

| 年間テーマ               | 回/公演テーマ   | 出演者   | 内容   |
|---------------------|---|---|--|
|                     | 予告編<br>2001/8/20(月)<br>14:00開演<br><br>一わくわく、ドキドキ 予告編—<br>響って？？違いを聞いてみよう | 指揮・おはなし:大友直人<br>オルガン:新山恵理<br>ヴァイオリン:小林美樹<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 【第1部】響の実験<br>エルガー:行進曲『威風堂々』第1番 二長調 op.39-1<br>J.S.バッハ:トッカータとフーガ 二短調 BWV565 から トッカータ<br>(オルガン独奏とオーケストラ演奏)<br>モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークト長調 K.525 から 第1楽章<br>(弦楽四重奏と弦楽合奏)<br>ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 op.67 から<br>【第2部】サントリーホールは音楽の玉手箱<br>響の違いを聞いてみよう(ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 から)<br>サラサーテ:ソノゴイネルワイゼン op.20 (ヴァイオリン独奏とオーケストラ演奏)<br>チャイコフスキー:バレエ音楽『くるみ割り人形』から「花のワルツ」<br>芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽 から 第2楽章<br>ラヴェル:ボレロ |
| 2002年シーズン           | 第1回<br>2002/4/6(土)<br>11:00開演<br><br>ハーモニーって?<br>～ロシア、東欧、北欧～            | 指揮&おはなし:大友直人<br>ピアノ:則行みお(こどもソリスト)<br>オーケストラ:東京交響楽団  | 出口実祈(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2002」テーマ曲<br>シベリウス:交響詩『ファインティア』<br>グリーグ:劇音楽『ペールギュント組曲』から「朝」「オーセの死」<br>ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」から 第2楽章<br>ショパン:幻想即興曲(ピアノ独奏)<br>チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』から「グランド・フィナーレ」<br>スマーナ:交響詩『モルダウ』<br><br>          |
|                     | 第2回<br>2002/8/31(土)<br>11:00開演<br><br>リズムって?<br>～イタリア、フランス、スペイン～        | 指揮&おはなし:大友直人<br>ヴァイオリン:柳田祐那子(こどもソリスト)<br>オーケストラ:東京交響楽団  | 出口実祈(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2002」テーマ曲<br>ビゼー:オペラ『カルメン』から 第1幕への前奏曲<br>ベルリオーズ:幻想交響曲 から 第2楽章「舞踏会」<br>ファリヤ:バレエ音楽『三角帽子』から「フィナーレ」<br>ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』『夏』から 第2、3楽章<br>ヴェルディ:オペラ『アイーダ』から 大行進曲<br>ラヴェル:ボレロ   |
|                     | 第3回<br>2002/10/5(土)<br>11:00開演<br><br>音楽のスタイルって?<br>～ドイツ、オーストリア～        | 指揮&おはなし:大友直人<br>ヴァイオリン:武藤順子<br>オルガン:新山恵理<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 出口実祈(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2002」テーマ曲<br>シューベルト:劇音楽『ロザムンデ』から 間奏曲 第3番<br>ベートーヴェン:交響曲第6番『田園』から 第1楽章<br>メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 から 第1楽章<br>J.S.バッハ:トッカータとフーガ 二短調 BWV565 から<br>モーツアルト:交響曲第41番「ジュピター」から 第4楽章<br>ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスター』から 第1幕への前奏曲  |
|                     | 第4回<br>2002/12/14(土)<br>11:00開演<br><br>メロディーって?<br>～イギリス、アメリカ、日本～       | 指揮&おはなし:大友直人<br>ソプラノ:半田美和子<br>テノール:高野二郎<br>合唱:東響コーラス<br>合唱指揮:三澤洋史<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>こども奏者6名                                 | 出口実祈(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2002」テーマ曲<br>スーザ:行進曲『星条旗よ永遠なれ』<br>ガーシュウイン:オペラ『ボギーとベス』から「サマータイム」<br>バーンスタイン:『ウェスト・サイド・ストーリー』から「トナイト」<br>ヘンデル:オラトリオ『メサイア』から「ハレルヤ」<br>エルガー:行進曲『威風堂々』第1番<br>芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽 から 第1楽章<br>ウォーン・ウィリアムズ:「グリーンスリーブズ」による幻想曲<br>ホルスト:『惑星』から「木星」<br>   |
| 2003年シーズンの第九全曲を聴こう! | 第5回<br>2003/4/12(土)<br>10:30開演<br><br>管楽器の輝き                            | 指揮&おはなし:大友直人<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 小林つかさ(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2003」テーマ曲<br>『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」<br>ヘンデル:『水上の音楽』から「アラ・ホーン・パイプ」<br>チャイコフスキー:オペラ『エフゲニー・オネーゲン』から「ポロネーズ」<br>ドビュッシー:牧神の午後の前奏曲<br>ベルリオーズ:『ファウストの劫罰』から「ラコツツイ行進曲」<br>ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第1楽章<br>レスピーギ:交響詩『ローマの松』から「アッピア街道の松」   |
|                     | 第6回<br>2003/8/30(土)<br>10:30開演<br><br>打楽器、ハープ、鍵盤楽器の驚き                   | 指揮&おはなし:大友直人<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 小林つかさ(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2003」テーマ曲<br>『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」<br>ストラヴィンスキー:バレエ組曲『火の鳥』(1919年版)<br>ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第2楽章<br>サン=サーンス:交響曲第3番 ハ短調「オルガン付」から 第2部の後半  |
|                     | 第7回<br>2003/10/11(土)<br>10:30開演<br><br>弦楽器の美しさ                          | 指揮&おはなし:大友直人<br>チェロ:横坂 源(こどもソリスト)<br>オーケストラ:東京交響楽団  | 小林つかさ(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2003」テーマ曲<br>『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」<br>グリンカ:オペラ『ルスランとリュドミーラ』序曲<br>ハイドン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調 から 第3楽章<br>ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第3楽章<br>チャイコフスキー:交響曲第4番 ハ短調 から 第3、4楽章<br>  |
|                     | 第8回<br>2003/12/20(土)<br>10:30開演<br><br>声の彩り                             | 指揮&おはなし:大友直人<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>合唱:東響コーラス<br>合唱指揮:三澤洋史<br>ソプラノ:松田昌恵<br>メゾ・ソプラノ:与田朝子<br>テノール:辻 裕久<br>バス・バリトン:宇野徹哉<br>こども奏者11名 | 小林つかさ(編曲:小室昌広):「こども定期演奏会2003」テーマ曲<br>『あざらしのゴマちゃん』から「歌の殿堂をたたえよう」<br>ブッチャーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私のお父さん」<br>ビゼー:オペラ『カルメン』から「ハバネラ」<br>カブア:オーラ・ソレ・ミオ<br>モーツアルト:オペラ『魔笛』から「おいらは鳥刺し」<br>ビゼー:『アルルの女』組曲第1番 から「カリヨン」<br>ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第4楽章 ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付」   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>オ<br/>ー<br/>2<br/>ケ<br/>0<br/>ス<br/>0<br/>ト<br/>4<br/>ラ<br/>年<br/>音<br/>シ<br/>楽<br/>ー<br/>の<br/>ズ<br/>世<br/>界</p> | <p>第9回<br/>2004/4/17(土)<br/>10:30開演<br/>胸躍る管弦楽曲</p>                   | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ピアノ: 實川飛鳥(こどもソリスト)<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>久保田 韶(長山善洋編曲): 「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』<br/>J.S.バッハ: 管弦楽組曲第3番 二長調 から「序曲」<br/>モーツアルト: ディヴェルティントニ 二長調 K136 から 第1楽章<br/>ブラームス: ハンガリー舞曲第1番<br/>ブラームス: ハンガリー舞曲第5番<br/>モーツアルト: ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K488 から 第3楽章<br/>ブリテン: 青少年のための管弦楽入門—バーセルの主題による変奏曲とフーガ<br/>ムソルグスキイ(ラヴェル編曲): 組曲『展覧会の絵』から「キエフの大きな門」</p>   |
|  | <p>第10回<br/>2004/8/7(土)<br/>10:30開演<br/>『協調と対話の協奏曲』</p>               | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ピアノ: 中村穂子<br/>ヴァイオリン: 大谷康子<br/>オルガン: 新山恵理<br/>チェロ: ベアンテ・ボーマン<br/>ティンパニ: 新澤義美<br/>ホルン: ジョナサン・ハミル<br/>ヴァイオリン: 鈴木愛理(こどもソリスト)<br/>ヴァイオリン: 弓 新(こどもソリスト)<br/>ヴァイオリン: 三浦文彰(こどもソリスト)<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p> | <p>久保田 韶(長山善洋編曲): 「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』<br/>ブーラン: オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調から<br/>ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 口短調 から 第3楽章<br/>モーツアルト: ホルン協奏曲 変ホ長調 K447<br/>チャイコフスキイ: ピアノ協奏曲第1番 変口短調 から 第1楽章</p>  <p>コンサートマスターの大谷康子氏とこどもソリストとして<br/>共演する鈴木愛理さん、弓 新さん、三浦文彰さん</p>   |
|  | <p>第11回<br/>2004/9/11(土)<br/>10:30開演<br/>美しいオペラ&amp;バレエ音楽</p>         | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ソプラノ: 腰越満美<br/>バリトン: 今尾 滋<br/>フルート: 上野星矢(こどもソリスト)<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>久保田 韶(長山善洋編曲): 「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』<br/>ヘンデル: オペラ『クセルクセス』から「愛らしい緑の木かけ」(オン・ラ・マイ・フ)<br/>モーツアルト: オペラ『フィガロの結婚』から「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」<br/>ビゼー: オペラ『カルメン』から「闘牛士の歌」<br/>ワーグナー: オペラ『ローエングリン』から 第3幕への前奏曲<br/>尾高尚志: フルート協奏曲 から 第1楽章<br/>チャイコフスキイ: バレエ音楽『白鳥の湖』から 第2幕の情景<br/>ストラヴィンスキー: バレエ音楽『春の祭典』から</p>  |
|  | <p>第12回<br/>2004/12/11(土)<br/>10:30開演<br/>交響曲って?</p>                  | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ソプラノ: 半田美和子<br/>メゾ・ソプラノ: 永井和子<br/>合唱: 東響コーラス<br/>合唱指揮: 三澤洋史<br/>オーケストラ: 東京交響楽団<br/>こども奏者9名</p>  | <p>久保田 韶(長山善洋編曲): 「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』<br/>モーツアルト: 交響曲第40番 ト短調 K550 から 第1楽章<br/>ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 から 第4楽章<br/>ドヴォルザーク: 交響曲第9番 木短調「新世界より」から 第1楽章<br/>マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」から 第5楽章の終結部</p>  <p>こども奏者でコンサートマスターを務めた<br/>河嶋あすさん(右端)は、現在、東京交響楽団<br/>第2ヴァイオリン奏者</p> |
|  | <p>第13回<br/>2005/4/9(土)<br/>11:00開演<br/>『パリ』 色彩あふれるハーモニー</p>          | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ソプラノ: 森 麻季<br/>ヴァイオリン: 長尾春花(こどもソリスト)<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>高田賢樹: 「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲: 長山善洋)<br/>ベルリオーズ: 序曲『ローマの謝肉祭』<br/>サティ(ドビュッシー編曲): ジムノペディ 第1番<br/>ドビュッシー: 交響詩『海』から 第3曲<br/>サン=サンクス: 序奏とロンド・カブリッヂョーン<br/>フォーレ: 『レクイエム』から「ピエ・イエズ」<br/>ラヴェル: ボレロ</p>   |
|  | <p>第14回<br/>2005/7/2(土)<br/>11:00開演<br/>『ロンドン』 伝統とメロディ</p>            | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>高田賢樹: 「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲: 長山善洋)<br/>クラーク(バーセル): トランペッett・ヴォランタリー<br/>ヘンデル: 「水上の音楽」から「アレグロ」<br/>ブリテン: 『シンプル・シンフォニー』から「感傷的なサラバンド」<br/>ビートルズ・メドレー(編曲: 長山善洋)<br/>ホルスト: 『惑星』から「火星」<br/>ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 から 第3楽章<br/>ウォーン=ウイリアムズ: グリーンスリーヴズの主題による幻想曲<br/>エルガー: 行進曲『威風堂々』第1番</p>  |
|  | <p>第15回<br/>2005/9/3(土)<br/>11:00開演<br/>『ワイン』 心躍る音楽形式</p>             | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ピアノ: 小山実稚恵<br/>トランペット: アントニオ・マルティ<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>高田賢樹: 「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲: 長山善洋)<br/>ブルックナー: 交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンティック」 第3楽章(ノヴァーク版)<br/>ハイドン: トランペット協奏曲 変ホ長調 から 第1楽章<br/>ヨハン・シュトラウスⅡ: ワルツ「皇帝円舞曲」<br/>シェーンベルク: 弦楽合奏曲「浄められた夜」から<br/>ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」 第3楽章<br/>ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 から 第4楽章</p>   |
|  | <p>第16回<br/>2005/11/26(土)<br/>11:00開演<br/>『サンクト・ペテルブルク』 歴史に息づくリズム</p> | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>合唱: 東響コーラス<br/>合唱指揮: 大谷研二<br/>こども奏者5名<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>高田賢樹: 「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲: 長山善洋)<br/>チャイコフスキイ: 交響曲第6番 口短調「悲愴」から 第2楽章<br/>ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 から 第4楽章<br/>グリンカ: オペラ『ルスランとリュドミラ』序曲<br/>リムスキイ=コルサコフ: 交響組曲『シェエラザード』第3楽章「若い王子と王女」<br/>ボロディン: オペラ『イーゴリ公』から「だつたん人の踊り」</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2005年6月20日</p>  | <p>第17回<br/>2006/4/15(土)<br/>11:00開演<br/>イタリア～ローマ・ミラノ・ヴェニス・ナポリ</p>            | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ソプラノ: 澤畠恵美<br/>テノール: 福井 敬<br/>ヴァイオリン: 大谷康子<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>加藤 旭: 「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>ロッシーニ: オペラ『セビリヤの理髪師』序曲<br/>ブッチャーニ: オペラ『トスカ』から「歌に生き、恋に生き」<br/>ブッチャーニ: オペラ『トゥーランドット』から「誰も寝てはならぬ」<br/>ブッチャーニ: オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私のお父さん」<br/>ディ・カブディ: オ・ソ・レ・ミオ(私の太陽)<br/>ヴェルディ: オペラ『椿姫』から「乾杯の歌」<br/>ガブリエリ: 第7旋法 第2番<br/>ヴィヴァルディ: 協奏曲集『四季』から「春」<br/>メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調「イタリア」から 第4楽章<br/>レスピーギ: 『ローマの祭』から 第4曲「公現祭」</p>   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2006年7月22日</p>  | <p>第18回<br/>2006/7/22(土)<br/>11:00開演<br/>アメリカ～ニューヨーク・ボストン・ニューオリンズ</p>         | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ピアノ: 伊藤 恵<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>加藤 旭: 「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>バーンスタイン: 『キャントディード』序曲<br/>アンダーソン: 舞踏会の美女<br/>アンダーソン: ジャズ・ピッチカート<br/>ガーシュウィン: ラブソティ・イン・ブルー<br/>コープランド: 市民のためのファンファーレ<br/>バーバー: 弦楽のためのアダージョ<br/>グローフェ: 組曲『グランド・キャニオン』から「山道を行く」<br/>ジョン・ウイリアムズ: 『スター・ウォーズ』から「王座の間」「エンド・タイトル」</p>   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2006年10月21日</p> | <p>第19回<br/>2006/10/21(土)<br/>11:00開演<br/>5周年記念ガラ・コンサート</p>                   | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>フルート: 新村理々愛<br/>ヴァイオリン: 大谷康子<br/>ヴァイオリン: 三浦文彰<br/>ヴァイオリン: 弓 新<br/>ヴァイオリン: 小川恭子<br/>チェロ: 提 剛<br/>チェロ: ベアンテ・ボーマン<br/>ピアノ: 小山実稚恵<br/>ギター: 木村 大<br/>合唱: 東響コーラス<br/>合唱指揮: 大谷研二<br/>司会: 中井美穂<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p> | <p>加藤 旭: 「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>ベルリオーズ: 『ローマの謝肉祭』序曲<br/>モーツアルト: フルート協奏曲第2番 ニ長調 から 第1楽章<br/>ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 変ロ長調 から 第3楽章<br/>ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 から 第3楽章<br/>ラヴェル: ポレロ<br/>J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009から<br/>フレリュード、ブーレ I・II、ジーグ<br/>ロドリゴ: アランフェス協奏曲 から 第2楽章<br/>ボロディン: オペラ『イーゴリ公』から「だったん人の踊り」</p>  <p>三浦文彰さん、弓 新さん、小川恭子さんがヴィヴァルディを共演</p> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2006年12月9日</p>  | <p>第20回<br/>2006/12/9(土)<br/>11:00開演<br/>ドイツ<br/>～ベルリン・ミュンヘン・ライプツィヒ・ドレスデン</p> | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>フルート: 相澤政宏<br/>こども奏者14名<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>加藤 旭: 「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>ウェバー: オペラ『魔弾の射手』序曲<br/>J.S.バッハ: 管弦楽組曲第2番 ロ短調 より序曲、ボロネーズ、バディスリ<br/>ワーグナー: 楽劇『ワルキューレ』から「ワルキューレの騎行」<br/>ワーグナー: 楽劇『ニュルンベルクのマイスター』前奏曲<br/>ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 から 第2楽章<br/>R.シュトラウス: 交響詩『ティル・オイレンシュピーゲル』の愉快ないたずら』</p>   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2007年9月1日</p>   | <p>第21回<br/>2007/9/1(土)<br/>11:00開演<br/>アルプスの峰より、清らかな水</p>                    | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>合唱: 東響コーラス<br/>合唱指揮: 山神健志<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>円光 門・白石詩音: 「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>ヴェルディ: オペラ『アイーダ』から「凱旋行進曲」<br/>バーンスタイン: 『ウエスト・サイド・ストーリー』から「マンボ」<br/>スマーナ: 連作交響詩『わが祖国』から「モルダウ」<br/>J.シュトラウスⅡ: ワルツ『美しく青きドナウ』<br/>R.シュトラウス: アルプス交響曲 から<br/>「滝にて」「幻影」「花咲く草原にて」「高原の牧場にて」「頂上」から、「景観」「霧が立ち昇る」「終結」から、「夜」</p>  <p>サントリーホール改修工事後に再開した<br/>こども定期演奏会では、ファンファーレで<br/>お出迎え</p>                                  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2007年10月13日</p> | <p>第22回<br/>2007/10/13(土)<br/>11:00開演<br/>海を越える握手</p>                         | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>チェロ: 上野通明<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>円光 門・白石詩音: 「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>リムスキイ-コルサコフ: 交響組曲『シェエラザード』から「海とシンドバットの船」<br/>チャイコフスキイ: 弦楽のためのセレナード から 第4楽章<br/>ドビュッシー: 『海』から 第1曲「海の夜明けから真昼まで」<br/>ラロ: チェロ協奏曲 ニ短調 から 第3楽章<br/>スーザ: 海を越える握手<br/>ルーセル: 『ハッカスとアリアーヌ』第2組曲 から フィナーレ</p>  |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2007年12月8日</p>  | <p>第23回<br/>2007/12/8(土)<br/>11:00開演<br/>白鳥</p>                               | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ソプラノ: 森谷真理<br/>バリトン: 福島明也<br/>チェロ: ベアンテ・ボーマン<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>円光 門・白石詩音: 「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>サン=サーンス: 『動物の謝肉祭』から「白鳥」<br/>モーツアルト: オペラ『魔笛』から「俺は鳥刺し」<br/>ビゼー: 歌劇『カルメン』から「闘牛士の歌」<br/>バーンスタイン: ミュージカル『キャントディード』から「華やかに着飾って」<br/>モーツアルト: オペラ『魔笛』から「復讐の心は地獄のように胸に燃え」<br/>アンダーソン: ワルツィング・キャット<br/>チャイコフスキイ: パレエ音楽『白鳥の湖』から「グランド・フィナーレ」</p>   |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">音楽の街づくり</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">2008年3月1日</p>   | <p>第24回<br/>2008/3/1(土)<br/>11:00開演<br/>森のささやき</p>                            | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>フルート: 高木綾子<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>円光 門・白石詩音: 「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br/>ワーグナー: 楽劇『ジークフリート』から「森のささやき」<br/>ドッpler: ハンガリー田園幻想曲<br/>ロッシーニ: オペラ『ウイリアム・テル』序曲<br/>J.シュトラウスⅡ: ウィーンの森の物語</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| △ 2<br>偉 0<br>大 0<br>な 8<br>る 年<br>作シ<br>曲一<br>家ズ<br>ン | 第25回<br>2008/5/10(土)<br>11:00開演<br><br>ラヴェルとフランスの香り                              | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ヴァイオリン: 松本紘佳(こどもソリスト)<br>オーケストラ: 東京交響楽団  | 佐藤麻里亜: 「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ラヴェル: 「亡き王女のためのパヴァーヌ」<br>フォーレ: 「ペレアスとメリサンド」から「シシリエンヌ」<br>サン=サンス: ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 から 第3楽章<br>ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲<br>ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲   |
|  | 第26回<br>2008/7/26(土)<br>11:00開演<br><br>武満徹と日本の作曲の世界                              | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ハープ: 吉野直子<br>ソプラノ: 金洞祐子<br>オーケストラ: 東京交響楽団  | 佐藤麻里亜: 「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>山田耕作: 赤とんぼ<br>伊福部 昭: SF交響ファンタジー第1番 から<br>芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽～第2部<br>三善 晃: 管弦楽のための協奏曲 から 第3楽章<br>細川俊夫: ハープ協奏曲「回帰」から<br>武満徹: 弦楽のためのレクイエム<br>富田 煦: 新日本紀行<br>三枝成彰: 『忠臣蔵』から お艶のアリア「この女はあんた一人のもの」<br>坂本龍一: 戦場のメリーカリスマス<br>千住 明: 『風林火山』テーマ                      |
|  | 第27回<br>2008/9/6(土)<br>11:00開演<br><br>チャイコフスキートロシアの大地より                          | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>こども奏者8名<br>オーケストラ: 東京交響楽団  | 佐藤麻里亜: 「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>チャイコフスキー: ハレエ音楽『くるみ割り人形』から「行進曲」「あしぶえの踊り」<br>ラフマニノフ: 交響曲第2番 木短調 から 第3楽章<br>チャイコフスキー: ハレエ音楽『くるみ割り人形』から「花のワルツ」<br>ボロディン: 中央アジアの草原にて<br>チャイコフスキー: 交響曲第5番 木短調 から 第4楽章  |
| △ 2<br>偉 0<br>大 0<br>な 9<br>る 年<br>作シ<br>曲一<br>家ズ<br>ン | 第28回<br>2008/11/22(土)<br>11:00開演<br><br>ペートーヴェンと取り巻く人々                           | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ヴァイオリン: 加藤知子<br>ソプラノ: 安藤赴美子<br>メゾ・ソプラノ: 手嶋真佐子<br>テノール: 大槻孝志<br>バリトン: 萩原潤<br>合唱: 東響コーラス<br>合唱指揮: 安藤常光<br>オーケストラ: 東京交響楽団 | 佐藤麻里亜: 「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ハイドン: 交響曲第94番 ト長調「驚愕」から 第2楽章 から<br>ペートーヴェン: 交響曲第1番 ハ長調 から 第4楽章<br>モーツアルト: 交響曲第39番 変ホ長調 から 第3楽章<br>スマーヴィス: 大学祝典序曲<br>ペートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 から 第3楽章<br>ペートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第4楽章   |
|  | 第29回<br>2009/5/23(土)<br>11:00開演<br><br>ブッchner & ヴェルディ<br>～イタリアオペラの楽しみ～          | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ソプラノ: 木下美穂子<br>テノール: 成田勝美<br>合唱: 東響コーラス<br>合唱指揮: 山神健志<br>管弦楽: 東京交響楽団   | 加藤 旭: 「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ロッシーニ: オペラ『どろぼうかささぎ』序曲<br>ドニゼッティ: オペラ『愛の妙薬』から「人知れぬ涙」<br>ブッchner: オペラ『トスカ』から「星は光りぬ」<br>ブッchner: オペラ『蝶々夫人』から「ある晴れた日に」<br>ブッchner: オペラ『ラ・ボエーム』から「私の名はミミ」<br>ブッchner: オペラ『マノン・レスコー』間奏曲<br>ヴェルディ: オペラ『レクイエム』～「怒りの日」から<br>ヴェルディ: オペラ『ナブコ』から「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」 |
|  | 第30回<br>2009/7/25(土)<br>11:00開演<br><br>バーンスタイン & ガーシュウイン<br>～アメリカ発ザッパ・エンターテイメント～ | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ピアノ: 小曾根 真<br>フルート: 八木瑛子(こどもソリスト)<br>オーケストラ: 東京交響楽団  | 加藤 旭: 「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>バーンスタイン: 『ウエスト・サイド・ストーリー』序曲<br>モーツアルト: フルート協奏曲第2番 二長調 K314 から 第3楽章<br>バーンスタイン: オーケストラのためのディヴェルティメント から「サンバ」「ブルース」「マーチ」<br>ガーシュウイン: 『パリのアメリカ人』から<br>ガーシュウイン: ラブソディ・イン・ブルー   |
| △ 2<br>偉 0<br>大 0<br>な 9<br>る 年<br>作シ<br>曲一<br>家ズ<br>ン | 第31回<br>2009/9/12(土)<br>11:00開演<br><br>スマーヴィス & ドヴォルザーク<br>～ロマンの森の香り～            | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ピアノ: 清水和音<br>オーケストラ: 東京交響楽団  | 加藤 旭: 「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ドヴォルザーク: スラブ舞曲第8番 ト短調<br>ドヴォルザーク: 交響曲第8番 木短調「新世界より」から 第2楽章<br>ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 から 第4楽章<br>スマーヴィス: ピアノ協奏曲第1番 二短調 から 第3楽章<br>シューマン: 交響曲第2番 ハ長調 から 第3楽章<br>スマーヴィス: 交響曲第2番 二長調 から 第4楽章  |
|  | 第32回<br>2009/12/12(土)<br>11:00開演<br><br>エルガー & ブリテン<br>～イギリス音楽への誘い～              | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>オーケストラ: 東京交響楽団<br>こども奏者20名   | 加藤 旭: 「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ヴァーン・ウイリアムズ: グリーンスリーヴズの主題による幻想曲<br>ブリテン: 『シンプルシンフォニー』から「陽気なピツツイカート」<br>ブリテン: マチネ・ミュジカル<br>エルガー: 行進曲『威風堂々』第1番<br>ホルスト: 『惑星』から「木星」<br>エルガー: 交響曲第1番 変イ長調 から 第4楽章  |
|  | 第33回<br>2010/4/24(土)<br>11:00開演<br><br>美しい弦楽器の響き                                 | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ヴァイオリン: 南 紫音<br>オーケストラ: 東京交響楽団   | 吉平花織: 「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>グリーグ: 「ホルベアの時代から」から「フレリュード」<br>ドヴォルザーク: 弦楽セレナーデ から 第1楽章<br>ウェーバー: 歌劇『オペロン』序曲<br>メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 木短調 から 第1楽章<br>マーラー: 交響曲第9番 ニ長調 第4楽章 から  |
| △ 2<br>偉 0<br>大 0<br>な 9<br>る 年<br>作シ<br>曲一<br>家ズ<br>ン | 第34回<br>2010/7/3(土)<br>11:00開演<br><br>色彩あふれる管楽器の煌き                               | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>クラリネット: 十亀正司<br>オーケストラ: 東京交響楽団   | 吉平花織: 「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ワーグナー: ワルキューレの骑行<br>モーツアルト: セレナーデ第10番 変口長調「グラム・パルティータ」から 第1楽章<br>ジョン・ウイリアムズ: 『スター・ウォーズ』から メインテーマ<br>フランセ: クラリネット協奏曲 から 第1楽章<br>ラヴェル: ボレ  |
|  | 第35回<br>2010/9/11(土)<br>11:00開演<br><br>心躍る打楽器 & 鍵盤楽器の迫力                          | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ピアノ: 北村朋幹<br>オルガン: 新山恵理<br>オーケストラ: 東京交響楽団  | 吉平花織: 「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ハチャトゥリヤン: 劇の舞<br>カハレスキー: 組曲『道化師』から「ギャロップ」<br>アンダーソン: セレナータ<br>ベルリオーズ: 幻想交響曲 から 第4楽章「断頭台への行進」<br>リスト: ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調<br>サン=サンス: 交響曲第3番 ハ短調「オルガン付」から 第2楽章抜粋  |
|  | 第36回<br>2010/12/11(土)<br>11:00開演<br><br>胸躍るオーケストラのマジック                           | 指揮 & おはなし: 大友直人<br>ソプラノ: 吉原圭子<br>合唱: 東響コーラス<br>こども奏者11名<br>オーケストラ: 東京交響楽団   | 吉平花織: 「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲: 長山善洋)<br>ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲 から「夜明け」<br>スマーヴィス: モルダウ～連作交響詩「わが祖国」から<br>ワーグナー: 歌劇『ローエンゲリン』から 第3幕への前奏曲<br>ドヴォルザーク: 交響曲第9番 木短調「新世界より」から 第4楽章<br>オルフ: 『カルミナ・ブランナ』から 抜粋  |
| △ 2<br>偉 0<br>大 0<br>な 9<br>る 年<br>作シ<br>曲一<br>家ズ<br>ン |  |   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 2011年の情景  | 第37回<br>2011/4/30(土)<br>11:00開演<br>海・空            | 指揮＆おはなし:大友直人<br>合唱:東響コーラス<br>合唱指揮:山神健志<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>グリーグ:『ペール・ギュント』第1組曲 から「朝」<br>メンデルスゾーン:序曲『フィンガルの洞窟』<br>ジョン・ウィリアムズ:映画『フック』から「フック船長のテーマ」<br>ヴィクター・ヤング:映画『80日間世界一周』から「アラウンド・ザ・ワールド」<br>ドビュッシー:『海』から第3曲「風と海の対話」<br>中田喜直:夏の思い出<br>ヴェルディ:オペラ『ナフコ』から「行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って」  |
|   | 第38回<br>2011/7/2(土)<br>11:00開演<br>まつり             | 指揮＆おはなし:大友直人<br>チエロ:西谷牧人<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>ブームス:大学祝典序曲<br>サン=サーンス:『動物の謝肉祭』から「白鳥」<br>千住明:日本交響詩<br>ドヴォルザーク:序曲『謝肉祭』<br>レスピーギ:交響詩『ローマの祭』から「公現祭」   |
|   | 第39回<br>2011/9/10(土)<br>11:00開演<br>10周年記念ガラ・コンサート | 指揮＆おはなし:大友直人<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>ヴァイオリン:服部百音<br>ヴァイオリン:鈴木愛里<br>チエロ:上野通明<br>チエロ:横坂 源<br>フルート:新村理々愛 | 山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>ベルリオーズ:ローマの謝肉祭<br>シャミナード:フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ<br>メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 から 第1楽章<br>ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 から 第1楽章<br>ブームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 から 第3楽章<br>エルガー:行進曲『威風堂々』第1番 ニ長調<br> <br>過去にこども奏者として出演した新村理々愛さんと、服部百音さんが登場 |
|   | 第40回<br>2011/11/26(土)<br>11:00開演<br>四季            | 指揮＆おはなし:大友直人<br>ヴァイオリン:大谷康子<br>こども奏者11名<br>オーケストラ:東京交響楽団  | 山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>J.シュトラウスⅡ:ワルツ『春の声』<br>メンデルスゾーン:『真夏の夜の夢』から「結婚行進曲」<br>ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』から「秋」<br>ブームス:交響曲第3番 へ長調 から 第3楽章<br>チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調「悲愴」から 第1楽章   |
|   | 第41回<br>2012/4/7(土)<br>11:00開演<br>花咲く季節～メロディーの美しさ | 指揮＆おはなし:大友直人<br>ヴァイオリン:渡辺玲子<br>オーケストラ:東京交響楽団  | 佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>マスカニ:オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』から 間奏曲<br>チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 第2・3楽章<br>ブームス:ハンガリー舞曲第5番<br>J.シュトラウスⅡ:アンネン・ポルカ<br>オッフェンバッハ:オペレッタ『天国と地獄』序曲<br>ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 から 第4楽章   |
|   | 第42回<br>2012/7/7(土)<br>11:00開演<br>七夕の夜空へ～ハーモニーの彩り | 指揮＆おはなし:大友直人<br>ソプラノ:森 麻季<br>合唱:東響コーラス<br>合唱指揮:岸本 力<br>オーケストラ:東京交響楽団                              | 佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>モーツアルト:『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』から 第1楽章<br>ベートーヴェン:バレエ音楽『プロメテウスの創造物』序曲<br>ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲<br>ワーグナー:オペラ『ローエングリーン』から 第3幕への前奏曲<br>ブッチーニ:オペラ『マノン・レスコー』から 間奏曲<br>ブッチーニ:オペラ『ラ・ボエーム』から「私が町を歩くとき」<br>ブッチーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私のお父さん」<br>ボロディン:オペラ『イーゴリ公』から「だったん人の踊り」   |
| 才2<br>一0<br>ヶ1<br>ス2<br>ト年<br>ラシ<br>の<br>魅<br>ズ<br>カ<br>ン | 第43回<br>2012/09/22(土)<br>11:00開演<br>秋風にのって～リズムの躍動 | 指揮＆おはなし:大友直人<br>ピアノ:藤田真央<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>ウイリアムズ:レイダース・マー子<br>J.シュトラウスⅡ:ワルツ『美しく青きドナウ』<br>ハチャトゥリヤン:バレエ音楽『ガイース』から「レズギンカ」<br>プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 から 第3楽章<br>バルトーク:管弦楽のための協奏曲 から 第2楽章<br>マーラー:交響曲第1番 ニ長調「巨人」第4楽章から<br><br>ピアニスト 藤田真央さん初登場  |
|   | 第44回<br>2012/12/08(土)<br>11:00開演<br>オーケストラの魅力     | 指揮＆おはなし:大友直人<br>オーボエ:荒 純理子<br>こども奏者(12名)<br>オーケストラ:東京交響楽団   | 佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋)<br>ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調「運命」から 第1楽章<br>ブームス:ハイドンの主題による変奏曲<br>モーツアルト:オーボエ協奏曲 ハ長調 から 第3楽章<br>シベリウス:交響詩『フィンランディア』<br>ムソルグスキー／ラヴェル編曲:『展覧会の絵』から「バーバ・ヤガ」、「キエフの大門」  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>第45回<br/>2013/4/6(土)<br/>11:00開演<br/>弦楽器の調べ</p>   | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ヴァイオリン: 有働里音<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>斎藤 碧 / 松澤ひかる: 「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>アンダーソン: フィドル・ファドル<br/>ブッチャーニ: オペラ『マノン・レスコー』間奏曲 から<br/>ドビュッシー: 交響詩『海』から<br/>ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」第2楽章 から<br/>チャイコフスキ: バレエ音楽『くるみ割り人形』花のワルツ から<br/>ブリテン: シンブル・シフォニー から 第1・2楽章<br/>グリンカ: オペラ『ルスランとリュドミラ』序曲<br/>サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン<br/>チャイコフスキ: 幻想序曲『ロメオとジュリエット』</p>  |
| <p>第46回<br/>2013/7/6(土)<br/>11:00開演<br/>打楽器の競演と鍵盤楽器</p>  | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>ピアノ: 辻井伸行<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>斎藤 碧 / 松澤ひかる: 「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>ベートーヴェン: 交響曲第9番 から<br/>ビゼー: オペラ『カルメン』前奏曲 から<br/>カハレフスキ: 交響曲第2番 から<br/>ショラー: バヤ<br/>ファリヤ: バレエ音楽『三角帽子』第2組曲<br/>ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 から 第3楽章<br/>外山雄三: 管弦楽のためのラプソディー</p>   |
| <p>オ<br/>ー<br/>ケ<br/>0<br/>ス<br/>1<br/>ト<br/>3<br/>ラ<br/>年<br/>の<br/>シ<br/>樂<br/>ー<br/>器<br/>ズ<br/>た<br/>ん<br/>ち</p> <p>第47回<br/>2013/9/7(土)<br/>11:00開演<br/>木管楽器の妙技</p> | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>斎藤 碧 / 松澤ひかる: 「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>チャイコフスキ: バレエ音楽『くるみ割り人形』から「あし笛の踊り」<br/>チャイコフスキ: 交響曲第4番 第2楽章 から<br/>アンダーソン: クラリネット・キャンディ<br/>デュカス: 交響詩『魔法使いの弟子』<br/>吉松 隆: 「鳥たちの時代」から I、III<br/>モーツアルト: セレナード第10番 変口長調「グラン・パルティータ」から 第1楽章<br/>ブラームス: 交響曲第4番 木短調 から 第4楽章</p>  <p>プレトークにステージマネージャーが</p>                         |
| <p>第48回<br/>2013/12/7(土)<br/>11:00開演<br/>金管楽器のきらめき</p>   | <p>指揮 &amp; おはなし: 大友直人<br/>こども奏者6名<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>斎藤 碧 / 松澤ひかる: 「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>デュカス: 舞踏劇『ラ・ベリ』から「ファンファーレ」<br/>ウェーバー: オペラ『魔弾の射手』序曲 から<br/>アンダーソン: トランペット吹きの休日<br/>ワーグナー: オペラ『タンホイザー』序曲 から<br/>ガーシュウイン: 『パリのアメリカ人』から<br/>J.ウイリアムズ: 『スター・ウォーズ組曲』から メインタイトル<br/>ワーグナー: 楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲<br/>ベルリオーズ: 幻想交響曲 から 第4、5楽章</p>  <p>こども定期を卒業する大友直人氏</p> |
| <p>第49回<br/>2014/4/12(土)<br/>11:00開演<br/>音楽の都ウィーン</p>  | <p>指揮: 下野竜也<br/>ピアノ: 仲道郁代<br/>司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>  | <p>藤垣美南: 「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>組曲『マドレーヌの世界旅行』から<br/>「パリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」<br/>ウェーベルン: 管弦楽のための6つの小品 から 第1曲、第3曲、第4曲<br/>R.シュトラウス: 組曲『ばらの騎士』から<br/>スッペ: 序曲『ウィーンの朝、昼、晩』<br/>モーツアルト: ピアノ協奏曲第23番 イ長調 から 第2楽章<br/>ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 から 第1楽章</p>  <p>2014年から司会を務める坪井直樹氏と<br/>こども作曲家の藤垣南さん</p>                     |
| <p>第50回<br/>2014/7/12(土)<br/>11:00開演<br/>日本の作曲者たち(協奏曲)</p>   | <p>指揮: 外山雄三<br/>シロフォン: 通崎睦美<br/>ヴァイオリン: 大谷康子<br/>司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)<br/>オーケストラ: 東京交響楽団</p>   | <p>藤垣美南: 「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>組曲『マドレーヌの世界旅行』から「パリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」<br/>伊福部 昭: SF交響ファンタジー第1番 から<br/>芥川也寸志: 「交響管弦楽のための音楽」から 第2楽章<br/>黛 敏郎: シロフォン小協奏曲<br/>外山雄三: ヴァイオリン協奏曲から 第1楽章<br/>久石 謙: オーケストラのためのオリエンタル・ウインド</p>  |
| <p>第51回<br/>2014/9/6(土)<br/>11:00開演<br/>オペラって面白い! (オペラ)</p>  | <p>指揮: 三ツ橋敬子<br/>ソプラノ: 馬原裕子、高橋絵理<br/>テノール: 岡本泰寛<br/>バリトン: 小林由樹、萩原潤<br/>バス: 大塚博章、鹿野由之<br/>合唱: 東京少年少女合唱隊<br/>児童合唱指揮: 長谷川久恵<br/>合唱: 東響コーラス<br/>合唱指揮: 富平恭平<br/>オーケストラ: 東京交響楽団<br/>司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)</p> | <p>藤垣美南: 「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>組曲『マドレーヌの世界旅行』から「パリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」<br/>ロッシーニ: オペラ『ウイリアム・テル』序曲<br/>ドニゼッティ: オペラ『愛の妙薬』から<br/>ドゥルカマーラのカヴァティーナ「村の皆さん、お聞きください!」<br/>ブッチャーニ: オペラ『ラ・ボエーム』から 第2幕抜粋 ムゼッタのワルツ「私が街を歩くと」<br/>ヴェルディ: オペラ『アイーダ』から 凱旋の行進</p>   |
| <p>第52回<br/>2014/11/29(土)<br/>11:00開演<br/>華麗なるロシア音楽(交響曲)</p>   | <p>指揮: 飯森範親<br/>こども奏者10名<br/>オーケストラ: 東京交響楽団<br/>司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)</p>   | <p>藤垣美南: 「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋)<br/>組曲『マドレーヌの世界旅行』から「パリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」<br/>リムスキイ-コルサコフ: 交響曲第2番 イ長調 から 第2楽章<br/>カリニコフ: 交響曲第2番 イ長調 から 第4楽章<br/>チャイコフスキ: オペラ『エウゲニ・オネーゲン』から「ボロネーズ」<br/>チャイコフスキ: 祝典序曲「1812年」</p>  |

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
| ♪オーケストラ・年イムズシン | 第53回<br>2015/4/11(土)<br>11:00開演<br><br>「ずっと昔…」パロックと古典       | 指揮:藤岡幸夫<br>ヴァイオリン:大谷康子<br>チェロ:北村陽<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)                                | 田中怜奈:「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『みらいの空へ』<br>モーツアルト:オペラ『フィガロの結婚』序曲<br>ヴィヴァルディ:協奏曲集『四季』から「春」第1楽章<br>J.S.バッハ:G線上のアリア<br>ハイドン:チェロ協奏曲第1番 ハ長調から第1楽章<br>ベートーヴェン:交響曲第6番 ト短調「田園」から  |
|                | 第54回<br>2015/7/4(土)<br>11:00開演<br><br>「ちょっとロマンティック」ロマン派前期   | 指揮:塙内悠希<br>ピアノ:金子三勇士<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 田中怜奈:「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『みらいの空へ』<br>ウェーバー:オペラ『魔弾の射手』序曲<br>リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調から第2、3、4楽章<br>メンデルスゾーン:序曲『フィンガルの洞窟』<br>シューベルト:交響曲第7番 ロ短調「未完成」から第1楽章  |
|                | 第55回<br>2015/9/26(土)<br>11:00開演<br><br>「もっとロマンティック」ロマン派後期   | 指揮:岩村力<br>ヴァイオリン:神尾真由子<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 田中怜奈:「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『みらいの空へ』<br>グリーグ:『2つの悲しい旋律』から「過ぎし春」<br>チャイコフスキイ:ヴァイオリン協奏曲ニ長調から第1楽章<br>ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調から第2楽章<br>ワーグナー:オペラ『さまよえるオランダ人』序曲<br><br>楽団員の指導で楽器体験  |
|                | 第56回<br>2015/11/14(土)<br>11:00開演<br><br>「私たちの時代」近代～コンテンポラリー | 指揮:飯森範親<br>マリンバ:三村奈々恵<br>こども奏者12名<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)                                | 田中怜奈:「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『みらいの空へ』<br>和田薰:犬夜叉幻想<br>ピアソラ:リベルタンゴ<br>吉松 隆:マリンバ協奏曲「バード・リズミクス」から第3楽章「Bird Feast 鳥の饗宴」<br>カバレフスキイ:『道化師』から ギヤロップ<br>ハチャトワリヤン:組曲『ガーヴース』から「剣の舞」「レズギンカ」<br>ストラヴィンスキイ:バレエ音楽『春の祭典』から第1部「大地礼賛」  |
| ♪音の年景シズン       | 第57回<br>2016/4/9(土)<br>11:00開演<br><br>「大地のリズム」              | 指揮:秋山和慶<br>トランペット:佐藤友紀<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 斎藤 碧:「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『星の海の彼方へ』<br>E.シュトラウス:ボルカ「テープは切られた」<br>J.シュトラウスⅡ:ボルカ「観光列車」<br>ロンビ:コンパンハーゲンの蒸気機関車のギャロップ<br>ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」から第4楽章<br>久石 謙:Castle in the Sky「天空の城ラピュタ」より<br>チャイコフスキイ:スラブ行進曲   |
|                | 第58回<br>2016/7/9(土)<br>11:00開演<br><br>「風にそよぐメロディー」          | 指揮:藤岡幸夫<br>ピアノ:松田華音<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)  | 斎藤 碧:「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『星の海の彼方へ』<br>吉松 隆:鳥は静かに…<br>ラフマニノフ:前奏曲 嬰ハ短調「鐘」<br>ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調から第1楽章<br>ハチャトワリヤン:『仮面舞踏会』から「ワルツ」<br>シベリウス:交響曲第5番 変ホ長調から第3楽章   |
|                | 第59回<br>2016/9/10(土)<br>11:00開演<br><br>「流れる水のスタイル」          | 指揮:現田茂夫<br>ヴァイオリン:千住真理子<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)  | 斎藤 碧:「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『星の海の彼方へ』<br>J.シュトラウスⅡ世:ワルツ「美しく青きドナウ」<br>ブルックフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調から第3楽章<br>マスネ:タイスの瞑想曲<br>イヴァノヴィチ:ドナウ川のさざ波<br>スマーナ:連作交響詩『わが祖国』から「モルダウ」  |
|                | 第60回<br>2016/12/17(土)<br>11:00開演<br><br>「炎のハーモニー」           | 指揮:飯森範親<br>ソプラノ:佐藤優子<br>こども奏者17名<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)                                 | 斎藤 碧:「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『星の海の彼方へ』<br>ファリヤ:バレエ音楽『恋は魔術師』から「火祭りの踊り」<br>モーツアルト:オペラ『魔笛』から<br>夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」<br>モーツアルト:交響曲第40番ト短調から第4楽章<br>チャイコフスキイ:バレエ音楽『くるみ割り人形』から「行進曲」「花のワルツ」<br>ストラヴィンスキイ:バレエ組曲『火の鳥』(1919年版)抜粋  |
| ♪楽器の年景シズン      | 第61回<br>2017/9/9(土)<br>11:00開演<br><br>「オードブルは弦楽器」           | 指揮:田中祐子<br>ギター:村治奏一<br>ハープ:景山梨乃<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)                                  | 鈴木美音:「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『はりねずみのベッド』よ曲<br>ストラヴィンスキイ:弦楽のための協奏曲ニ調より第1楽章<br>グリエル:ハープ協奏曲より第3楽章<br>マイヤーズ:映画『ディア・ハンター』より「カヴァティーナ」<br>ジョビン:映画『黒いオルフェ』から「フェリシダーチ」<br>リムスキイ=コルサコフ:『スペイン奇想曲』より第4楽章、第5楽章   |
|                | 第62回<br>2017/11/4(土)<br>11:00開演<br><br>「メインディッシュはピアノとともに」   | 指揮:下野竜也<br>ピアノ:小山実稚恵<br>ピアノ:川崎莉子(こどもピアニスト)<br>ピアノ:先崎日和(こどもピアニスト)<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー) | 鈴木美音:「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『はりねずみのベッド』よ曲<br>ラヴェル:『古風なメヌエット』<br>ドビュッシー:『小組曲』より「小舟にて」「バレエ」(小山さんとこどもピアニストの連弾)<br>モーツアルト:ピアノ協奏曲第21番ハ長調K.467より第2楽章<br>ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18より第3楽章<br><br>小山実稚恵さんと連弾するこどもピアニストの川崎莉子さん |
|                | 第63回<br>2017/12/16(土)<br>11:00開演<br><br>「クリスマス・パーティー」       | 指揮:川瀬賢太郎<br>オルガン:室住素子<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)  | 鈴木美音:「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『はりねずみのベッド』よ曲<br>フンパーディング:オペラ『ヘンゼルとグレーテル』序曲<br>J. ウィリアムズ:映画『ハリー・ポッターと賢者の石』より「ヘドウイグのテーマ」<br>アイヴズ:交響曲第2番より第5楽章<br>アンダーソン:『クリスマス・フェスティバル』   |
|                | 第64回<br>2018/3/24(土)<br>11:00開演<br><br>「嬉しいデザート」            | 指揮:飯森範親<br>オーボエ:荒木奏美<br>トロンボーン:鳥塚心輔<br>こども奏者16名<br>オーケストラ:東京交響楽団<br>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)                  | 鈴木美音:「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲:日下部進治)<br>『はりねずみのベッド』よ曲<br>モリコネ:映画『ミッショーン』より「ガブリエルのオーボエ」<br>山下康介:NHK連続テレビ小説「瞳」メインテーマ<br>宮川彬良:『シンフォニック・マンボ No.5』<br>シューマン:交響曲第3番 変ホ長調作品97「ライン」より第2楽章<br>グローフェ:『ミシシッピ組曲(音による旅行)』より<br>「ハックルベリー・フィン」「マルティ・グラ」   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 2<br>0<br>音<br>1<br>樂<br>8<br>と年<br>感<br>情<br>シ<br>ズ<br>ン | <p>第65回<br/>2018/4/21(土)<br/>11:00開演<br/>笑って(^o^)</p>   | <p>指揮:ジョナサン・ノット<br/>ファゴット:福井 蔦<br/>オーケストラ:東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)</p>                                    | <p>石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲<br/>『小さなあさのコンサート』<br/>ロッシーニ:オペラ『絹のはしご』序曲<br/>伝ロッシーニ:ファゴット協奏曲 より 第1楽章<br/>シューベルト:交響曲第6番 ハ長調 D. 589 より 第4楽章</p>  <p>東京交響楽団音楽監督ジョナサン・ノット氏が登場</p>   |
| 音<br>1<br>樂<br>8<br>と年<br>感<br>情<br>シ<br>ズ<br>ン           | <p>第66回<br/>2018/7/7(土)<br/>11:00開演<br/>怒って(^o^)</p>    | <p>指揮:沼尻竜典<br/>バリトン:晴 雅彦<br/>オーケストラ:東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)</p>  | <p>石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲<br/>『小さなあさのコンサート』<br/>モーツアルト:オペラ『フィガロの結婚』K. 492 より「訴訟に勝つただと?!」<br/>ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」第2楽章 葬送行進曲 より<br/>ベートーヴェン:『無くした小銭への怒り』(『ロンド・ア・カブリッショ』)ト長調 作品129)<br/>沼尻竜典:オペラ『竹取物語』より大伴御行のアリア「怒りのアリア」<br/>ベルリオーズ:『幻想交響曲』～ある芸術家の生涯のエピソード～ 作品14 より<br/>第5楽章 魔女の夜宴の夢</p>  |
| 音<br>1<br>樂<br>8<br>と年<br>感<br>情<br>シ<br>ズ<br>ン           | <p>第67回<br/>2018/9/24(月・休)<br/>11:00開演<br/>泣いて(T_T)</p> | <p>指揮:原田慶太樓<br/>ヴァイオリン:木嶋真優<br/>オーケストラ:東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)</p>                                       | <p>石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲<br/>『小さなあさのコンサート』<br/>ラヴェル:『亡き王女のためのパヴァーヌ』<br/>チャイコフスキイ:交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」第3・4楽章 より<br/>グラス:ヴァイオリン協奏曲第1番 より 第1楽章<br/>ハイドン:交響曲第45番 嬢へ短調 Hob. I.45「告別」より 第4楽章</p>  |
| 音<br>1<br>樂<br>8<br>と年<br>感<br>情<br>シ<br>ズ<br>ン           | <p>第68回<br/>2018/12/1(土)<br/>11:00開演<br/>楽しんで(^o^)</p>  | <p>指揮:飯森範親<br/>ソプラノ:鷲尾麻衣<br/>こども奏者13名<br/>合唱:東響コーラス<br/>合唱指揮:辻 裕久<br/>オーケストラ:東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)</p> | <p>石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲<br/>『小さなあさのコンサート』<br/>J. シュトラウスII世:オペレッタ『こうもり』序曲 第2幕「歌え、踊れ」<br/>モーツアルト:モテット『踊れ、喜べ、幸いなる魂よ』K. 165 より「アレルヤ」<br/>ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV 56 より「ハallelヤ・コーラス」<br/>ビゼー:『アルルの女』第2組曲 より「パストラール」「ファランドール」<br/>ラター:『マニファカ』より「グロリア・パトリ」<br/>エルガー:行進曲『威風堂々』作品39 より 第1番 二長調</p> <p>村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲<br/>『空中散歩～Les Petite Histoires』</p> <p>ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 より 第1番「春」RV 269 第1楽章<br/>モーツアルト:交響曲第1番 変ホ長調 K. 16 より 第1楽章<br/>ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 作品68 第1楽章 より<br/>マスネ:『タイスの瞑想曲』<br/>ドビュッシー(ピュセル 編曲):交響組曲『春』より 第2楽章<br/>リムスキー=コラーソフ:交響組曲『シェエラザード』作品35 より<br/>第1楽章「海とシンドバッドの船」</p> <p>村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲<br/>『空中散歩～Les Petite Histoires』</p> <p>ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスター』RV 96 より<br/>第1幕への前奏曲<br/>チャイコフスキイ:『懐かしい土地の思い出』より「メロディー」作品42-3<br/>チャイコフスキイ:バレエ音楽『白鳥の湖』より 第2幕「情景」<br/>ブッソニ:オペラ『トゥランドット』より「誰も寝てはならぬ」<br/>池辺晋一郎:『黄金の日』(1978年NHK大河ドラマ テーマ曲)<br/>武満徹:『波の盆』<br/>カブア:「オーラ・ソレ・ミオ」<br/>シベリウス:交響詩『フィンランディア』作品26</p> <p>村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲<br/>『空中散歩～Les Petite Histoires』</p> <p>J. S. バッハ:『平均律クラヴィーア曲集』第1巻 第1番 ハ長調 BWV 846 より 前奏曲<br/>ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」より 第1楽章<br/>ドビュッシー:『小組曲』より「メヌエット」(小山さんとこどもピアニストの連弾)<br/>ショーベルト:『3つの軍隊行進曲』D. 733 より (小山さんとこどもピアニストの連弾)<br/>ムソルグスキイ(ラヴェル 編曲):組曲『展覧会の絵』より<br/>「パーハヤガーの小屋(めんどりの足の上に立つ小屋)」「キエフの大な門」</p> <p>村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲<br/>『空中散歩～Les Petite Histoires』</p> <p>ベルリオーズ:『ラコッソイ行進曲』<br/>スーザ:『ワシントン・ポスト』<br/>チャイコフスキイ:バレエ音楽『くるみ割り人形』組曲 作品71a より「ロシアの踊り(トレバーカ)」<br/>ピアソラ:『リベルタンゴ』<br/>ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ『美しく青きドナウ』作品314<br/>ラヴェル:『ボレロ』</p> <p>山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲<br/>『ハムスター・バーティー』</p> <p>スメタナ:オペラ『売られた花嫁』序曲<br/>モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」より 第3楽章<br/>グリーグ:『ペール・ギュン』組曲第1番 作品46 より 第1曲「朝」<br/>ヤン・ヴァンデルロースト(中原達彦 編曲):『カンタベリー・コラール』(弦楽合奏用編曲)<br/>ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「命運」より 第3楽章、第4楽章</p> <p>山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲<br/>『ハムスター・バーティー』</p> <p>ボッケリーニ(ペリオ 編曲):マドリードの夜警隊の更新<br/>ビゼー(山中惇史 編曲):『カルメン・ファンタジー』<br/>ビゼー:『アルルの女』第2組曲 より「ファランドール」<br/>ロッシーニ:オペラ『セビリヤの理髪師』序曲<br/>レスピギ:交響詩『ローマの松』より 第3部『ジャニコロの松』第4部『アッピア街道の松』</p> <p>山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲<br/>『ハムスター・バーティー』</p> <p>ジョップリン(ホルコム、ロスロック 編曲):『エンターテイナー』<br/>ジョップリン(ローソン 編曲):『メイプル・リーフ・ラグ』<br/>ガーシュウィン:『ラブ・ディー・イン・ブルー』<br/>アンダーソン:『タイブライター』<br/>アンダーソン:『サンドベーパー・バレエ』<br/>ライヒ:『クラッピング・ミュージック』<br/>バーンスタイン:『ウエスト・サイド・ストーリー』より「マンボ」</p> <p>山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲<br/>『ハムスター・バーティー』</p> <p>チャイコフスキイ:バレエ音楽『眠れる森の美女』作品66 より「ワルツ」<br/>チャイコフスキイ:バレエ音楽『白鳥の湖』作品20 より<br/>「情景」「4羽の白鳥の踊り」「終曲」<br/>チャイコフスキイ:バレエ音楽『くるみ割りの人形』作品71 より<br/>「行進曲」「金平糖の踊り」「中国の踊り」<br/>プロコフィエフ:バレエ音楽『メオとジュリエット』作品64 より<br/>「モンタギュー家とキャピュレット家」<br/>ショスタコーヴィチ:祝典序曲 作品96</p> |

|                       |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|
| オーケストラ・タイムマシンⅡ(西洋音楽史) | 第77回<br>2021/4/18(日)<br>11:00開演<br>20周年ガラ    | 指揮: 大友直人<br>ヴァイオリン: 三浦文彰<br>チェロ: 横坂 源<br>ピアノ: 金子三勇士<br>オーケストラ: 東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)                  | 石井かのん(和田 薫 編曲): 「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』<br>J. ウィリアムズ: 映画『スター・ウォーズ』より「王座の間とエンドタイトル」<br>ブルック: ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26 より 第3楽章<br>サン=サンス: チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 より 第3部<br>チャイコフスキイ: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23 より 第3楽章<br>エルガー: 行進曲『威風堂々』作品39 より 第1番 三長調  |
|                       | 第78回<br>2021/7/4(日)<br>11:00開演<br>バロック・古典    | 指揮: 沖澤のどか<br>ソプラノ: 森 麻季<br>オーケストラ: 東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)  | 石井かのん(和田 薫 編曲): 「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』<br>ヘンデル: 組曲『水上の音楽』第2番 ト長調 HWV 349 より 第2曲「アラ・ホーンパイプ」<br>ヘンデル: オペラ『セレセ』HWV 40 より「オップラ・マイフ」<br>J. S. バッハ: コーヒー・カンターテ『そっと黙って、おしゃべりめざるな』BWV 211 より<br>第4曲 アリア「ああ、コーヒーのおいしいこと」<br>ハイドン: 交響曲第90番 ハ長調 Hob. I:90 より 第4楽章<br>モーツアルト: オペラ『フィガロの結婚』K. 492 より「さあ、ひざまずいて」<br>アンゲラー: 「おもちゃの交響曲」より 第1楽章<br>ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 作品92 より 第4楽章 |
|                       | 第79回<br>2021/9/5(日)<br>11:00開演<br>ロマン派       | 指揮: 下野竜也<br>ピアノ: 小山実稚恵<br>ピアノ: 山路優美(こどもピアニスト)<br>ピアノ: 後藤平介(こどもピアニスト)<br>オーケストラ: 東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー) | 石井かのん(和田 薫 編曲): 「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』<br>メンデルスゾーン: 付随音楽『真夏の夜の夢』作品61 より<br>第9曲「結婚進行曲」<br>グリーグ: 組曲『ペール・ギュント』第1番 作品46 より<br>第1曲「朝」、第4曲「山の魔王の宮殿にて」(小山さんとこどもピアニストの連弾)<br>ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 作品11 より 第1楽章<br>チャイコフスキイ: 交響曲第4番 ハ短調 作品36 より 第4楽章   |
|                       | 第80回<br>2021/12/12(日)<br>11:00開演<br>近現代      | 指揮: 原田慶太樓<br>こども奏者<br>オーケストラ: 東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 石井かのん(和田 薫 編曲): 「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』<br>コーブランド: パレエ組曲『ロテオ』より 第4曲「ホーダウン」<br>「新曲チャレンジ・プロジェクト」(こどものモチーフによる若手作曲家作品)<br>小田実結子: 「La danse des enfants 子供たちの踊り」[世界初演]<br>ハチャタユリヤン: 組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」<br>マルケス: ダンソン 第2番<br>ホルスト: 「惑星」作品32 より 第4曲「木星、快樂をもたらす者」   |
|                       | 第81回<br>2022/5/8(日)<br>11:00開演<br>「新緑のころ」    | 指揮: 角田鋼亮<br>ヴァイオリン: HIMARI<br>東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 「こども定期演奏会2022」テーマ曲(小田実結子 編曲)<br>安田龍人: 『王国の繁栄』、麻生哲平: 『ともだち』<br>シューマン: 交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」より 第1楽章<br>J. シュトラウスⅡ世: ポルカ・ランセーズ「クラップフエンの森」で作品336<br>メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ハ短調 作品64 より 第1楽章<br>E. シュトラウス: ポルカ・シュネル「テーブは切られた」作品45<br>アルヴェーン: スウェーデン狂詩曲第1番「夏至祭の夜明かし」  |
|                       | 第82回<br>2022/7/10(日)<br>11:00開演<br>「夏だ、祭りだ！」 | 指揮: 鈴木優人<br>ヴァイオリン: 神尾真由子<br>東京交響楽団<br>司会 & 話り: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 「こども定期演奏会2022」テーマ曲(小田実結子 編曲)<br>安田龍人: 『王国の繁栄』、麻生哲平: 『ともだち』<br>メンデルスゾーン: 付随音楽『真夏の夜の夢』序曲 作品21<br>ピアソラ(デシタニコワ編曲): 『エノスアイレスの四季』より 第1番「エノスアイレスの夏」<br>ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 第2番ト短調 RV 315「夏」より 第3楽章<br>デュカス: 『魔法使いの弟子』(おはなし台本: 新井鶴子、語り: 坪井直樹)<br>J. シュトラウスⅡ世: ポルカ・シュネル「雷鳴と稻妻」作品324  |
|                       | 第83回<br>2022/9/4(日)<br>11:00開演<br>「秋の風景」     | 指揮: 川瀬賢太郎<br>ピアノ: 角野隼斗<br>東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)   | 「こども定期演奏会2022」テーマ曲(小田実結子 編曲)<br>安田龍人: 『王国の繁栄』、麻生哲平: 『ともだち』<br>ドヴォルジャーク: 演奏会用序曲『謝肉祭』作品92<br>ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第2番 ト長調 作品102 より 第3楽章<br>角野隼斗(星出尚志 編曲): 『ティンカーランド』<br>J. ウィリアムズ: 映画『E. T.』より「フライング・テーマ」<br>ショスタコーヴィチ: 交響詩『十月革命』作品131   |
|                       | 第84回<br>2022/12/11(日)<br>11:00開演<br>「冬のあそび」  | 指揮: 原田慶太樓<br>こども奏者21名<br>東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(TV朝日アナウンサー)  | 「こども定期演奏会2022」テーマ曲(小田実結子 編曲)<br>安田龍人: 『王国の繁栄』、麻生哲平: 『ともだち』<br>チャイコフスキイ: オペラ『エフゲニー・オネーゲン』作品24 より ポロネーズ<br>フルトイフィル: 『スケーターズ・ワルツ』作品183<br>ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 第4番 ハ短調 RV 297「冬」より 第2楽章<br>プロコフィエフ: 組曲『キージエ中尉』作品60 より 第4曲「ロイカ」<br>「新曲チャレンジ・プロジェクト」(こどものモチーフによる若手作曲家作品)<br>上田素生: 「雪だ！」<br>チャイコフスキイ: パレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より 第8曲「花のワルツ」                              |
|                       | 第85回<br>2023/4/9(日)<br>11:00開演<br>「青」        | 指揮: 沼尻竜典<br>ピアノ: 隅井聖矢<br>東京交響楽団<br>司会: 朝岡聰   | 石川真子(上田素生 編曲): 「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』<br>ガーシュウィン: 『ラブ・ディー・イン・ブルー』<br>メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」より 第1楽章<br>チャイコフスキイ(グラズノフ 編曲): 『懐かしい土地の思い出』作品42 より 第3曲「メロディー」<br>富田勲: 『勝海舟』(1974年NHK大河ドラマテーマ曲)<br>ドビュッシー: 交響詩『海』~3つの交響的スケッチ~ より 第3楽章「風と海との対話」   |
|                       | 第86回<br>2023/7/9(日)<br>11:00開演<br>「赤」        | 指揮: 川瀬賢太郎<br>チェロ: 上野通明<br>東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)  | 石川真子(上田素生 編曲): 「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』<br>ビゼー: オペラ『カルメン』より 第1幕への前奏曲<br>ネック(赤堀文雄 編曲): 『クシコス・ボスト』<br>ポッパー(シェュレーゲル 編曲): ハンガリー狂詩曲 作品68<br>日本の歌ドレーレ(和田 薫 編曲): 「赤とんぼ」「タ焼け小焼け」<br>ラヴェル: 『ボレロ』   |
|                       | 第87回<br>2023/9/3(日)<br>11:00開演<br>「黄&金色」     | 指揮: 下野竜也<br>ピアノ: 小山実稚恵<br>ピアノ: 平木佑磨(こどもピアニスト)<br>ピアノ: 猪俣柚音(こどもピアニスト)<br>東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)        | 石川真子(上田素生 編曲): 「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』<br>ヘンデル: 『王宮の花火の音楽』HWV 351 より 序曲<br>ベートーヴェン: 交響曲第6番 ト長調 作品68「田園」より 第1楽章<br>ドビュッシー(ビューセール 編曲): 小組曲 より 第1曲「小舟にて」、第4曲「パレエ」<br>(小山さんとこどもピアニストの連弾)<br>ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 より 第3楽章 *   |
|                       | 第88回<br>2023/12/10(日)<br>11:00開演<br>「黒&白」    | 指揮: 原田慶太樓<br>こども奏者22名<br>東京交響楽団<br>司会: 坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)   | 石川真子(上田素生 編曲): 「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』<br>チャイコフスキイ: パレエ音楽『白鳥の湖』作品20 より「4羽の白鳥の踊り」<br>「新曲チャレンジ・プロジェクト」(こどものモチーフによる若手作曲家作品)<br>山本菜摘: 「トレイン大集合」!<br>チャイコフスキイ/エリントン・&ストレイホーン: パレエ組曲『くるみ割り人形』より「小序曲」<br>「金平糖の踊り」「ロシアの踊り(トレバーケ)」「花のワルツ」「行進曲」<br>チャイコフスキイ/パレエ音楽『白鳥の湖』作品20 より「終曲」   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第89回<br/>2024/4/7(日)<br/>11:00開演<br/>「弦楽器のエポック」</p>            | <p>指揮:角田鋼亮<br/>ヴァイオリン:成田達輝<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>   | <p>小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』<br/>吉松隆:「アトム・ハーツ・クラブ組曲」第1番 作品70b より 第1楽章<br/>ドリーブ:バレエ音楽『シルヴィア』より「ビッグイーカート」<br/>ワックスマン:『カルメン幻想曲』<br/>サン=サーンス:組曲『動物の謝肉祭』より 第13曲「白鳥」<br/>ジョン・ワリアムズ:映画『ジョーズ』より「ジョーズのテーマ」<br/>ウォルトン:戴冠式行進曲『王冠』</p>   |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第90回<br/>2024/7/14(日)<br/>11:00開演<br/>「鍵盤楽器のエポック」</p>          | <p>指揮:&amp;チェンバロ:鈴木優人<br/>ピアノ:牛田智大<br/>オルガン:原田真佑<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>                       | <p>小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』<br/>グラス:チェンバロ協奏曲 より 第3楽章<br/>ラヴェル:『亡き王女のためのバヴァース』(オーケストラ編曲版)<br/>チャイコフスキイ:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より「金平糖の精の踊り」<br/>シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 より 第1楽章<br/>サン=サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」より 第2部(抜粋)</p>  |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第91回<br/>2024/9/8(日)<br/>11:00開演<br/>「管楽器のエポック」</p>            | <p>指揮:下野竜也<br/>サクソフォーン:上野耕平<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>  | <p>小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』<br/>ガブリエリ:『サクラ・シンフォニア』より 第7楽章<br/>グノー:9つの管楽器のための『小交響曲』変ロ長調 より 第1楽章<br/>ドビュッシー:アルト・サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲<br/>コダーリ:組曲『ハーリ・ヤーノシク』より 第4曲「戦争とナポレオンの敗北」<br/>ペルリオーズ:『幻想交響曲』作品14 より 第5楽章「魔女の夜宴の夢」</p>  |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第92回<br/>2024/12/1(日)<br/>11:00開演<br/>「作曲のエポック」</p>            | <p>指揮:沼尻竜典<br/>ソプラノ:肥沼諒子<br/>こども奏者17名<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>                                  | <p>小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』<br/>ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージング』より 第1幕への前奏曲<br/>モーザルト:オペラ『フィガロの結婚』K.492 より 序曲<br/>モーザルト:オペラ『魔笛』K.620 より 夜の女王のアリア「地獄の復讐はわが心に燃え」<br/>ラヴェル:組曲『マ・メール・ロワ』より 第3曲「バゴダの女王レドネット」<br/>芥川也寸志:『交響三章』より 第3楽章<br/>ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』~ロシアの異教徒の情景~ より「いけにえの踊り」<br/>コルンゴルト:『キングスロウ~嵐の青春~』</p>                                     |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第93回<br/>2025/5/11(日)<br/>11:00開演<br/>「日本&amp;アジア」</p>         | <p>指揮:太田 弦<br/>フルート:高木綾子<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>   | <p>柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』<br/>ベートーベン:劇音楽『アテネの魔城』作品113 より 第4曲「トルコ行進曲」<br/>チャイコフスキイ:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より「アラビアの踊り」「中国の踊り」<br/>尾高尚志:フルート協奏曲 作品30b より 第1楽章、第3楽章<br/>伊福部昭:『シンフォニア・タブカーリ』より 第3楽章<br/>外山雄三:管弦楽のためのラプソディ</p>   |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第94回<br/>2025/7/6(日)<br/>11:00開演<br/>「ドイツ、フランス、オーストリア(西欧)」</p> | <p>指揮:下野竜也<br/>ピアノ:小山実稚恵<br/>ピアノ:江木文香(こどもピアニスト)<br/>ピアノ:川添音々(こどもピアニスト)<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p> | <p>柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』<br/>ヘンデル:『ハーティ』編曲:『水上の音楽』より「アレグロ」<br/>ドビュッシー(ビュセール 編曲):『組曲』より 第1曲「小舟にて」、第4曲「バレエ」<br/>(小山さんとこどもピアニストの連弾)<br/>レスピーギ:『リュートのための古風な舞曲とアリア』第3組曲 より 第1曲「イタリアーナ」<br/>モーザルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488 より 第1楽章<br/>フラー・ムス:交響曲第3番 へ長調 作品90 より 第3楽章</p>  |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第95回<br/>2025/9/7(日)<br/>11:00開演<br/>「東欧、北欧、ロシア」</p>           | <p>指揮:藤岡幸夫<br/>チェロ:宮田 大<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>  | <p>柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』<br/>ハチャトゥリヤン:組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」<br/>ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104 より 第3楽章<br/>チャイコフスキイ:バレエ組曲『眠りの森の美女』作品66a より 第5曲「ワルツ」<br/>シベリウス:交響詩『フィンランティア』作品26</p>  |
| <p>音2<br/>楽0<br/>は2<br/>時4<br/>代年<br/>にシ<br/>乗1<br/>つづ<br/>てん</p> | <p>第96回<br/>2025/12/7(日)<br/>11:00開演<br/>「南北アメリカ」</p>             | <p>指揮:原田慶太樓<br/>こども奏者24名<br/>東京交響楽団<br/>司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)</p>   | <p>柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』<br/>コープランド:『市民のためのファンファーレ』<br/>レブエルタス:『センセマヤ』<br/>ピアソラ:『オブリビオン(忘却)』<br/>「新曲チャレンジ・プロジェクト」(こどものモチーフによる若手作曲家作品)<br/>上田素生:『旅するソナチネ』<br/>パーンスタイル:『オン・ザ・タウン:3つのダンス・エピソード』より 第3番「タイムズ・スクエア:1944」<br/>ヒナステラ:バレエ組曲『エスタンシア』作品8a より 第4曲「終幕の踊り(マランボ)」<br/>J. ウィリアムズ:映画『スター・ウォーズ エピソード5: 帝国の逆襲』より<br/>「帝国のマーチ(ダース・ベイダーのテーマ)」</p> |