






年間テーマ	回／公演テーマ	出演者	内容
	<p>予告編 2001/8/20(月) 14:00開演</p> <p>—わくわく、ドキドキ 予告編— 響って?? 違いを聞いてみよう</p>	<p>指揮・おはなし: 大友直人 オルガン: 新山恵理 ヴァイオリン: 小林美樹 オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>【第1部】響の実験 エルガー: 行進曲『威風堂々』第1番 二長調 op.39-1 J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565 から トッカータ (オルガン独奏とオーケストラ演奏) モーツァルト: アイン・クライネ・ナハトムジーク 長調 K.525 から 第1楽章 (弦楽四重奏と弦楽合奏) ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 op.67 から 【第2部】サントリーホールは音楽の玉手箱 響の違いを聞いてみよう(ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 から) サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン op.20 (ヴァイオリン独奏とオーケストラ演奏) チャイコフスキー: バレエ音楽『くるみ割り人形』から「花のワルツ」 芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽 から 第2楽章 ラヴェル: ボレロ</p>
2002年シーズン	<p>第1回 2002/4/6(土) 11:00開演</p> <p>ハーモニーって? ～ロシア、東欧、北欧～</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 ピアノ: 則行みお(こどもソリスト) オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>出口実祐(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2002」テーマ曲 シベリウス: 交響詩『フィンランディア』 グリーク: 劇音楽『ペールギュント組曲』から「朝」「オーセの死」 ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」から 第2楽章 ショパン: 幻想即興曲(ピアノ独奏) チャイコフスキー: バレエ『白鳥の湖』から「グランド・フィナーレ」 スメタナ: 交響詩『モルダウ』</p>   <p>こども作曲家 出口実祐さん 曲目を解説する指揮者の大友直人氏</p>
	<p>第2回 2002/8/31(土) 11:00開演</p> <p>リズムって? ～イタリア、フランス、スペイン～</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 ヴァイオリン: 柳田祐那子(こどもソリスト) オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>出口実祐(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2002」テーマ曲 ビゼー: オペラ『カルメン』から 第1幕への前奏曲 ベルリオーズ: 幻想交響曲 から 第2楽章「舞踏会」 ファリャ: バレエ音楽『三角帽子』から「フィナーレ」 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集『四季』「夏」から 第2、3楽章 ヴェルディ: オペラ『アイダ』から 大行進曲 ラヴェル: ボレロ</p>
	<p>第3回 2002/10/5(土) 11:00開演</p> <p>音楽のスタイルって? ～ドイツ、オーストリア～</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 ヴァイオリン: 武藤順子 オルガン: 新山恵理 オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>出口実祐(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2002」テーマ曲 シューベルト: 劇音楽『ロザムンデ』から 間奏曲 第3番 ベートーヴェン: 交響曲第6番「田園」から 第1楽章 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 木短調 から 第1楽章 J.S.バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565 から モーツァルト: 交響曲第41番「ジュピター」から 第4楽章 ワーグナー: 楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』から 第1幕への前奏曲</p>
	<p>第4回 2002/12/14(土) 11:00開演</p> <p>メロディーって? ～イギリス、アメリカ、日本～</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 ソプラノ: 半田美和子 テノール: 高野二郎 合唱: 東響コーラス 合唱指揮: 三澤洋史 オーケストラ: 東京交響楽団 こども奏者6名</p>	<p>出口実祐(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2002」テーマ曲 スーザ: 行進曲『星条旗よ永遠なれ』 ガーシュウィン: オペラ『ボーギーとベス』から「サマータイム」 バーンスタイン: 『ウェスト・サイド・ストーリー』から「トゥナイト」 ヘンデル: オラトリオ『メサイア』から「ハレルヤ」 エルガー: 行進曲『威風堂々』第1番 芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽 から 第1楽章 ヴォーン・ウィリアムズ: 「グリーンズリーヴズ」による幻想曲 ホルスト: 『惑星』から「木星」</p>  <p>オーケストラの一員として演奏する 「こども奏者」が初登場</p>
—楽器の楽しみ— 2003年シーズンの第九全曲を聴こう!	<p>第5回 2003/4/12(土) 10:30開演</p> <p>管楽器の輝き</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>小林つかさ(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2003」テーマ曲 『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」 ヘンデル: 『水上の音楽』から「アラ・ホーンパイプ」 チャイコフスキー: オペラ『エフゲニー・オネーギン』から「ポロネーズ」 ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲 ベルリオーズ: 『ファウストの劫罰』から「ラコツィ行進曲」 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第1楽章 レスピーギ: 交響詩『ローマの松』から「アッピア街道の松」</p>
	<p>第6回 2003/8/30(土) 10:30開演</p> <p>打楽器、ハープ、鍵盤楽器の驚き</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>小林つかさ(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2003」テーマ曲 『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」 ストラヴィンスキー: バレエ組曲『火の鳥』(1919年版) ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第2楽章 サン＝サーンス: 交響曲第3番 ハ短調「オルガン付」から 第2部の後半</p>
	<p>第7回 2003/10/11(土) 10:30開演</p> <p>弦楽器の美しさ</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 チェロ: 横坂 源(こどもソリスト) オーケストラ: 東京交響楽団</p>	<p>小林つかさ(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2003」テーマ曲 『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」 グリムカ: オペラ『ルスランとリドミラ』序曲 ハイドン: チェロ協奏曲第1番 ハ長調 から 第3楽章 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第3楽章 チャイコフスキー: 交響曲第4番 ハ短調 から 第3、4楽章</p>  <p>こどもソリストとして出演した チェリストの横坂 源さん</p>
	<p>第8回 2003/12/20(土) 10:30開演</p> <p>声の彩り</p>	<p>指揮&おはなし: 大友直人 オーケストラ: 東京交響楽団 合唱: 東響コーラス 合唱指揮: 三澤洋史 ソプラノ: 松田昌恵 メゾ・ソプラノ: 与田朝子 テノール: 辻 裕久 バス・バリトン: 宇野徹哉 こども奏者11名</p>	<p>小林つかさ(編曲: 小室昌広): 「こども定期演奏会2003」テーマ曲 『あざらしのゴマちゃん』から「お友だちができた」 ワーグナー: オペラ『タンホイザー』から「歌の殿堂をたたえよう」 プッチーニ: オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私のお父さん」 ビゼー: オペラ『カルメン』から「ハバネラ」 カプア: オー・ソレ・ミオ モーツァルト: オペラ『魔笛』から「おいらは鳥刺し」 ビゼー: 『アルルの女』組曲第1番 から「カリヨン」 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第4楽章 ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱付」</p> 

オーケストラ音楽のズゼン界	第9回 2004/4/17(土) 10:30開演 胸躍る管弦楽曲	指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:實川飛鳥(こどもソリスト) オーケストラ:東京交響楽団	久保田 響(長山善洋編曲):「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』 J.S.バッハ:管弦楽組曲第3番 ニ長調 から「序曲」 モーツァルト:ディヴェルティメント ニ長調 K136 から 第1楽章 ブラームス:ハンガリー舞曲第1番 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K488 から 第3楽章 ブリテン:青少年のための管弦楽入門―バーセルの主題による変奏曲とフーガ ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲『展覧会の絵』から「キエフの大きな門」
	第10回 2004/8/7(土) 10:30開演 『協調と対話の協奏曲』	指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:中村絃子 ヴァイオリン:大谷康子 オルガン:新山恵理 チェロ:ペアンテ・ポーマン ティンパニ:新澤義美 ホルン:ジョナサン・ハミル, ヴァイオリン:鈴木愛理(こどもソリスト) ヴァイオリン:弓 新(こどもソリスト) ヴァイオリン:三浦文彰(こどもソリスト) オーケストラ:東京交響楽団	久保田 響(長山善洋編曲):「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』 ブーランク:オルガン、弦楽とティンパニのための協奏曲ト短調から ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンとチェロのための協奏曲 ロ短調 から 第3楽章 モーツァルト:ホルン協奏曲 変ホ長調 K447 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 から 第1楽章  コンサートマスターの大谷康子氏とこどもソリストとして 共演する鈴木愛理さん、弓 新さん、三浦文彰さん
	第11回 2004/9/11(土) 10:30開演 美しいオペラ&バレエ音楽	指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:腰越満美 バリトン:今尾 滋 フルート:上野星矢(こどもソリスト) オーケストラ:東京交響楽団	久保田 響(長山善洋編曲):「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』 ヘンデル:オペラ『クセルクセス』から「愛らしい緑の木かげ」(オンブラ・マイ・フ) モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』から「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」 ビゼー:オペラ『カルメン』から「闘牛士の歌」 ワーグナー:オペラ『ローエングリン』から 第3幕への前奏曲 尾高尚忠:フルート協奏曲 から 第1楽章 チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』から 第2幕の情景 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』から
	第12回 2004/12/11(土) 10:30開演 交響曲って？	指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:半田美和子 メゾ・ソプラノ:永井和子 合唱:東響コーラス 合唱指揮:三澤洋史 オーケストラ:東京交響楽団 こども奏者9名	久保田 響(長山善洋編曲):「こども定期演奏会2004」テーマ曲『My First Melody』 モーツァルト:交響曲第40番 ト短調 K550 から 第1楽章 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 から 第4楽章 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調「新世界より」から 第1楽章 マーラー:交響曲第2番 ハ短調「復活」から 第5楽章の終結部  こども奏者でコンサートマスターを務めた 河裾あずさん(右端)は、現在、東京交響楽団 第2ヴァイオリン奏者
2005年のまじズン	第13回 2005/4/9(土) 11:00開演 『バリ』 色彩あふれるハーモニー	指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:森 麻季 ヴァイオリン:長尾春花(こどもソリスト) オーケストラ:東京交響楽団	高田賢樹:「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲:長山善洋) ベルリオーズ:序曲『ローマの謝肉祭』 サティ(ドビュッシー編曲):ジムノペディ第1番 ドビュッシー:交響詩『海』から 第3曲 サン＝サーンス:序奏とロンド・カプリッチョーソ フォーレ:『レクイエム』から「ピエ・イエズ」 ラヴェル:ボレロ
	第14回 2005/7/2(土) 11:00開演 『ロンドン』 伝統とメロディ	指揮&おはなし:大友直人 オーケストラ:東京交響楽団	高田賢樹:「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲:長山善洋) クラーク(パーセル):トランペット・ヴォランタリー ヘンデル:『水上の音楽』から「アレグロ」 ブリテン:『シンブル・シンフォニー』から「感傷的なサラバンド」 ビートルズ・メドレー(編曲:長山善洋) ホルスト:『惑星』から「火星」 ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 から 第3楽章 ヴォーン＝ウィリアムズ:グリーンズリーヴズの主題による幻想曲 エルガー:行進曲『威風堂々』第1番
	第15回 2005/9/3(土) 11:00開演 『ウィーン』 心躍る音楽形式	指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:小山実稚恵 トランペット:アントニオ・マルティ オーケストラ:東京交響楽団	高田賢樹:「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲:長山善洋) ブルックナー:交響曲第4番 変ホ長調 「ロマンティック」第3楽章(ノヴァーク版) ハイドン:トランペット協奏曲 変ホ長調 から 第1楽章 ヨハン・シュトラウスⅡ:ワルツ『皇帝円舞曲』 シェーンベルク:弦楽合奏曲『浄められた夜』から ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」第3楽章 ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 から 第4楽章
	第16回 2005/11/26(土) 11:00開演 『サンクト・ペテルブルク』 歴史に息づくリズム	指揮&おはなし:大友直人 合唱:東響コーラス 合唱指揮:大谷研二 こども奏者5名 オーケストラ:東京交響楽団	高田賢樹:「こども定期演奏会2005」テーマ曲(補作・編曲:長山善洋) チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調「悲愴」から 第2楽章 ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 ニ短調 から 第4楽章 グリンカ:オペラ『ルスランとリュドミラ』序曲 リムスキー＝コルサコフ:交響組曲『シェエラザード』第3楽章「若い王子と王女」 ボロディン:オペラ『イーゴリ公』から「だったん人の踊り」

<p>《音楽の国》 2006年 音楽の街めぐり</p>	<p>第17回 2006/4/15(土) 11:00開演</p> <p>イタリア～ローマ・ミラノ・ヴェニス・ナポリ</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:澤畑恵美 テノール:福井 敬 ヴァイオリン:大谷康子 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲:長山善洋) ロッシーニ:オペラ『セビリヤの理髪師』序曲 プッチーニ:オペラ『トスカ』から「歌に生き、恋に生き」 プッチーニ:オペラ『トゥーランドット』から「誰も寝てはならぬ」 プッチーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私のお父さん」 ディ・カプア:オ・ソレ・ミオ(私の太陽) ヴェルディ:オペラ『椿姫』から「乾杯の歌」 ガブリエーリ:第7旋法 第2番 ヴィヴァルディ:協奏曲集『四季』から「春」 メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調「イタリア」から 第4楽章 レスピーギ:『ローマの祭』から 第4曲「公現祭」</p>
	<p>第18回 2006/7/22(土) 11:00開演</p> <p>アメリカ～ニューヨーク・ボストン・ニューオリンズ</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:伊藤 恵 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲:長山善洋) バーンスタイン:『キャンディード』序曲 アンダーソン:舞踏会の美女 アンダーソン:ジャズ・ピッチカート ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー コーブラント:市民のためのファンファーレ バーバー:弦楽のためのアダージョ グローフェ:組曲『グランド・キャニオン』から「山道を行く」 ジョン・ウィリアムズ:『スター・ウォーズ』から「王座の間」「エンド・タイトル」</p>
	<p>第19回 2006/10/21(土) 11:00開演</p> <p>5周年記念ガラ・コンサート</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 フルート:新村理々愛 ヴァイオリン:大谷康子 ヴァイオリン:三浦文彰 ヴァイオリン:弓 新 ヴァイオリン:小川恭子 チェロ:堤 剛 チェロ:ペアンテ・ボーマン ピアノ:小山実稚恵 ギター:木村 大 合唱:東響コーラス 合唱指揮:大谷研二 司会:中井美穂 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲:長山善洋) ベルリオーズ:『ローマの謝肉祭』序曲 モーツァルト:フルート協奏曲第2番 ニ長調 から 第1楽章 ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 変ロ長調 から 第3楽章 ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 から 第3楽章 ラヴェル:ボレロ J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV1009から プレリュード、フーレ I・II、ジーク ロドリーゴ:アランフェス協奏曲 から 第2楽章 ボロディン:オペラ『イーゴリ公』から「だったん人の踊り」</p>  <p>三浦文彰さん、弓 新さん、小川恭子さんがヴィヴァルディを共演</p>
	<p>第20回 2006/12/9(土) 11:00開演</p> <p>ドイツ ～ベルリン・ミュンヘン・ライプツィヒ・ドレスデン</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 フルート:相澤政宏 こども奏者14名 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2006」テーマ曲(編曲:長山善洋) ウェーバー:オペラ『魔弾の射手』序曲 J.S.バッハ:管弦楽組曲第2番 ロ短調 より 序曲、ボロネーズ、パディヌリ ワーグナー:楽劇『ワルキューレ』から「ワルキューレの騎行」 ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』前奏曲 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 から 第2楽章 R.シュトラウス:交響詩『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』</p>
<p>2007年 《音楽の情景》</p>	<p>第21回 2007/9/1(土) 11:00開演</p> <p>アルプスの峰より、清らかな水</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 合唱:東響コーラス 合唱指揮:山神健志 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>円光 門・白石詩音:「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲:長山善洋) ヴェルディ:オペラ『アイーダ』から 凱旋行進曲 バーンスタイン:『ウエスト・サイド・ストーリー』から「マンボ」 スメタナ:連作交響詩『わが祖国』から「モルダウ」 J.シュトラウスⅡ:ワルツ『美しく青きドナウ』 R.シュトラウス:アルプス交響曲 から 「滝にて」「幻影」「花咲く草原にて」「高原の牧場にて」 「頂上」から、「景観」「霧が立ち昇る」「終結」から、「夜」</p>  <p>サントリーホール改修工事後に再開した こども定期演奏会では、ファンファーレでお出迎え</p>
	<p>第22回 2007/10/13(土) 11:00開演</p> <p>海を越える握手</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 チェロ:上野通明 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>円光 門・白石詩音:「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲:長山善洋) リムスキー=コルサコフ:交響組曲『シェエラザード』から「海とシンドバットの船」 チャイコフスキー:弦楽のためのセレナード から 第4楽章 ドビュッシー:『海』から 第1曲「海の夜明けから真昼まで」 ラロ:チェロ協奏曲 ニ短調 から 第3楽章 スーザ:海を越える握手 ルーセル:『パッカスとアリアヌス』第2組曲 から フィナーレ</p>
	<p>第23回 2007/12/8(土) 11:00開演</p> <p>白鳥</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:森谷真理 バリトン:福島明也 チェロ:ペアンテ・ボーマン オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>円光 門・白石詩音:「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲:長山善洋) サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』から「白鳥」 モーツァルト:オペラ『魔笛』から「俺は鳥刺し」 ビゼー:歌劇『カルメン』から「闘牛士の歌」 バーンスタイン:ミュージカル『キャンディード』から「華やかに着飾って」 モーツァルト:オペラ『魔笛』から「復讐の心は地獄のように胸に燃え」 アンダーソン:ワルツィング・キャット チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』から「グランド・フィナーレ」</p>
	<p>第24回 2008/3/1(土) 11:00開演</p> <p>森のささやき</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 フルート:高木綾子 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>円光 門・白石詩音:「こども定期演奏会2007」テーマ曲(編曲:長山善洋) ワーグナー:楽劇『ジークフリート』から 森のささやき ドブラー:ハンガリー田園幻想曲 ロッシーニ:オペラ『ウィリアム・テル』序曲 J. シュトラウスⅡ:ウィーンの森の物語</p>

《2008年シーズン 偉大な作曲家》	<p>第25回 2008/5/10(土) 11:00開演</p> <p>ラヴェルとフランスの香り</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ヴァイオリン:松本結佳(こどもソリスト) オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>佐藤麻里亜:「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲:長山善洋) ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ フォーレ:『ベレアスとメリザンド』から「シンシエンヌ」 サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲第3番 短調 から 第3楽章 ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ラヴェル:『ダフニスとクロエ』第2組曲</p>
	<p>第26回 2008/7/26(土) 11:00開演</p> <p>武満徹と日本の作曲の世界</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ハーブ:吉野直子 ソプラノ:金洞祐子 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>佐藤麻里亜:「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲:長山善洋) 山田耕柞:赤とんぼ 伊福部 昭:SF交響ファンタジー第1番 から 芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽～第2部 三善 晃:管弦楽のための協奏曲 から 第3楽章 細川俊夫:ハーブ協奏曲「回帰」から 武満 徹:弦楽のためのレクイエム 富田 勲:新日本紀行 三枝成彰:『忠臣蔵』から お詠の aria「この女はあんた一人のもの」 坂本龍一:戦場のメリークリスマス 千住 明:『風林火山』テーマ</p>
	<p>第27回 2008/9/6(土) 11:00開演</p> <p>チャイコフスキーとロシアの大地より</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 こども奏者8名 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>佐藤麻里亜:「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲:長山善洋) チャイコフスキー:バレエ音楽『くるみ割り人形』から「行進曲」「あしぶえの踊り」 ラフマニノフ:交響曲第2番 短調 から 第3楽章 チャイコフスキー:バレエ音楽『くるみ割り人形』から「花のワルツ」 ボロディン:中央アジアの草原にて チャイコフスキー:交響曲第5番 短調 から 第4楽章</p>  <p>指揮者の大友直人さんと楽団員を囲んで(懇親会)</p>
	<p>第28回 2008/11/22(土) 11:00開演</p> <p>ベートーヴェンと取り巻く人々</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ヴァイオリン:加藤知子 ソプラノ:安藤赴美子 メゾ・ソプラノ:手嶋真佐子 テノール:大槻孝志 バリトン:萩原 潤 合唱:東響コーラス 合唱指揮:安藤常光 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>佐藤麻里亜:「こども定期演奏会2008」テーマ曲(編曲:長山善洋) ハイドン:交響曲第94番 ト長調「驚愕」から 第2楽章 から ベートーヴェン:交響曲第1番 ハ長調 から 第4楽章 モーツァルト:交響曲第39番 変ホ長調 から 第3楽章 ブラームス:大学祝典序曲 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 から 第3楽章 ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付」から 第4楽章</p>
《2009年シーズン 偉大な作曲家Ⅱ》	<p>第29回 2009/5/23(土) 11:00開演</p> <p>プッチーニ&ヴェルディ ～イタリアオペラの楽しみ～</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:木下美穂子 テノール:成田勝美 合唱:東響コーラス 合唱指揮:山神健志 管弦楽:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲:長山善洋) ロッシーニ:オペラ『どろぼうかきさき』序曲 ドニゼッティ:オペラ『愛の妙薬』から「人知れぬ涙」 プッチーニ:オペラ『トスカ』から「星は光りぬ」 プッチーニ:オペラ『蝶々夫人』から「ある晴れた日に」 プッチーニ:オペラ『ラ・ボエーム』から「私の名はミミ」 プッチーニ:オペラ『マノン・レスコー』 間奏曲 ヴェルディ:『レクイエム』～「怒りの日」から ヴェルディ:オペラ『ナブッコ』から「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」</p>
	<p>第30回 2009/7/25(土) 11:00開演</p> <p>バーンスタイン&ガーシュウィン ～アメリカ発ザッツ・エンターテインメント～</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:小曾根 真 フルート:八木瑛子(こどもソリスト) オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲:長山善洋) バーンスタイン:『ウェスト・サイド・ストーリー』序曲 モーツァルト:フルート協奏曲第2番 二長調 K314 から 第3楽章 バーンスタイン:『オーケストラのためのディヴェルティメント』から「サンバ」「ブルース」「マーチ」 ガーシュウィン:『バリのアメリカ人』から ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルー</p>
	<p>第31回 2009/9/12(土) 11:00開演</p> <p>ブラームス&ドヴォルザーク ～ロマンの森の香り～</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:清水和音 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲:長山善洋) ドヴォルザーク:スラブ舞曲第8番 ト短調 ドヴォルザーク:交響曲第9番 短調「新世界より」から 第2楽章 ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 から 第4楽章 ブラームス:ピアノ協奏曲第1番 二短調 から 第3楽章 シューマン:交響曲第2番 ハ長調 から 第3楽章 ブラームス:交響曲第2番 二長調 から 第4楽章</p>  <p>こどもレプソニスト (お客様案内係)体験</p>
	<p>第32回 2009/12/12(土) 11:00開演</p> <p>エルガー&ブリテン ～イギリス音楽への誘い～</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 オーケストラ:東京交響楽団 こども奏者20名</p>	<p>加藤 旭:「こども定期演奏会2009」テーマ曲(編曲:長山善洋) ヴォーン・ウィリアムズ:グリーンズリーヴズの主題による幻想曲 ブリテン:『シンブルシンフォニー』から「陽気なピッツィカート」 ブリテン:マチネ・ミュージカル エルガー:行進曲『威風堂々』第1番 ホルスト:『惑星』から「木星」 エルガー:交響曲第1番 変イ長調 から 第4楽章</p>
《オーケストラの素晴らしい世界 2010年シーズン》	<p>第33回 2010/4/24(土) 11:00開演</p> <p>美しき弦楽器の響き</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ヴァイオリン:南 紫音 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>吉平花織:「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲:長山善洋) グリーグ:『ホルベアの時代から』から「プレリュード」 ドヴォルザーク:弦楽セレナーデ から 第1楽章 ウェーバー:歌劇『オベロン』序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 短調 から 第1楽章 マラー:交響曲第9番 二長調 第4楽章 から</p>
	<p>第34回 2010/7/3(土) 11:00開演</p> <p>色彩あふれる管楽器の煌き</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 クラリネット:十亀正司 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>吉平花織:「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲:長山善洋) ワーグナー:ワルキューレの騎行 モーツァルト:セレナーデ第10番 変ロ長調「グラ・パルティータ」から 第1楽章 ジョン・ウィリアムズ:『スター・ウォーズ』から メインテーマ フランス:クラリネット協奏曲 から 第1楽章 ラヴェル:ボレロ</p>
	<p>第35回 2010/9/11(土) 11:00開演</p> <p>心躍る打楽器&鍵盤楽器の迫力</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ピアノ:北村朋幹 オルガン:新山恵理 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>吉平花織:「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲:長山善洋) ハチャトゥリヤン:剣の舞 カバレフスキー:組曲『道化師』から「ギャロップ」 アンダーソン:セレナータ ペリオーズ:幻想交響曲 から 第4楽章「断頭台への行進」 リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 サン＝サーンス:交響曲第3番 ハ短調「オルガン付」から 第2楽章抜粋</p>
	<p>第36回 2010/12/11(土) 11:00開演</p> <p>胸躍るオーケストラのマジック</p>	<p>指揮&おはなし:大友直人 ソプラノ:吉原圭子 合唱:東響コーラス こども奏者11名 オーケストラ:東京交響楽団</p>	<p>吉平花織:「こども定期演奏会2010」テーマ曲(編曲:長山善洋) ラヴェル:『ダフニスとクロエ』第2組曲 から「夜明け」 スメタナ:モルダウ～連作交響詩『わが祖国』から ワーグナー:歌劇『ローエングリン』から 第3幕への前奏曲 ドヴォルザーク:交響曲第9番 短調「新世界より」から 第4楽章 オルフ:『カルミナ・ブラーナ』から 抜粋</p>

2011年シーズン 《音の情景》	第37回 2011/4/30(土) 11:00開演 海・空	指揮＆おはなし:大友直人 合唱:東響コーラス 合唱指揮:山神健志 オーケストラ:東京交響楽団	山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋) グリーク:『ペール・ギュント』第1組曲 から「朝」 メンデルスゾーン:序曲『フィンガルの洞窟』 ジョン・ウィリアムズ:映画『フック』から「フック船長のテーマ」 ヴィクター・ヤング:映画『80日間世界一周』から「アラウンド・ザ・ワールド」 ドビュッシー:『海』から 第3曲「風と海の対話」 中田喜直:夏の思い出 ヴェルディ:オペラ『ナブッコ』から「行け、わが思いよ、黄金の翼に乗って」
	第38回 2011/7/2(土) 11:00開演 まつり	指揮＆おはなし:大友直人 チェロ:西谷牧人 オーケストラ:東京交響楽団	山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋) ブラームス:大学祝典序曲 サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』から「白鳥」 千住明:日本交響詩 ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」 レスピーギ:交響詩『ローマの祭』から「公現祭」
	第39回 2011/9/10(土) 11:00開演 10周年記念ガラ・コンサート	指揮＆おはなし:大友直人 オーケストラ:東京交響楽団 ヴァイオリン:服部百音 ヴァイオリン:鈴木愛里 チェロ:上野通明 チェロ:横坂 源 フルート:新村理々愛	山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋) ベルリオーズ:ローマの謝肉祭 シャミナード:フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 から 第1楽章 ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 から 第1楽章 ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 から 第3楽章 エルガー:行進曲『威風堂々』第1番 二長調  過去にこども奏者として出演した新村理々愛さんと、服部百音さんが登場
	第40回 2011/11/26(土) 11:00開演 四季	指揮＆おはなし:大友直人 ヴァイオリン:大谷康子 こども奏者11名 オーケストラ:東京交響楽団	山口睦紀:「こども定期演奏会2011」テーマ曲(編曲:長山善洋) J.シュトラウスⅡ:ワルツ『春の声』 メンデルスゾーン:『真夏の夜の夢』から「結婚行進曲」 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』から「秋」 ブラームス:交響曲第3番 ヘ長調 から 第3楽章 チャイコフスキー:交響曲第6番 ロ短調「悲愴」から 第1楽章
2012年シーズンの魅ズカン	第41回 2012/4/7(土) 11:00開演 花咲く季節～メロディーの美しさ	指揮＆おはなし:大友直人 ヴァイオリン:渡辺玲子 オーケストラ:東京交響楽団	佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋) マスカーニ:オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』から 間奏曲 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 第2・3楽章 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 J.シュトラウスⅡ:アンネン・ボルカ オッフェンバック:オペレッタ『天国と地獄』序曲 ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 から 第4楽章
	第42回 2012/7/7(土) 11:00開演 七夕の夜空へ～ハーモニーの彩り	指揮＆おはなし:大友直人 ソプラノ:森 麻季 合唱:東響コーラス 合唱指揮:岸本 力 オーケストラ:東京交響楽団	佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋) モーツァルト:『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』から 第1楽章 ベートーヴェン:バレエ音楽『プロメテウスの創造物』序曲 ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ワーグナー:オペラ『ローエングリン』から 第3幕への前奏曲 ブッチェーニ:オペラ『マノン・レスコー』から 間奏曲 ブッチェーニ:オペラ『ラ・ボエーム』から「私が町を歩くとき」 ブッチェーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』から「私のお父さん」 ボロディン:オペラ『イーゴリ公』から「だったん人の踊り」
	第43回 2012/09/22(土) 11:00開演 秋風によって～リズムの躍動	指揮＆おはなし:大友直人 ピアノ:藤田真央 オーケストラ:東京交響楽団	佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋) ウィリアムズ:レイダース・マーチ J.シュトラウスⅡ:ワルツ『美しく青きドナウ』 ハチャトゥリヤン:バレエ音楽『ガイーヌ』から「レズギンカ」 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 から 第3楽章 バルトーク:管弦楽のための協奏曲 から 第2楽章 マーラー:交響曲第1番 二長調「巨人」第4楽章から  ピアニスト 藤田真央さん初登場
	第44回 2012/12/08(土) 11:00開演 オーケストラの魅力	指揮＆おはなし:大友直人 オーボエ:荒 絵理子 こども奏者(12名) オーケストラ:東京交響楽団	佐藤麻里亜／藤垣美南:「こども定期演奏会2012」テーマ曲(編曲:長山善洋) ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調「運命」から 第1楽章 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 モーツァルト:オーボエ協奏曲 ハ長調 から 第3楽章 シベリウス:交響詩『フィンランディア』 ムソルグスキー／ラヴェル編曲:『展覧会の絵』から「バーバ・ヤガ」、「キエフの大門」

オーケストラのシーズンズたち	第45回 2013/4/6(土) 11:00開演 弦楽器の調べ	指揮 & おはなし: 大友直人 ヴァイオリン: 有働里音 オーケストラ: 東京交響楽団	斎藤 碧ノ松澤ひかる:「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) アンダーソン: フイドル・ファドル ブッチーニ: オペラ『マノン・レスコー』間奏曲 から ドビュッシー: 交響詩『海』から ドヴォルザーク: 交響曲第9番『新世界より』第2楽章 から チャイコフスキー: バレエ音楽『くるみ割り人形』 花のワルツ から ブリテン: シンプル・シンフォニー から 第1・2楽章 グリンカ: オペラ『ルスランとリムニラ』序曲 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン チャイコフスキー: 幻想序曲『ロメオとジュリエット』
	第46回 2013/7/6(土) 11:00開演 打楽器の競演と鍵盤楽器	指揮 & おはなし: 大友直人 ピアノ: 辻井伸行 オーケストラ: 東京交響楽団	斎藤 碧ノ松澤ひかる:「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) ベートーヴェン: 交響曲第9番 から ビゼー: オペラ『カルメン』前奏曲 から カバレフスキー: 組曲『道化師』ギャロップ ショアー: バヤ フアリャ: バレエ音楽『三角帽子』第2組曲 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 から 第3楽章 外山雄三: 管弦楽のためのラプソディー
	第47回 2013/9/7(土) 11:00開演 木管楽器の妙技	指揮 & おはなし: 大友直人 オーケストラ: 東京交響楽団	斎藤 碧ノ松澤ひかる:「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) チャイコフスキー: バレエ音楽『くるみ割り人形』から「あし笛の踊り」 チャイコフスキー: 交響曲第4番 第2楽章 から アンダーソン: クラリネット・キャンディ デュカス: 交響詩『魔法使いの弟子』 吉松 隆: 『鳥たちの時代』から I、Ⅲ モーツァルト: セレナード第10番 変ロ長調「グラン・パルティータ」から 第1楽章 ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 から 第4楽章  プレートにステージマネージャーが
	第48回 2013/12/7(土) 11:00開演 金管楽器のきらめき	指揮 & おはなし: 大友直人 こども奏者6名 オーケストラ: 東京交響楽団	斎藤 碧ノ松澤ひかる:「こども定期演奏会2013」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) デュカス: 舞踏劇『ラ・ベリ』から「ファンファーレ」 ウェーバー: オペラ『魔弾の射手』序曲 から アンダーソン: トランペット吹きの休日 ワーグナー: オペラ『タンホイザー』序曲 から ガーシュウィン: 『バリのアメリカ人』から J.ウィリアムズ: 『スター・ウォーズ組曲』から メインタイトル ワーグナー: 楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』第1幕への前奏曲 ベルリオーズ: 幻想交響曲 から 第4、5楽章   こども定期を卒業する大友直人氏
5 オーケストラで世界旅行	第49回 2014/4/12(土) 11:00開演 音楽の都ウィーン	指揮: 下野竜也 ピアノ: 仲道郁代 司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー) オーケストラ: 東京交響楽団	藤垣美南:「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) 組曲『マドレーヌの世界旅行』から 「バリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」 ウェーベルン: 管弦楽のための6つの小品 から 第1曲、第3曲、第4曲 R.シュトラウス: 組曲『ばらの騎士』から スッペ: 序曲『ウィーンの朝、昼、晩』 モーツァルト: ピアノ協奏曲第23番 イ長調 から 第2楽章 ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 から 第1楽章 2014年から司会を務める坪井直樹氏と こども作曲家の藤垣南さん 
	第50回 2014/7/12(土) 11:00開演 日本の作曲家たち(協奏曲)	指揮: 外山雄三 シロフォン: 通崎睦美 ヴァイオリン: 大谷康子 司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー) オーケストラ: 東京交響楽団	藤垣美南:「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) 組曲『マドレーヌの世界旅行』から「バリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」 伊福部 昭: SF交響ファンタジー第1番 から 芥川也寸志: 『交響管弦楽のための音楽』から 第2楽章 黛 敏郎: シロフォン小協奏曲 外山雄三: ヴァイオリン協奏曲から 第1楽章 久石 譲: オーケストラのためのオリエンタル・ウィンド
	第51回 2014/9/6(土) 11:00開演 オペラって面白い! (オペラ)	指揮: ミツ橋敬子 ソプラノ: 馬原裕子、高橋絵理 テノール: 岡本泰寛 バリトン: 小林由樹、萩原 潤 バス: 大塚博章、鹿野由之 合唱: 東京少年少女合唱隊 児童合唱指揮: 長谷川久恵 合唱: 東響コーラス 合唱指揮: 富平恭平 オーケストラ: 東京交響楽団 司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)	藤垣美南:「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) 組曲『マドレーヌの世界旅行』から「バリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」 ロッシーニ: オペラ『ウィリアム・テル』序曲 ドニゼッティ: オペラ『愛の妙薬』から ドゥルカマーラのカヴァティーナ「村の皆さん、お聞きください!」 ブッチーニ: オペラ『ラ・ボエーム』から 第2幕抜粋 ムゼッタのワルツ「私が街を歩くと」 ヴェルディ: オペラ『アイダ』から 凱旋の行進
	第52回 2014/11/29(土) 11:00開演 華麗なるロシア音楽(交響曲)	指揮: 飯森範親 こども奏者10名 オーケストラ: 東京交響楽団 司会: 坪井直樹 (TV朝日アナウンサー)	藤垣美南:「こども定期演奏会2014」テーマ曲 (編曲: 長山善洋) 組曲『マドレーヌの世界旅行』から「バリ・オペラ座にて」「草原を走るシベリア鉄道」 リムスキー=コルサコフ: 交響曲第2番 嬰ヘ短調「アンタル」から 第2楽章 カリニコフ: 交響曲第2番 イ長調 から 第4楽章 チャイコフスキー: オペラ『エウゲニ・オネーギン』から「ボロネーズ」 チャイコフスキー: 祝典序曲「1812年」

オーケストラ・タイムズ	第53回 2015/4/11(土) 11:00開演 「ずっと昔…」バロックと古典	指揮：藤岡幸夫 ヴァイオリン：大谷康子 チェロ：北村 陽 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	田中怜奈：「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『みらいの空へ』 モーツァルト：オペラ『フィガロの結婚』序曲 ヴィヴァルディ：協奏曲集『四季』から「春」第1楽章 J.S.バッハ：G線上のアリア ハイドン：チェロ協奏曲第1番 ハ長調 から 第1楽章 ベートーヴェン：交響曲第6番 ハ長調「田園」から
	第54回 2015/7/4(土) 11:00開演 「ちょっとロマンティック」ロマン派前期	指揮：垣内悠希 ピアノ：金子三勇士 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	田中怜奈：「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『みらいの空へ』 ウェーバー：オペラ『魔弾の射手』序曲 リスト：ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 から 第2、3、4楽章 メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 シューベルト：交響曲第7番 短調「未完成」から 第1楽章
	第55回 2015/9/26(土) 11:00開演 「もっとロマンティック」ロマン派後期	指揮：岩村 力 ヴァイオリン：神尾真由子 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	田中怜奈：「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『みらいの空へ』 グリーグ：『2つの悲しい旋律』から「過ぎし春」 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 から 第1楽章 ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 から 第2楽章 ワーグナー：オペラ『さまよえるオランダ人』序曲  楽団員の指導で楽器体験
	第56回 2015/11/14(土) 11:00開演 「私たちの時代」近代～コンテンポラリー	指揮：飯森範親 マリンバ：三村奈々恵 こども奏者12名 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	田中怜奈：「こども定期演奏会2015」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『みらいの空へ』 和田薫：犬夜叉幻想 ピアソラ：リベルタンゴ 吉松 隆：マリンバ協奏曲「バード・リズムクス」から 第3楽章「Bird Feast 鳥の饗宴」 カバレフスキー：『道化師』から ギャロップ ハチャトゥリヤン：組曲『ガイヌ』から「剣の舞」「レズギンカ」 ストラヴィンスキー：バレエ音楽『春の祭典』から 第1部「大地礼賛」
2016年 音楽の情景	第57回 2016/4/9(土) 11:00開演 「大地のリズム」	指揮：秋山和慶 トランペット：佐藤友紀 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	斎藤 碧：「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『星の海の彼方へ』 E.シュトラウス：ホルカ「テュープは切られた」 J.シュトラウスⅡ：ホルカ「観光列車」 ロンビ：コペンハーゲンの蒸気機関車のギャロップ ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」から 第4楽章 久石 譲：Castle in the Sky『天空の城ラピュタ』より チャイコフスキー：スラブ行進曲
	第58回 2016/7/9(土) 11:00開演 「風にそよぐメロディー」	指揮：藤岡幸夫 ピアノ：松田華音 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	斎藤 碧：「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『星の海の彼方へ』 吉松 隆：鳥は静かに… ラフマニノフ：前奏曲 嬰ハ短調「鐘」 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 から 第1楽章 ハチャトゥリアン：『仮面舞踏会』から「ワルツ」 シベリウス：交響曲第5番 変ホ長調 から 第3楽章
	第59回 2016/9/10(土) 11:00開演 「流れる水のスタイル」	指揮：現田茂夫 ヴァイオリン：千住真理子 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	斎藤 碧：「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『星の海の彼方へ』 J.シュトラウスⅡ世：ワルツ『美しく青きドナウ』 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 から 第3楽章 マスネ：タイスの瞑想曲 イヴァノヴィチ：ドナウ川のさざ波 スメタナ：連作交響詩『わが祖国』から「モルダウ」
	第60回 2016/12/17(土) 11:00開演 「炎のハーモニー」	指揮：飯森範親 ソプラノ：佐藤優子 こども奏者17名 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	斎藤 碧：「こども定期演奏会2016」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『星の海の彼方へ』 ファリャ：バレエ音楽『恋は魔術師』から「火祭りの踊り」 モーツァルト：オペラ『魔笛』から 夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 から 第4楽章 チャイコフスキー：バレエ音楽『くるみ割り人形』から「行進曲」「花のワルツ」 ストラヴィンスキー：バレエ組曲『火の鳥』(1919年版)抜粋
楽器017年 コンサート	第61回 2017/9/9(土) 11:00開演 「オードブルは弦楽器」	指揮：田中祐子 ギター：村治奏一 ハープ：景山梨乃 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	鈴木美音：「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『はりねずみのベッド』じよ曲 ストラヴィンスキー：弦楽のための協奏曲 ニ調 より 第1楽章 グリエール：ハープ協奏曲 より 第3楽章 マイヤーズ：映画『ディア・ハンター』より「カヴァティーナ」 ジョピン：映画『黒いオルフェ』から「フェリシターチ」 リムスキー＝コルサコフ：『スペイン奇想曲』より 第4楽章、第5楽章
	第62回 2017/11/4(土) 11:00開演 「メインディッシュはピアノとともに」	指揮：下野竜也 ピアノ：小山実稚恵 ピアノ：川崎莉子(こどもピアニスト) ピアノ：先崎日和(こどもピアニスト) オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	鈴木美音：「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『はりねずみのベッド』じよ曲 ラヴェル：『古風なメヌエット』 ドビュッシー：『小組曲』より「小舟にて」「バレエ」(小山さんとこどもピアニストの連弾) モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K. 467 より 第2楽章 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 より 第3楽章  小山実稚恵氏と連弾するこどもピアニストの川崎莉子さん
	第63回 2017/12/16(土) 11:00開演 「クリスマス・パーティー」	指揮：川瀬賢太郎 オルガン：室住素子 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	鈴木美音：「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『はりねずみのベッド』じよ曲 フンパーディンク：オペラ『ヘンゼルとグレーテル』序曲 J. ウィリアムズ：映画『ハリー Potter と賢者の石』より「ヘドウィグのテーマ」 アイヴズ：交響曲第2番 より 第5楽章 アンダーソン：『クリスマス・フェスティバル』
	第64回 2018/3/24(土) 11:00開演 「楽しいデザート」	指揮：飯森範親 オーボエ：荒木奏美 トロンボーン：鳥塚心輔 こども奏者16名 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	鈴木美音：「こども定期演奏会2017」テーマ曲(編曲：日下部進治) 『はりねずみのベッド』じよ曲 モリコーネ：映画『ミッション』より「ガブリエルのオーボエ」 山下康介：NHK連続テレビ小説「瞳」メインテーマ 宮川彬良：『シンフォニック・マンボ No. 5』 シューマン：交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」より 第2楽章 グローフェ：『ミシシッピ組曲(音による旅行)』より 「ハックルベリー・フィン」「マルティ・グラ」

2018年シーズン	第65回 2018/4/21(土) 11:00開演 笑って(^o^)	指揮:ジョナサン・ノット ファゴット:福井 蔵 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲 『小さなあさのコンサート』 ロッシーニ:オペラ『絹のはしご』序曲 伝ロッシーニ:ファゴット協奏曲 より 第1楽章 シュベルト:交響曲第6番 ハ長調 D. 589 より 第4楽章  東京交響楽団音楽監督ジョナサン・ノット氏が登場
	第66回 2018/7/7(土) 11:00開演 怒って(^_)	指揮:沼尻竜典 バリトン:晴 雅彦 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲 『小さなあさのコンサート』 モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』K. 492 より「訴訟に勝ったぞ?!」 ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」第2楽章 葬送行進曲 より ベートーヴェン:『無くした小銭への怒り』(『ロンド・ア・カプリッチョ』ト長調 作品129) 沼尻竜典:オペラ『竹取物語』より大伴御行のアリア「怒りのアリア」 ベルリオーズ:『幻想交響曲』～ある芸術家の生涯のエピソード～ 作品14 より 第5楽章 魔女の夜宴の夢
	第67回 2018/9/24(月・休) 11:00開演 泣いて(T_T)	指揮:原田慶太楼 ヴァイオリン:木嶋真優 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲 『小さなあさのコンサート』 ラヴェル:『亡き王女のためのパヴァーヌ』 チャイコフスキー:交響曲第6番 短調 作品74「悲愴」第3・4楽章 より グラス:ヴァイオリン協奏曲第1番 より 第1楽章 ハイドン:交響曲第45番 嬰ヘ短調 Hob. I.45「告別」より 第4楽章
	第68回 2018/12/1(土) 11:00開演 楽しんでへ(^o^)/	指揮:飯森範親 ソプラノ:鷲尾麻衣 こども奏者13名 合唱:東響コーラス 合唱指揮:辻 裕久 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	石崎ひかり(編曲:和田 薫):「こども定期演奏会2018」テーマ曲 『小さなあさのコンサート』 J. シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こもり』序曲 第2幕「歌え、踊れ」 モーツァルト:モテット『踊れ、喜べ、幸いなる魂よ』K. 165 より「アレリヤ」 ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV 56 より「ハレルヤ・コーラス」 ビゼー:『アルルの女』第2組曲 より「パストラル」「ファランドール」 ラター:『マニフィカト』より「グロリア・パトリ」 エルガー:行進曲『威風堂々』作品39 より 第1番 二長調
音楽レシビ2019年は何でできている?	第69回 2019/4/14(日) 11:00開演 ハーモニー	指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:千住真理子 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲 『空中散歩～Les Petite Histoires』 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 より 第1番「春」RV 269 第1楽章 モーツァルト:交響曲第1番 変ホ長調 K. 16 より 第1楽章 ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 作品68 第1楽章 より マスネ:『タイスの瞑想曲』 ドビュッシー(ビュセール 編曲):交響組曲『春』より 第2楽章 リムスキー＝コルサコフ:交響組曲『シェエラザード』作品35 より 第1楽章「海とシンドバッドの船」
	第70回 2019/7/7(日) 11:00開演 メロディー	指揮:沼尻竜典 テノール:錦織 健 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲 『空中散歩～Les Petite Histoires』 ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』WWV 96 より 第1幕への前奏曲 チャイコフスキー:『懐かしい土地の思い出』より「メロディー」作品42-3 チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』より 第2幕「情景」 プッチーニ:オペラ『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 池辺晋一郎:『黄金の日』(1978年NHK大河ドラマ テーマ曲) 武満 徹:『波の盆』 カプア:「オー・ソレ・ミオ」 シベリウス:交響詩『フィンランディア』作品26
	第71回 2019/9/8(日) 11:00開演 スタイル	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 ピアノ:吉野由菜(こどもピアニスト) ピアノ:石井克樹(こどもピアニスト) オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲 『空中散歩～Les Petite Histoires』 J. S. バッハ:『平均律クラヴィア曲集』第1巻 第1番 ハ長調 BWV 846 より 前奏曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」より 第1楽章 ドビュッシー:『小組曲』より「メヌエット」(小山さんとこどもピアニストの連弾) シュベルト:『3つの軍隊行進曲』D. 733 より (小山さんとこどもピアニストの連弾) ムソルグスキー(ラヴェル 編曲):組曲『展覧会の絵』より 「バーバヤガーの小屋(めんどりの足の上に立つ小屋)」 「キエフの大きな門」
	第72回 2019/12/15(日) 11:00開演 リズム	指揮:飯森範親 チェロ:伊藤文詞 こども奏者12名 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	村瀬萬紀(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2019」テーマ曲 『空中散歩～Les Petite Histoires』 ベルリオーズ:『ラコッツィ行進曲』 スーザ:『ワシントン・ポスト』 チャイコフスキー:バレエ音楽『くるみ割り人形』組曲 作品71a より「ロシアの踊り(トレパーク)」 ピアソラ:『リベルタンゴ』 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 ラヴェル:『ボレロ』
2020年めぐり	第73回 2020/7/24(金・祝) 11:00開演/14:00開演 ヨーロッパⅠ ※4/12からの延期公演	指揮:下野竜也 ヴァイオリン:服部百音 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲 『ハムスターパーティー』 スメタナ:オペラ『売られた花嫁』序曲 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」より第3楽章 グリーグ:『ペール・ギント』組曲第1番 作品46 より 第1曲「朝」 ヤン・ヴァンデルロースト(中原達彦 編曲):『カンタベリー・コラール』(弦楽合奏用編曲) ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第3楽章、第4楽章
	第74回 2020/7/5(日) 11:00開演/14:00開演 ヨーロッパⅡ	指揮:川瀬賢太郎 アルト・サクソフォン:上野耕平 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲 『ハムスターパーティー』 ボッケリーニ(ペリオ 編曲):マドリッドの夜警隊の更新 ビゼー(山中惇史 編曲):『カルメン・ファンタジー』 ビゼー:『アルルの女』第2組曲より「ファランドール」 ロッシーニ:オペラ『セビリヤの理髪師』序曲 レスピーギ:交響詩『ローマの松』より 第3部「ジャンニコの松」 第4部「アッピア街道の松」
	第75回 2020/9/6(日) 11:00開演 アメリカ	指揮:原田慶太楼 ピアノ:奥田 弦 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲 『ハムスターパーティー』 ジョッブリン(ホルコム、ロスロック 編曲):『エンターテイナー』 ジョッブリン(ローソン 編曲):『メイブル・リーフ・ラグ』 ガーシュウィン:『ラプソディー・イン・ブルー』 アンダーソン:『タイプライター』 アンダーソン:『サンドペーパー・バレエ』 ライヒ:『クラッピング・ミュージック』 バーンスタイン:『ウエスト・サイド・ストーリー』より「マンボ」
	第76回 2020/12/13(日) 11:00開演 ロシア	指揮:飯森範親 こども奏者8名 オーケストラ:東京交響楽団 司会:坪井直樹(TV朝日アナウンサー)	山下華音(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会2020」テーマ曲 『ハムスターパーティー』 チャイコフスキー:バレエ音楽『眠れる森の美女』作品66 より「ワルツ」 チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』作品20 より 「情景」「4羽の白鳥の踊り」「終曲」 チャイコフスキー:バレエ音楽『くるみ割り人形』作品71 より 「行進曲」「金平糖の踊り」「中国の踊り」 プロコフィエフ:バレエ音楽『ロメオとジュリエット』作品64 より 「モンタギュー家とキャピュレット家」 シヨスタコーヴィチ:祝典序曲 作品96

オーケストラ・タイムマシーンⅡ（西洋音楽史）	第77回 2021/4/18（日） 11:00開演 20周年ガラ	指揮：大友直人 ヴァイオリン：三浦文彰 チェロ：横坂 源 ピアノ：金子三勇士 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	石井かのか（和田 薫 編曲）：「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』 J. ヴィリアムズ：映画『スター・ウォーズ』より「王座の間とエンドタイトル」 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26 より 第3楽章 サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 より 第3部 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23 より 第3楽章 エルガー：行進曲『威風堂々』作品39 より 第1番 二長調
	第78回 2021/7/4（日） 11:00開演 パロック・古典	指揮：沖澤のどか ソプラノ：森 麻季 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	石井かのか（和田 薫 編曲）：「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』 ヘンデル：組曲『水上の音楽』第2番 二長調 HWV 349 より 第2曲「アラ・ホーンパイプ」 ヘンデル：オペラ『セルセ』HWV 40 より「オンブラ・マイ・フ」 J. S. バッハ：コーヒー・カンタータ『そっと黙って、おしゃべりめさるな』BWV 211 より 第4曲 アリア「ああ、コーヒーのおいしいこと」 ハイドン：交響曲第90番 ハ長調 Hob. I:90 より 第4楽章 モーツァルト：オペラ『フィガロの結婚』K. 492 より「さあ、ひざまずいて」 アングラー：『おもちゃの交響曲』より 第1楽章 ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92 より 第4楽章
	第79回 2021/9/5（日） 11:00開演 ロマン派	指揮：下野竜也 ピアノ：小山実稚恵 ピアノ：山路優美（こどもピアニスト） ピアノ：後藤平介（こどもピアニスト） オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	石井かのか（和田 薫 編曲）：「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』 メンデルスゾーン：付随音楽『真夏の夜の夢』作品61より 第9曲「結婚行進曲」 グリーグ：組曲『ペール・ギュント』第1番 作品46 より 第1曲「朝」、第4曲「山の魔王の宮殿にて」（小山さんとこどもピアニストの連弾） ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11 より 第1楽章 チャイコフスキー：交響曲第4番 ヘ短調 作品36 より 第4楽章
	第80回 2021/12/12（日） 11:00開演 近現代	指揮：原田慶太楼 こども奏者 オーケストラ：東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	石井かのか（和田 薫 編曲）：「こども定期演奏会2021」テーマ曲『まぼろし』 コーブランド：バレエ組曲『ロデオ』より 第4曲「ホーダウン」 「新曲チャレンジ・プロジェクト」（こどものモチーフによる若手作曲家作品） 小田実結子：『La danse des enfants 子供たちの踊り』【世界初演】 ハチャトゥリヤン：組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」 マルケス：ダンソン 第2番 ホルスト：『惑星』作品32 より 第4曲「木星、快楽をもたらす者」
オーケストラ春夏秋冬	第81回 2022/5/8（日） 11:00開演 「新緑のころ」	指揮：角田鋼亮 ヴァイオリン：HIMARI 東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	「こども定期演奏会2022」テーマ曲（小田実結子 編曲） 安田龍人：『王国の繁栄』、麻生哲平：『ともだち』 シューマン：交響曲第1番 変ロ長調 作品38『春』より 第1楽章 J. シュトラウスⅡ世：ポルカ・フランセーズ『クラップフェンの森で』作品336 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 より 第1楽章 E. シュトラウス：ポルカ・シュネル『テープは切られた』作品45 アルヴェーン：スウェーデン狂詩曲第1番「夏至祭の夜明かし」
	第82回 2022/7/10（日） 11:00開演 「夏だ、祭りだ！」	指揮：鈴木優人 ヴァイオリン：神尾真由子 東京交響楽団 司会＆語り：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	「こども定期演奏会2022」テーマ曲（小田実結子 編曲） 安田龍人：『王国の繁栄』、麻生哲平：『ともだち』 メンデルスゾーン：付随音楽『真夏の夜の夢』序曲 作品21 ピアソラ（デシャトニコフ 編曲）：『ブエノスアイレスの四季』より 第1番「ブエノスアイレスの夏」 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 第2番 ト短調 RV 315「夏」より 第3楽章 デュカス：『魔法使いの弟子』（おはなし台本：新井鷗子、語り：坪井直樹） J. シュトラウスⅡ世：ポルカ・シュネル『雷鳴と稲妻』作品324
	第83回 2022/9/4（日） 11:00開演 「秋の風景」	指揮：川瀬賢太郎 ピアノ：角野隼斗 東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	「こども定期演奏会2022」テーマ曲（小田実結子 編曲） 安田龍人：『王国の繁栄』、麻生哲平：『ともだち』 ドヴォルジャーク：演奏会用序曲『謝肉祭』作品92 ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 作品102 より 第3楽章 角野隼斗（星出尚志 編曲）：『ティンカーランド』 J. ヴィリアムズ：映画『E. T.』より「フライング・テーマ」 ショスタコーヴィチ：交響詩『十月革命』作品131
	第84回 2022/12/11（日） 11:00開演 「冬のあそび」	指揮：原田慶太楼 こども奏者21名 東京交響楽団 司会：坪井直樹（TV朝日アナウンサー）	「こども定期演奏会2022」テーマ曲（小田実結子 編曲） 安田龍人：『王国の繁栄』、麻生哲平：『ともだち』 チャイコフスキー：オペラ『エフゲニー・オネーギン』作品24 より ポロネーズ ワルトイフェル：『スケターズ・ワルツ』作品183 ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 第4番 ヘ短調 RV 297「冬」より 第2楽章 プロコフィエフ：組曲『キージェ中尉』作品60 より 第4曲「トロイカ」 「新曲チャレンジ・プロジェクト」（こどものモチーフによる若手作曲家作品） 上田素生：『雪だ！』 チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より 第8曲「花のワルツ」
2023年シーズン 音楽の色いろ	第85回 2023/4/9（日） 11:00開演 「青」	指揮：沼尻竜典 ピアノ：亀井聖矢 東京交響楽団 司会：朝岡聡	石川真子（上田素生 編曲）：「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』 ガーシュウィン：『ラプソディー・イン・ブルー』 メンデルスゾーン：交響曲第4番 イ長調 作品90『イタリア』より 第1楽章 チャイコフスキー（グラスノフ 編曲）：『懐かしい土地の思い出』作品42 より 第3曲「メロディー」 富田勲：『勝海舟』（1974年NHK大河ドラマ テーマ曲） ドビュッシー：交響詩『海』～3つの交響的スケッチ～ より 第3楽章「風と海との対話」
	第86回 2023/7/9（日） 11:00開演 「赤」	指揮：川瀬賢太郎 チェロ：上野通明 東京交響楽団 司会：坪井直樹（テレビ朝日アナウンサー）	石川真子（上田素生 編曲）：「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』 ビゼー：オペラ『カルメン』より 第1幕への前奏曲 ネッケ（赤堀文雄 編曲）：『クシコス・ポスト』 ポッパ（シュレーゲル 編曲）：ハンガリー狂詩曲 作品68 日本の歌メドレー（和田 薫 編曲）：「赤とんぼ」「夕焼け小焼け」 ラヴェル：『ボレロ』
	第87回 2023/9/3（日） 11:00開演 「黄＆金色」	指揮：下野竜也 ピアノ：小山実稚恵 ピアノ：平木佑磨（こどもピアニスト） ピアノ：猪俣柚磨（こどもピアニスト） 東京交響楽団 司会：坪井直樹（テレビ朝日アナウンサー）	石川真子（上田素生 編曲）：「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』 ヘンデル：『王宮の花火の音楽』HWV 351 より 序曲 ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 作品68『田園』より 第1楽章 ドビュッシー（ビュセール 編曲）：小組曲 より 第1曲「小舟にて」、第4曲「バレエ」 （小山さんとこどもピアニストの連弾） ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18 より 第3楽章＊
	第88回 2023/12/10（日） 11:00開演 「黒＆白」	指揮：原田慶太楼 こども奏者22名 東京交響楽団 司会：坪井直樹（テレビ朝日アナウンサー）	石川真子（上田素生 編曲）：「こども定期演奏会 2023」テーマ曲『音楽の色いろ』 チャイコフスキー：バレエ音楽『白鳥の湖』作品20 より「4羽の白鳥の踊り」 「新曲チャレンジ・プロジェクト」（こどものモチーフによる若手作曲家作品） 山本菜摘：『トレイン大集合！』 チャイコフスキー／エリントン＆ストレイホーン 編曲：バレエ組曲『くるみ割り人形』より「小序曲」 「金平糖の精の踊り」「ロシアの踊り（トレバーク）」「花のワルツ」「行進曲」 チャイコフスキー：バレエ音楽『白鳥の湖』作品20 より「終曲」

音 2 楽 0 は 2 時 4 代 年 に シ 奏 ー つ ズ て ン	第89回 2024/4/7(日) 11:00開演 「弦楽器のエポック」	指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:成田達輝 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』 吉松隆:『アトム・ハーツ・クラブ組曲』第1番 作品70b より 第1楽章 ドリーフ:バレエ音楽『シルヴィア』より「ピッツィカート」 ワックスマン:『カルメン幻想曲』 サン＝サーンス:組曲『動物の謝肉祭』より 第13曲「白鳥」 ジョン・ウィリアムズ:映画『ジョーズ』より「ジョーズのテーマ」 ウォルトン:戴冠式行進曲『王冠』
	第90回 2024/7/14(日) 11:00開演 「鍵盤楽器のエポック」	指揮&チェンバロ:鈴木優人 ピアノ:牛田智大 オルガン:原田真侑 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』 グラス:チェンバロ協奏曲 より 第3楽章 ラヴェル:『亡き王女のためのパヴァーヌ』(オーケストラ編曲版) チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より「金平糖の精の踊り」 シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 より 第1楽章 サン＝サーンス:交響曲第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」より 第2部(抜粋)
	第91回 2024/9/8(日) 11:00開演 「管楽器のエポック」	指揮:下野竜也 サクソフーン:上野耕平 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』 ガブリエリ:『サクラ・シンフォニア』より「第7旋法による8声のカンツォン」 グー:9つの管楽器のための『小交響曲』変ロ長調 より 第1楽章 ドビュッシー:アルト・サクソフーンと管弦楽のための狂詩曲 コダーイ:組曲『ハリー・ヤーノシュ』より 第4曲「戦争とナポレオンの敗北」 ペルリオーズ:『幻想交響曲』作品14 より 第5楽章「魔女の夜宴の夢」
	第92回 2024/12/1(日) 11:00開演 「作曲のエポック」	指揮:沼尻竜典 ソプラノ:肥沼諒子 こども奏者17名 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	小橋愛菜(山本菜摘 編曲):「こども定期演奏会 2024」テーマ曲『とびはねるシマエナガ』 ワーグナー:楽劇『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』より 第1幕への前奏曲 モーツァルト:オペラ『フィガロの結婚』K. 492 より 序曲 モーツァルト:オペラ『魔笛』K. 620 より 夜の女王のアリア「地獄の復讐はわが心に燃え」 ラヴェル:組曲『マ・メーロ・ロワ』より 第3曲「バゴダの女王レドロネット」 芥川也寸志:『交響三章』より 第3楽章 ストラヴィンスキー:バレエ音楽『春の祭典』～ロシアの異教徒の情景～ より「いけにえの踊り」 コルンゴルト:『キングスロウ～嵐の青春～』
2 音 0 楽 2 世 5 界 年 め シ ぐ ー リ ズ ン	第93回 2025/5/11(日) 11:00開演 「日本 & アジア」	指揮:太田 弦 フルート:高木綾子 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』 ペーターヴェン:劇音楽『アテネの廃墟』作品113 より 第4曲「トルコ行進曲」 チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a より「アラビアの踊り」「中国の踊り」 尾高尚忠:フルート協奏曲 作品30b より 第1楽章、第3楽章 伊福部昭:『シンフォニア・タプカーラ』より 第3楽章 外山雄三:管弦楽のためのラブソディ
	第94回 2025/7/6(日) 11:00開演 「ドイツ、フランス、オーストリア(西欧)」	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 ピアノ:江木文香(こどもピアニスト) ピアノ:川添音々(こどもピアニスト) 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』 ヘンデル(ハーティ 編曲):『水上の音楽』より「アレグロ」 ドビュッシー(ビュセール 編曲):『小組曲』より 第1曲「小舟にて」、第4曲「バレエ」 (小山さんとこどもピアニストの連弾) レスピーギ:『リュートのための古風な舞曲とアリア』第3組曲 より 第1曲「イタリアーナ」 モーツァルト:ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K. 488 より 第1楽章 ブラームス:交響曲第3番 へ長調 作品90 より 第3楽章
	第95回 2025/9/7(日) 11:00開演 「東欧、北欧、ロシア」	指揮:藤岡幸夫 チェロ:宮田 大 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』 ハチャトゥリヤン:組曲『仮面舞踏会』より 第1曲「ワルツ」 ドヴォルジャーク:チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 より 第3楽章 チャイコフスキー:バレエ組曲『眠りの森の美女』作品66a より 第5曲「ワルツ」 シベリウス:交響詩『フィンランディア』作品26
	第96回 2025/12/7(日) 11:00開演 「南北アメリカ」	指揮:原田慶太楼 こども奏者24名 東京交響楽団 司会:坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)	柴崎日花里(和田 薫 編曲):「こども定期演奏会 2025」テーマ曲『1分間の夢旅行』 コーブランド:『市民のためのファンファーレ』 レブエルタス:『センセマヤ』 ピアソラ:『オブリビオン(忘却)』 「新曲チャレンジ・プロジェクト」(こどものモチーフによる若手作曲家作品) 上田素生:『旅するソナチネ』 バーンスタイン:『オン・ザ・タウン:3つのダンス・エピソード』より 第3番「タイムズ・スクエア:1944」 ヒナステラ:バレエ組曲『エスタンシア』作品8a より 第4曲「終幕の踊り(マランボ)」 J. ウィリアムズ:映画『スター・ウォーズ エピソード5:帝国の逆襲』より 「帝国のマーチ(ダース・ベイダーのテーマ)」