

**サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2021
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I ~ V**



© Robert Torres

エルサレム弦楽四重奏団



© Felix Broede

**10周年を迎える室内楽の祭典『チェンバーミュージック・ガーデン』の中核を担う
ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏を5日間にわたり開催！**

サントリーホールは、6月6日(日)、7日(月)、8日(火)、10日(木)、11日(金)の5日間、「エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I ~ V」をブルーローズ（小ホール）で開催します。

初夏の室内楽の祭典「チェンバーミュージック・ガーデン」（CMG）期間中に開催されるベートーヴェン・サイクルは、一つの弦楽四重奏団がベートーヴェンの弦楽四重奏曲を短期間に集中して全曲演奏する、世界であまり類を見ない名物企画です。2011年のCMG開園以来、世界各国の名だたる弦楽四重奏団が記憶に残る名演を繰り広げてきましたが、10周年を迎える2021年はエルサレム弦楽四重奏団が登場します。1993年創設、96年にデビューし2021年に活動25周年を迎えるイスラエル出身の弦楽四重奏団です。

エルサレム弦楽四重奏団は、ニューヨーク、シカゴ、ロサンゼルス、フィラデルフィア、ワシントン、クリーヴランドなどのアメリカの主要都市、またロンドンのウイグモアホール、チューリヒのトーンハレ、ミュンヘンのヘラクレスザール、パリのシャンゼリゼ劇場などヨーロッパで定期公演を行い、また、ザルツブルク、ヴェルビエ、シュレースヴィヒホルシュタインをはじめ、多くの世界的音楽祭における特別公演では、熱烈な歓迎を受けてきました。

これまでリリースしてきたCDも数多くの賞を獲得しており、特にベートーヴェンの弦楽四重奏曲第1~6番を収録したアルバムでは「このグループの期待通り、個性、誠実さ、艶やかな音色の全ての質が高い」（グラモフォン誌）と評されています。

デビュー25周年を記念して臨むベートーヴェン・サイクル全5回は、初期・中期・後期の作品が各回にバランスよく配されたプログラムとなっています。世界中の弦楽四重奏ファンから高い支持を得てきた、円熟かつ第一級のアンサンブルで、ベートーヴェンの生涯をご堪能ください。

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017（10~16時、休館日を除く）

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB <http://suntoryhall.pia.jp/>

— 記 —

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン
エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル
Suntory Hall Chamber Music Garden
Jerusalem Quartet - The Beethoven Cycle

【出演】

弦楽四重奏：エルサレム弦楽四重奏団 Jerusalem Quartet, String Quartet
ヴァイオリン：アレクサンダー・パヴロフスキー Alexander Pavlovsky, Violin
ヴァイオリン：セルゲイ・ブレスラー Sergei Bresler, Violin
ヴィオラ：オリ・カム Ori Kam, Viola
チェロ：キリル・ズロトニコフ Kyril Zlotnikov, Cello

【会場】 サントリーホール ブルーローズ（小ホール） Suntory Hall, Blue Rose (Small Hall)

【日時・曲目】 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

I 6月6日（日）19:00 開演（18:30 開場） Sunday, June 6, 19:00 (Doors open 18:30)

第1番 ヘ長調 作品 18-1 No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1
第7番 ヘ長調 作品 59-1 「ラズモフスキー第1番」 No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1,
“Razumovsky No. 1”
第12番 変ホ長調 作品 127 No. 12 in E-flat Major, Op. 127

II 6月7日（月）19:00 開演（18:30 開場） Monday, June 7, 19:00 (Doors open 18:30)

第2番 ト長調 作品 18-2 No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2
第8番 ホ短調 作品 59-2 「ラズモフスキー第2番」 No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2,
“Razumovsky No. 2”
第13番 変ロ長調 作品 130 「大フーガ付」 No. 13 in B-flat Major, Op. 130, “Grosse Fuge”

III 6月8日（火）19:00 開演（18:30 開場） Tuesday, June 8, 19:00 (Doors open 18:30)

第4番 ハ短調 作品 18-4 No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4
第10番 変ホ長調 作品 74 「ハープ」 No. 10 in E-flat Major, Op. 74, “Harp”
第15番 イ短調 作品 132 No. 15 in A Minor, Op. 132

IV 6月10日（木）19:00 開演（18:30 開場） Thursday, June 10, 19:00 (Doors open 18:30)

第3番 ニ長調 作品 18-3 No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3
第9番 ハ長調 作品 59-3 「ラズモフスキー第3番」 No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3,
“Razumovsky No. 3”
第14番 嬰ハ短調 作品 131 No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131

V 6月11日（金）19:00 開演（18:30 開場） Friday, June 11, 19:00 (Doors open 18:30)

第5番 イ長調 作品 18-5 No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5
第6番 変ロ長調 作品 18-6 No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6
第11番 ヘ短調 作品 95 「セリオソ」 No. 11 in F Minor, Op. 95, “Serioso”
第16番 ヘ長調 作品 135 No. 16 in F Major, Op. 135

【主催】 サントリーホール

【チケット料金】

セット券（全5公演、先行発売期間限定50席）20,000円
指定5,000円、指定早割4,000円、サイドビュー3,500円、学生1,000円 ※各日とも

【チケット発売】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2021年3月13日（土）10時～21日（日）
※セット券、指定早割は先行（早割）期間のみ販売。
※先行（早割）期間中は窓口での販売はございません。
※早割の枚数には限りがありますので、お早めにお買い求めください。

一般発売 2021年3月27日（土）10時～

※学生券はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取り扱い。
25歳以下、来場時に学生証提示要。

【チケット取り扱い】

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～16:00、休館日を除く）
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
サントリーホール窓口（10:00～16:00、休館日を除く）
※16時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業
チケットぴあ t.pia.jp

■CMG オンライン 2021（有料ライブ&見逃し配信）

2020年6月に予定していた、チェンバーミュージック・ガーデン 2020 は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため全公演中止となりましたが、出演者やプログラムを再編成して無観客・有料配信による「CMG オンライン」を7公演で開催し、4,000名を超える多くのお客様にご視聴いただきました。

2021年もお好きな時間と場所で何度でも楽しめるオンライン公演を、遠隔地でも音楽を気軽に楽しめるツアーの一つとして週末の7公演で実施します。「エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル」では、
I 2021年6月6日（日）19:00開演が対象公演です。

【CMG オンライン 2021 対象公演】

2021年6月6日（日）19:00開演 エルサレム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I

【視聴券料金】

視聴券1,000円
※他6公演とのセット視聴券あり 7公演セット視聴券：3,500円

【視聴券発売・取り扱い】

一般発売：2021年5月20日（木）10時～
メンバーズ TVU チャンネル <https://members.tvuch.com/>
サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
チケットぴあ t.pia.jp
※視聴期間：2021年6月11日（金）23:00まで

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、海外からの渡航制限や公的な入場制限の要請などの状況により、今後公演の中止や公演内容の一部変更、および販売席に制限を設ける可能性がありますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせします。

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

【プロフィール】

■弦楽四重奏 エルサレム弦楽四重奏団 Jerusalem Quartet, String Quartet

1993年に結成、96年にデビューしたイスラエル出身の弦楽四重奏団。2021年で活動25周年を迎える。世界中のコンサートホールで公演を行い、アメリカでは、ニューヨーク、シカゴ、ロサンゼルス、フィラデルフィア、ワシントン、クリーヴランドなどの主要都市、ヨーロッパでは、ロンドンのウィグモアホール、チューリヒのトーンハレ、ミュンヘンのヘラクレスザール、パリのシャンゼリゼ劇場で定期公演を行う。また、ザルツブルク、ヴェルビエ、シュレースヴィヒホルシュタインをはじめ、多くの音楽祭においても特別公演を行い、熱烈な歓迎を受けている。CDは、ハルモニア・ムンディと独占契約を結び、フランスのディアパソン・ドール賞やイギリスのBBCミュージック・マガジン室内楽賞などの賞を獲得した。またイッサーリス、レオンスカヤ、メルニコフ、シフ、バレンボイム、内田光子といった名だたるアーティストと数多く共演している。

■ヴァイオリン：アレクサンダー・パヴロフスキー Alexander Pavlovsky, Violin

エルサレム弦楽四重奏団創設メンバー。室内楽奏者、ソリスト、指導者としての名声を確立している。プレスラー、A. オッテンザマー、V. ハーゲン、今井信子など多岐にわたる著名なアーティストと共演。またソリストとして、エルサレム響、キエフ室内管などの公演に出演。欧州、米国、オーストラリアで定期的にマスタークラスを開講、メルボルン国際室内楽コンクールでは審査員も務めた。2008年よりザイスト音楽祭（オランダ）の芸術監督に就任。

■ヴァイオリン：セルゲイ・プレスラー Sergei Bresler, Violin

1978年ウクライナ生まれ。12歳で最初のリサイタルを開催。91年イスラエルに移住し、エルサレム音楽舞踊アカデミーで学ぶ。スターン、T. ツィンマーマンらのマスタークラスを受講。クレアモント・コンクールで部門別第2位を受賞するほか、いくつかの入賞歴がある。ソリストとしてエルサレム響などと共演。英国王立音楽院、シドニー音楽院、クリーヴランド音楽院、ザイスト音楽祭、エルサレム音楽センターなどで室内楽の指導にあたる。

■ヴィオラ：オリ・カム Ori Kam, Viola

1975年カリフォルニア生まれ、イスラエル育ち。16歳でメータ指揮イスラエル・フィルとの共演でデビュー。マンハッタン音楽院、ベルリン芸術大学で学ぶ。ワシントン・ナショナル響をはじめとする各地のオーケストラとソリストとして共演するほか、米国、欧州、イスラエルの各地で精力的にリサイタルも開催。2004年から06年までベルリン・フィルに所属。イスラエル室内楽協会の設立や、ジュネーヴ大学で教授を務めるなど、多岐にわたる活動を行う。

■チェロ：キリル・ズロトニコフ Kyril Zlotnikov, Cello

エルサレム弦楽四重奏団創設メンバー。ベラルーシ国立音楽院、エルサレム音楽舞踊アカデミーで学ぶ。シュレースヴィヒホルシュタイン、シュヴェツィンゲンなどの音楽祭にゲストとして定期的に参加。バレンボイム、ブーレーズらの指揮でソリストを務めるほか、内田光子、ラン・ランらとも共演。2003年から12年まで、ウェスト＝イースタン・ディヴァン管首席チェロ奏者。また、シュターツカペレ・ベルリンの首席チェロ奏者としても活動している。

<参考>

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン ベートーヴェン・サイクル出演団体

2011年 パシフィカ・クアルテット（アメリカ）

2012年 ヘンシェル・クアルテット（ドイツ）

2013年 ボロメーオ・ストリング・クアルテット（アメリカ）

2014年 キュッヒル・クアルテット（オーストリア）

- 2015年 ミロ・クアルテット（アメリカ）
2016年 クアルテット・エクセルシオ（日本）
2017年 *サントリーホール改修工事（2月～8月）により休止 ※CMGは9月開催
2018年 カザルス弦楽四重奏団（スペイン）
2019年 クス・クアルテット（ドイツ）
2020年 アトリウム弦楽四重奏団（ロシア）*新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
※CMG2020はCMGオンラインとして出演者・内容を変更して無観客・有料ライブ配信により一部開催

★サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2021 の概要は、Suntory Hall NEWS RELEASE (No. sh0339) をご覧ください。

また、サントリーホールのホームページでは、チェンバーミュージック・ガーデン（CMG）の特集ページを開設いたしました。CMG 公演関連情報など随時更新しています。

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/feature/chamber2021/>