



SUNTORY HALL

公益財団法人 サントリー芸術財団 サントリーホール 107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 Tel: 03-3505-1002 Fax: 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

## NEWS RELEASE

2026年1月 (No.sh0478)

**<サントリーホール開館40周年記念>  
サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2026  
エベーヌ弦楽四重奏団ベートーヴェン・サイクル I~VI**



©Julien Mignot

**世界最高峰のカルテットが満を持して登場  
歴史的な全曲演奏を目撃する全6公演の「指定セット券」を最速先行発売**

サントリーホールは、6月9日（火）、10日（水）、12日（金）、13日（土）、15日（月）、16日（火）の6日間、「エベーヌ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I~VI」をブルーローズ（小ホール）で開催します。

初夏の室内楽の祭典「チェンバーミュージック・ガーデン」（CMG）期間中に開催されるベートーヴェン・サイクルは、一つの弦楽四重奏団がベートーヴェンの弦楽四重奏曲を短期間に集中して全曲演奏する、世界でも希少な名物企画です。2011年にCMGが開始された当初から、世界各国の名だたる弦楽四重奏団が登場し、これまでに計13団体の精鋭たちが記憶に残る名演を繰り広げています。

サントリーホール開館40周年という節目の年に、満を持して世界最高峰のカルテット、**エベーヌ弦楽四重奏団**が登場します。5大陸で行ったベートーヴェン全曲録音プロジェクトから5年以上が経過し、チェロに岡本侑也を迎えた新体制で、ホール開館40周年を記念するベートーヴェン・サイクルに臨みます。親しまれた名曲に新たな命が吹き込まれる瞬間を、ぜひお聴き逃しなく。

そして、個別の公演チケットの発売に先駆けて、**全6公演を同じ座席でお楽しみいただける指定セット券**を2026年1月18日（日）～25日（日）の期間限定で**最速先行発売**します。全曲を通して味わうエベーヌとのベートーヴェンの旅は、心に深く刻まれるシリーズとなることでしょう。この貴重な機会をぜひ存分にお楽しみください。

※ 「エベーヌ弦楽四重奏団ベートーヴェン・サイクル I~VI」特集ページはこちら  
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/articles/detail/136267.html>

**[チケットのお申し込み・お問合せ]**

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2026  
エベーヌ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル  
Suntory Hall Chamber Music Garden 2026  
Quatuor Ébène - The Beethoven Cycle

【出演】

弦楽四重奏：エベーヌ弦楽四重奏団 Quatuor Ébène, String Quartet  
ヴァイオリン：ピエール・コロンベ Pierre Colombet  
ヴァイオリン：ガブリエル・ル・マガデュール Gabriel Le Magadure, Violin  
ヴィオラ：マリー・シレム Marie Chlemme, Viola  
チェロ：岡本侑也 Yuya Okamoto, Cello

【会場】サントリーホール ブルーローズ（小ホール） Suntory Hall, Blue Rose (Small Hall)

【日時・曲目】

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

I 6月9日（火）19:00 開演 Tuesday, June 9, 2026 19:00

弦楽四重奏曲第4番 ハ短調 作品18-4 String Quartet No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4  
弦楽四重奏曲第5番 イ長調 作品18-5 String Quartet No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5  
弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 作品127 String Quartet No. 12 in E-flat Major, Op. 127

II 6月10日（水）19:00 開演 Wednesday, June 10, 2026 19:00

弦楽四重奏曲第2番 ト長調 作品18-2 String Quartet No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2  
弦楽四重奏曲第16番 ヘ長調 作品135 String Quartet No. 16 in F Major, Op. 135  
弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 作品131 String Quartet No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131

III 6月12日（金）19:00 開演 Friday, June 12, 2026 19:00

弦楽四重奏曲第3番 ニ長調 作品18-3 String Quartet No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3  
弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調 作品95「セリオーソ」 String Quartet No. 11 in F Minor, Op. 95, "Serioso"  
弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 作品59-2「ラズモフスキイ第2番」  
String Quartet No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"

IV 6月13日（土）18:00 開演 Saturday, June 13, 2026 18:00

弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 作品18-6 String Quartet No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6  
弦楽四重奏曲第15番 イ短調 作品132 String Quartet No. 15 in A Minor, Op. 132

V 6月15日（月）19:00 開演 Monday, June 15, 2026 19:00

弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 作品18-1 String Quartet No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1  
弦楽四重奏曲第10番 変ホ長調 作品74「ハープ」 String Quartet No. 10 in E-flat Major, Op. 74, "Harp"  
弦楽四重奏曲第9番 ハ長調 作品59-3「ラズモフスキイ第3番」  
String Quartet No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"

VI 6月16日（火）19:00 開演 Tuesday, June 16, 2026 19:00

弦楽四重奏曲第7番 ヘ長調 作品59-1「ラズモフスキイ第1番」  
String Quartet No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"  
弦楽四重奏曲第13番 変ロ長調 作品130「大フーガ付」  
String Quartet No. 13 in B-flat Major, Op. 130, "Grosse Fuge"

【主催】サントリーホール

【チケット料金】

指定セット券（全6公演、最速先行発売期間のみ）39,000円

指定7,500円 サイドビュー6,000円 U30 2,000円

【チケット発売】

■最速先行発売 [指定セット券（全6公演）]

2026年1月18日（日）10時～25日（日）

※サントリーホールチケットセンター（WEB・電話）で、メンバーズ最速先行発売期間中のみの販売。窓口での販売はございません。

※1回のお申込みにつき、2セットまでご購入いただけます。

※指定セット券（全6公演）ではeチケットの取扱いはございません。

■通常先行発売 [全公演（指定セット券除く）]

2026年1月31日（土）10時～2月6日（金）

※サントリーホールチケットセンター（WEB・電話）での取扱い。窓口での販売はございません。

■一般発売

2026年2月7日（土）10時～

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB [suntoryhall.pia.jp](http://suntoryhall.pia.jp)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口（休館日を除く 10:00～18:00、18:00 以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業）

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

※先行期間中は窓口での販売はございません。

※U30席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取扱い。U30席は30歳以下、公演当日に身分証提示要。お一人様各1枚限り。

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■弦楽四重奏：エベーヌ弦楽四重奏団 **Quatuor Ébène, String Quartet**

1999年結成。イザイ弦楽四重奏団、ガボール・タカーチ=ナジ、エバーハルト・フェルツ、ジェルジ・クルターグらに師事。2004年ARDミュンヘン国際コンクールで優勝し、20年以上にわたり最前線で活躍を続け、親しまれたレパートリーに新たな命を吹き込み、聴衆との更なるつながりを追求している。クラシックはもとより、ジャズやポップスなどジャンルを越えた多数のCDをリリースし、フィリップ・ジャルスキー、マティアス・ゲルネ、ゴーティエ・カプソン、アントワーヌ・タメスティらと共に演し、多くの権威ある賞を受賞している。

キャリアの大きな節目となったのが、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全16曲の録音であり、結成20周年を祝して2019年5月から2020年1月にかけて5大陸で録音を行うグローバルプロジェクトを実施し、パリ・フィルハーモニー、カーネギーホール、ヴェルビエ音楽祭、ウィーン・コンツェルトハウスなど世界の主要ホールで演奏を行った。

2021年にはミュンヘン音楽・演劇大学より弦楽四重奏クラス設立を委託され、「エベーヌ・アカデミー」を創設。2024年には岡本侑也が新メンバーとして加入。近年はベルチャ弦楽四重奏団と共に演し大きな注目を集めている。

2026年サントリーホール開館40周年を記念し、ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏を行うほか、ベルリン・フィルハーモニー、ローマのサンタ・チェチリア音楽院、ロンドンのウィグモアホールなどでも新たなベートーヴェン・サイクルを開始する。

## <参考>

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン ベートーヴェン・サイクル出演団体

2011年 パシフィカ・クアルテット（アメリカ）  
2012年 ヘンシェル・クアルテット（ドイツ）  
2013年 ボロメーオ・ストリング・クアルテット（アメリカ）  
2014年 キュッヒル・クアルテット（オーストリア）  
2015年 ミロ・クアルテット（アメリカ）  
2016年 クアルテット・エクセルシオ（日本）  
2017年 \*サントリーホール改修工事（2月～8月）により休止 ※CMG2017は9月開催  
2018年 カザルス弦楽四重奏団（スペイン）  
2019年 クス・クアルテット（ドイツ）  
2020年 \*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止  
2021年 エルサレム弦楽四重奏団（イスラエル）  
2022年 アトリウム弦楽四重奏団（ロシア）  
2023年 エリアス弦楽四重奏団（イギリス）  
2024年 ウェールズ弦楽四重奏団（日本）  
2025年 シューマン・クアルテット（ドイツ）

※CMG 2020は CMG オンラインとして出演者・内容を変更して無観客・有料ライブ配信により一部開催したが、アトリウム弦楽四重奏団（ロシア）によるベートーヴェン・サイクルは中止となった。

★サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2026 の概要は、Suntory Hall NEWS RELEASE (No. sh0477) をご覧ください。

また、サントリーホールのホームページでは、チェンバーミュージック・ガーデン（CMG）の特集ページを1月末に開設し、CMG 公演関連情報など随時更新します。（URL=suntory.jp/HALL/）