

2024年10月30日

サントリー食品インターナショナル株式会社

サントリーコーヒー「クラフトボス 甘くないイタリアーノ」新TV-CM

トミー・リー・ジョーンズさん扮する宇宙人ジョーンズの地球調査シリーズ第90弾

ジョーンズが宇宙人パワーでカフェを吹き飛ばす！

安藤サクラさんが空を舞う！？

ワイヤーアクションに、猛ダッシュに！ 見どころ満載の体当たり演技に注目

「宇宙人ジョーンズ・ある日のカフェ／ある日のおつかい」篇

11月1日(金)から全国でオンエア

サントリー食品インターナショナル(株)は、ハリウッド俳優のトミー・リー・ジョーンズさん扮(ふん)する宇宙人ジョーンズでご好評をいただいている、サントリーコーヒー「クラフトボス 甘くないイタリアーノ」のTV-CM「地球調査シリーズ」の最新作として、安藤サクラさんが出演する「宇宙人ジョーンズ・ある日のカフェ」篇、「宇宙人ジョーンズ・ある日のおつかい」篇(各30秒)を、11月1日(金)から全国でオンエアします。新TV-CMを通じて、「(カフェもいいけど、)行かなきゃダメ？」というコピーの下、カフェに行かなくても、手軽に購入でき、持ち運びしやすい「甘くないイタリアーノ」の魅力を、ジョーンズと先輩社員の安藤さんの微笑ましい掛け合いを通じて、訴求していきます。

■新TV-CMについて

とある惑星からやってきた宇宙人ジョーンズが、大物ハリウッド俳優トミー・リー・ジョーンズそっくりの地球人になりすまし、さまざまな職業を転々としながら、未知なる惑星・地球を調査する「宇宙人ジョーンズの地球調査シリーズ」。ジョーンズと先輩社員の安藤サクラさんがコンビを組む新TV-CMは、「(カフェもいいけど、)行かなきゃダメ？」というコピーの下、工作中に立ち寄ったカフェを舞台に描く「ある日のカフェ」篇、打ち合わせに臨む安藤さんから急きょカフェラテの買い出しを頼まれたジョーンズの姿を描く「ある日のおつかい」篇の2本立てで展開。「カフェの甘くないカフェラテもいいけれど、手軽に購入でき、持ち運びしやすい『甘くないイタリアーノ』もいいかもしれない」ということを、2人の微笑ましい掛け合いを通じて、訴求していきます。

一番の注目ポイントは、日米を代表する実力派コンビによる見応えたっぷりの演技合戦です。さらには、ジョーンズが発揮する強大な宇宙人パワーと、その威力の凄さを表現した、安藤さんのワイヤーアクションをはじめとするダイナミックな演出、先輩の指示に献身的に応えるジョーンズの奮闘ぶりなど、見どころ満載の最新作にご期待ください。

■CMストーリー

「宇宙人ジョーンズ・ある日のカフェ」篇(30秒)

「この惑星の先輩の指示は無視できない」というナレーションをバックに、外回りで先輩社員(安藤サクラさん)と歩いているジョーンズ。「ちょっとカフェで休んでくか」という安藤さんの提案に、「ハイ」と頷いてカフェに入ります。

ソファーに腰掛けた安藤さんが何気なく「天気いいから屋根とか壁とかいらないのにね」とつぶやくと、「ハイ」と両手を前に差し出し、何やら力を含めるジョーンズ。次の瞬間、天井と壁が吹き飛んで、外の景色が見えるようになります。続いて、「それにこのお店混みすぎじゃない？」と店内を見渡す安藤さん。「ハイ」と頷いたジョーンズが両手で何かを持ち上げるような仕草を見せると、今度はフローリングの床が次々と剥がれ出し、店内にいたすべての人たちがふわりと空中に浮き上がります。ところが、その中には安藤さんの姿も。叫び声を上げている彼女に気づいたジョーンズが両手を引っ込めた途端、安藤さん一人だけが、ジョーンズの隣の席に収まります。

二人がいたカフェが消え、いつの間にか辺りが芝生の空き地になっていて、気持ち良さそうに周囲の景色を眺める安藤さん。元々あったカフェラテのグラスも、「甘くないイタリアーノ」に変わっていることに気づくと、「これでいいよ」とつぶやき、「甘くないイタリアーノ」をひと口飲みます。

「宇宙人ジョーンズ・ある日のおつかい」篇(30秒)

会議室にて。打ち合わせの準備中、先輩の安藤さんから「急ぎでカフェラテ10個お願い！」と頼まれるジョーンズ。廊下を足早に進むと、さらに安藤さんから「甘くないやつで！」と言われ、「了解」と応えます。

カフェの店内から勢いよく外に飛び出すジョーンズ。10杯分のカフェラテを、両手いっぱい抱き抱えるようにして持ちながら、ダッシュで会社に戻ります。

走っている最中にこぼれたカフェラテで、シャツがびしょびしょのジョーンズが会議室に現れると、「そっち買って来ちゃったか」と安藤さん。自分たちのデスクに戻り、カフェで購入したカフェラテの代わりに「甘くないイタリアーノ」を飲んでいるジョーンズに、安藤さんも「甘くないイタリアーノ」を手に取り、「こっちで良かったんだよ」と伝えます。

その翌日のオフィスで、再び安藤さんから「カフェラテ10個お願い」と頼まれるジョーンズ。「甘くないやつ！」という声に「わかってます」と応じ、小走りで部屋を出ていきます。ところが、向かったカフェの店内は、カウンターまで長蛇の列が。しばらく経っても一向に前へ進まず、待ちくたびれたジョーンズは石化して動かなくなってしまう、店員たちに外に運び出されます。そこへ安藤さんが現れて、電柱に立てかけられているジョーンズを発見。「そっち並んじやったかー」「こっちで良かったんだよ」とつぶやき、「甘くないイタリアーノ」をひと口飲みます。

■撮影エピソード

◇3度目の共演で息ぴったりの安藤さんとジョーンズさん

今回で通算3度目の共演となる安藤さんとジョーンズさん。「ある日のカフェ」篇の冒頭、並んで歩くシーンでは、ファーストテイクから息の合ったやり取りを披露し、あっという間にOKを獲得すると、続くカフェのシーンではカメラのセッティング中、ジョーンズさんの問いかけに安藤さんがうなずいた後、お互いに顔を見合わせて微笑むなど、すっかり打ち解け合った様子が伺えました。

◇ハーネスを装着した安藤さんがワイヤーアクションに挑戦！

宇宙人ジョーンズの超能力によって、安藤さんが空中に浮き上がるシーンは、ワイヤーアクション用のハーネスを装着して撮影しました。安藤さんはスタッフによるテストの様子を間近で確認した後、まずは低い位置から徐々に体を慣らしながら、一連のアクションやタイミング、上下動のスピード感などを体得。満を持して臨んだ本番は、プレイバックを確認した安藤さんが「あははは、漫画みたい」と笑みを浮かべるベストショットとなりました。

◇アクションチームと連携して監督が思い描くベストショットを追求

空中で安藤さんの体が逆さまになるシーン。ここでは、監督が求める理想的な空中姿勢を再現するべく、安藤さんは自身をサポートするスタッフの皆さんと熱心に意見交換。「最初左手が前で、待って待って待って～と言った後、右に変えるので、そのタイミングが揃えば一番いいですね」と、空中で行う自らの動きを丁寧に伝えて、チームワークを高めるなど、本番でのスムーズかつダイナミックなワイヤーアクションを演出していました。

◇体を張った演技とコミカルな動きで現場を盛り上げるジョーンズさん

「ある日のカフェ」篇で、尊敬する先輩社員・安藤さんのボヤキを、強大な宇宙人パワーを使って解決したかと思うと、「ある日のおつかい」篇では、安藤さんの指示に、シャツをびしょびしょにしながら走りに走って、時には石化するまで長い行列に並んで応えるなど、ここ最近のTV-CMでもシリーズ屈指の大活躍を見せるジョーンズさん。カフェラテを両手で抱えてダッシュするシーンでは、監督のリクエストで、カフェの外に出た瞬間、振り上げた片足を一度逆方向に向け、勢いをつけてから走り出すという漫画のような動きにも挑戦。チャーミングなジョーンズさんのお芝居に、現場は和やかな雰囲気になりました。

■出演者プロフィール

◇トミー・リー・ジョーンズ＜TOMMY LEE JONES＞

1946年9月15日生まれ、米国・テキサス州出身

◇安藤 サクラ(あんど う さくら)

1986年2月18日生まれ、東京都出身

■TV-CM概要

タイトル : 「宇宙人ジョーンズ・ある日のカフェ」篇(30秒)

「宇宙人ジョーンズ・ある日のおつかい」篇(30秒)

放映開始日 : 2024年11月1日(金)

放送地域 : 全国

使用楽曲 : 『Amarcord』(作曲: Nino Rota)

CM本編URL : 「宇宙人ジョーンズ・ある日のカフェ」篇(30秒)

https://www.youtube.com/watch?v=UA2xy0_kLDQ

「宇宙人ジョーンズ・ある日のおつかい」篇(30秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=uZ3eNyyGDto>

■「クラフトボス 甘くないイタリアーノ」について



2024年4月にリニューアルした「クラフトボス 甘くないイタリアーノ」。持ち運び
たくなる軽やかさや開放感のある、透き通ったグラスをイメージした新ボトルを採用。
ボトルを握る部分に、くびれとエンボス加工を施すことで、手馴染みが良いデザイン
に仕上げました。中味では、乳原料と植物由来の原料のバランスを調整することで、
より豊かなミルクの味わいを実現しました。また、深煎り“イタリアンロースト”を
ブレンドしたドリップコーヒーの深煎り香を強化することで、香りの余韻をさらに
楽しめるようになりました。

▽「クラフトボス」ホームページ

<http://suntory.jp/craftboss/>

以 上