ『魔笛』序曲 K.620 モーツァルト: ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 ブラームス: 交響曲 第2番 二長調 作品73

3. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル

公演名	日時	会場	出演	曲目
ア <ザ・プロデューサー・シリーズ 野平一郎がひらく>	8月22日(水)、23日(木)	19:00 ブルーローズ	指揮: 野平一郎 バリトン: 松平敬 ソプラノ: 幸田浩子 他	野平一郎: 新作オペラ『Exile 亡命』
	8月27日(月)	19:00 ブルーローズ	二台ピアノ: グラウシュマツハー・ピアノ・デュオ チェロ: 山澤慧 ピアノ: 秋山友貴 他	トリスタン・ミュライユ: トラベル・ノーツ ラファエル・センド: フュリア 他
	9月1日(土)	18:00 大ホール	指揮: ピエール＝アンドレ・ヴァラド ソプラノ: 浜田理恵 管弦楽: 東京交響楽団	モーリス・ラヴェル: 口絵 フィリップ・ユレル: トウール・ア・トゥールⅢ、レ・レマナンス 他
イ 「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No.41 (監修: 細川俊夫) テーマ作曲家<イェルク・ヴィトマン>	8月25日(土)	15:00 ブルーローズ	クラリネット: イェルク・ヴィトマン ヴァイオリン: カロリン・ヴィトマン ピアノ: キハラ良尚 他	イェルク・ヴィトマン: ミューズの涙、エア、3つの影の踊り 他
	8月31日(金)	19:00 大ホール	クラリネット: イェルク・ヴィトマン ヴァイオリン: カロリン・ヴィトマン 管弦楽: 東京都交響楽団	イェルク・ヴィトマン: コン・プリオ、ヴァイオリン協奏曲 カール・マリア・フォン・ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 ヤン・エストラ・クール: 『アゲイン』オーケストラのための [新作] 他
ウ 第28回芥川作曲賞選考演奏会	8月26日(日)	15:00 大ホール	指揮: 杉山洋一 管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団	渡辺裕紀子: 『朝もやジャンクション』第26回芥川作曲賞受賞サントリー芸術財団委嘱作品 第28回芥川作曲賞候補作品 (坂田直樹、岸野末利加、久保哲朗)

② 個展コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① 作曲家の個展Ⅱ 2018	11月30日(金)	19:00 大ホール	指揮: 沼尻竜典、管弦楽: 東京都交響楽団	金子仁美: レクイエム 斉木由美: アントモフオーニⅢ 金子仁美: 『分子の響宴』(サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演) 金子仁美: 『The First Word/第一の言葉』(サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演) 斉木由美: 『The First Word/第一の言葉』(サントリー芸術財団委嘱作品・世界初演)

4. シーズナル・コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目
① オービック・スペシャル・コンサート2018	9月11日(火)	19:00 大ホール	指揮:小林研一郎 ピアノ:小林亜矢乃、テノール:中鉢聡 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団 他	日本歌曲『からたちの花』『千の風になって』『赤とんぼ』『浜辺の歌』 ラフマニノフ:『バガニエーニの主題による狂詩曲』作品43 ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調 作品125『合唱付』より第4楽章 他
② サントリーホールオルガン・カフェ #5	9月17日(月・祝)	13:30 大ホール	オルガン:近藤岳、バンドネオン:三浦一馬、打楽器:加藤恭子 ナビゲーター:川平慈英	J.S.バッハ:プレリュードトフーガ ハ長調BWV545 ピアノ:バンドネオン協奏曲『アコンカグア』より第3楽章 メシアン:『キリストの昇天』より第2, 3曲 他
③ ARK Hills Music Week 2018	10月6日(土)~13日(土)	大ホール、 カラヤン広場 他	ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰 ヴィオラ&指揮:ユージ・バシュメット モスクワ・ソロイスト 他	シューベルト:ピアノ五重奏曲 長調作品114 D.667『ます』 モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲変ホ長調K.364 チャイコフスキー:弦楽セレナードハ長調Op.48 他
④ サントリーホール クリスマスコンサート2018 バッハ・コレギウム・ジャパン『メサイア』	12月23日(日)	15:00 大ホール	指揮:鈴木雅明 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤ サントリーホール クリスマス オルガンコンサート2018 -Shall We Music?-	12月24日(月・祝)	14:00 大ホール	朗読:福園美里、オルガン:川越聡子 指揮:川瀬賢太郎、吹奏楽:東京佼成ウインドオーケストラ	アンダーソン:『クリスマス・フェスティバル』 レスピーギ(鈴木英史 編曲):『ローマの松』より『アッピア街道の松』 バーンスタイン(グラッドマン編曲):『キャンティード』序曲 他
⑥ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート2018 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12月31日(月)	22:00 大ホール	ソプラノ:アナ・マリア・ラビン テノール:トーマス・ブロンデル 指揮:アレクサンダー・ジョエル 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	カールマン:『チャールダーシュの女王』から『踊りたい』 オッフェンバック:『天国と地獄』序曲 J. シュトラウス II 世:ワルツ『美しく青きドナウ』 他
⑦ キューピー100周年スペシャル サントリーホール ニューイヤーコンサート2019 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	2019年1月1日(火・祝)	14:00 大ホール	ソプラノ:アナ・マリア・ラビン テノール:トーマス・ブロンデル 指揮:アレクサンダー・ジョエル 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	グノー:オペラ『ファウスト』より『トロイの娘たちの踊り』『ワルツ』 ホリク:ワルツ『一月一日〜ヨハン・シュトラウス風』 レハール:オペレッタ『バガニエーニ』より『僕は女性たちに口づけしたけれど』 J. シュトラウス II 世:ワルツ『美しく青きドナウ』 他
	1月2日(水)	14:00 大ホール	ソプラノ:アナ・マリア・ラビン テノール:トーマス・ブロンデル 指揮:アレクサンダー・ジョエル 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	グノー:オペラ『ファウスト』より『トロイの娘たちの踊り』『ワルツ』 ホリク:ワルツ『一月一日〜ヨハン・シュトラウス風』 レハール:オペレッタ『バガニエーニ』より『僕は女性たちに口づけしたけれど』 J. シュトラウス II 世:ワルツ『美しく青きドナウ』 他
	1月3日(木)	14:00 大ホール	ソプラノ:アナ・マリア・ラビン テノール:トーマス・ブロンデル 指揮:アレクサンダー・ジョエル 管弦楽:ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 他	グノー:オペラ『ファウスト』より『トロイの娘たちの踊り』『ワルツ』 ホリク:ワルツ『一月一日〜ヨハン・シュトラウス風』 レハール:オペレッタ『バガニエーニ』より『僕は女性たちに口づけしたけれど』 J. シュトラウス II 世:ワルツ『美しく青きドナウ』 他

5. ENJOY! MUSICプログラム

①音楽に出会うよろこびを ~未来を担うこどもたちへ

公演/企画名	日時	会場	出演	曲目
ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2018年シーズン15周年 <音楽の情景>				
第65回	4月21日(土)	11:00 大ホール	指揮:ジョナサン・ノット 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	ロッシニ:オペラ『絹のはしご』序曲 ロッシニ:ファゴット協奏曲より 第1楽章 他
第66回	7月7日(土)	11:00 大ホール	指揮:沼尻竜典 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』より『訴訟に勝ったど?!』 ベートーヴェン:交響曲 第3番『英雄』第2楽章より 他
第67回	9月24日(月・祝)	11:00 大ホール	指揮:原田慶太楼 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	ラヴェル:『亡き王女のためのパヴァーヌ』 チャイコフスキー:交響曲 第6番『悲愴』第3,4楽章より 他
第68回	12月1日(土)	11:00 大ホール	指揮:飯森範親 司会:坪井直樹 管弦楽:東京交響楽団	J. シュトラウス II 世:オペレッタ『こらもり』序曲/第2幕『歌え、踊れ!』 モーツァルト:モテット『踊れ、喜べ、幸いなる魂よ』より『アレリヤ』 他
イ サントリーホール 夏休みオルガン企画 「それいけ!オルガン探検隊」				
<もぐらん隊長とオルガンのひみつ> (4歳以上入場可)	7月21日(土)	2回 大ホール	オルガン:勝山雅世、花澤絢子 おはなし:近藤岳	カルク=エーレルト:『いざもろびとよ、神に感謝せよ』 勝山雅世:イギリス音楽メドレー 他
<おとなのオルガン探検> (6歳以上入場可)		1回 大ホール	ピアノ:谷合千文	サン=サーンス:ピアノとハルモニウムのための『6つの二重奏曲』作品8より リゲティ:『ムジカ・リチェルカータ』より第8楽章 他
ウ サントリーアートキッズプログラム いろいろドレドレ ー美術と音楽に親しむワークショップ&コンサートー	7月27日(金)	11:00 大ホール	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	内田祥子:きらきら鳥のなつまつり 福岡県民謡:炭坑節 フアリヤ:火祭りの踊り(ハレエ音楽『恋は魔術師』より) 他
	7月28日(土)	14:00 大ホール		
エ ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2016 サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11月20日(火)	11:30 大ホール	ピアノ:ラン・ラン 指揮:フランツ・ウェルザー=メスト 管弦楽:ウィーン・フィルハーモニー	モーツァルト:オペラ『魔笛』K.620 序曲 モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番 ハ短調K.491
オ 港区&サントリーホールEnjoy!Musicプロジェクト	2019年2月22日(金)	11:00 大ホール	指揮:大野和士 管弦楽:東京都交響楽団 合唱:新国立劇場合唱団&サントリーホール オペラ・アカデミー	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』より『ハレルヤ・コーラス』 ヴェルディ:歌劇『アイーダ』より凱行進行曲(抜粋) ベートーヴェン:よろこびの歌(交響曲第9番第4楽章より) 他

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

	公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア	サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート	5月26日(土)	14:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース4期生、アドヴァンスト・コース3期生	ルネサンス・バロック時代のポリフォニー音楽 イタリア古典歌曲とオペラ・アリア イタリア室内楽曲とオペラ・アリア
イ	サントリーホール オペラ・アカデミー公演 モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』	2019年2月11日(月・祝) ・2月13日(水)	13:30	ブルーローズ	石井基規、山田健入(バス) 小寺綾音、金子響、迫田美帆、 大田原瑠、三戸はるな(ソプラノ)、根津久俊(テノール)、細 井暁子(メゾ・ソプラノ)、サントリーホール・オペラ・アカデミー 他	モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』全4幕
ウ	レインボウ21 サントリーホール デビューコンサート ホール×学生協働プロジェクト	11月28日(水)	19:00	ブルーローズ	上野学園大学、国立音楽大学、東京音楽大学、フェリス女学 院大学音楽学部、武蔵野音楽大学 学生	村松崇継:Land ドビュッシー:『前奏曲集』第2集より第8曲「水の精」 リヤードフ:舟歌 嬰へ長調 作品44 他
エ	ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン2018 ウィーン・フィル首席奏者による公開マスター・クラス	11月21日(水)	19:00	ブルーローズ	講師:ハラルド・ミュラー(ウィーン・フィル首席ファゴット奏者) 受講生:上田実那、安井悠陽	ウェーバー:アンダンテとハンガリー風ロンド ハ短調作品35 モーツァルト:ファゴット協奏曲 変ロ長調K.191 より

③より開かれたホールをめざして

	公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア	オープンハウス～サントリーホールで遊ぼう!	4月1日(日)	11:00～ 17:00	大ホール ブルーローズ	管弦楽:横浜シンフォニエッタ オルガン:山口綾規 オペラ・アカデミー&室内楽アカデミー フェロー 他	J.S.バッハ:小フーガ短調BWV578(オルガン) モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」第4楽章(オーケストラ) 他
イ	サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	月1回木曜日 (8月除く)	12:15	大ホール	オルガン:(4月)モニカ・メルツォーヴァ、(5月)小島弥寧子、 (6月)山田由希子、(7月)マルタン・グレゴリウス 他	入場無料。ブルーローズにて、未就学児童を対象としたライブビューイングを同時開 催。
ウ	バックステージツアー	オルガンプロムナード開催時	11:10	館内すべて	***	各回30名×3班。無料。事前申し込み制(抽選)。

エ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン

Vol.7	5月2日(水)	14:00	大ホール	チェロ:宮田大、バリトン&ナビゲーター:加来 徹 指揮:鈴木優人、管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ヘンデル:『水上の音楽』より チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲 イ長調 他
Vol.8	9月14日(金)	14:00	大ホール	ピアノ:福間洸太郎、バリトン&ナビゲーター:加来 徹 指揮:川瀬賢太郎、管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』より
Vol.9	2019年2月26日(火)	14:00	大ホール	ヴァイオリン:成田達輝、バリトン&ナビゲーター:加来 徹 指揮:角田鋼亮、管弦楽:日本フィルハーモニー管弦楽団	メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』序曲 他