

〈ご参考資料〉 2018年度助成先一覧

◆ 若手研究者のためのチャレンジ研究助成

No.	氏名	所属・肩書き	研究テーマ
1	青木 耕平	一橋大学大学院言語社会研究科 博士後期課程	冷戦体制崩壊から911同時多発テロに至るまでの合衆国の文学／文化の歴史化
2	飯ヶ谷 清仁	日本学術振興会 海外特別研究員（受入機関：カリフォルニア工科大学人文社会科学部）	人工知能と脳科学による芸術認知メカニズムの解明
3	岩下 弘史	東京大学大学院総合文化研究科 博士後期課程	文学の可能性 —— 夏目漱石とウイリアム・ジェイムズの比較研究から見えるもの
4	江本 紫織	九州大学大学院人文科学研究院 専門研究員	写真のリアリティ再考 —— SNS写真における加工・修正・被写体選択の点から
5	大久保 祐作	北海道大学大学院環境科学院 博士後期課程	“説明可能な人工知能”は、何を説明するのか
6	岡沢 亮	東京大学大学院学際情報学府 博士課程	ユーモアの文化的差異 —— フィクション作品の経験と翻訳の技法
7	小椋 郁馬	ジョージタウン大学政治学部 博士課程	有権者における政治に関する言葉の理解：米国を例に
8	加藤 聰	東京大学大学院学際情報学府 博士課程	初期近代イングランドにおける辞典・百科事典の編纂と知識の編成
9	北村 秀樹	マレーシア国民大学民族学 研究所 博士後期課程	マレーシアにおけるイスラーム金融の社会史
10	高橋 知之	東京大学大学院人文社会系 研究科 助教	「反省」と「偶然」の問題系における日露近代文学・思想の比較
11	館内 魁生	東北大学大学院文学研究科 博士課程前期2年の課程	考古資料を用いた色への認識の解明 —— 平安時代の陸奥国を舞台に ——

12	塙田 雄一	同志社大学文学部 助教	集団的記憶を構築する公共空間としての劇場 —— シェイクスピアの後期ロマンスの社会的役割について ——
13	津田 久美子	北海道大学大学院法学研究科 博士後期課程	国際課税協力の新潮流 —— O E C D / G 2 0 主導の B E P S プロジェクトの政治過程分析
14	藤川 健太郎	ロンドン・スクール・オブ・エコノミクス国際関係論学科 博士課程	分離独立問題の解決:住民投票利用の理論的根拠の探求
15	古内 絵里子	お茶の水女子大学グローバルリーダーシップ研究所 特別研究員	朝鮮半島から日本への都城伝播に関する研究 —— 都城行政と形態の視点から
16	堀 沙織	コロンビア大学大学院 博士課程	無知とアイロニー:「知らないこと」の価値に関する哲学的考察と教育的提案

(敬称略・肩書きは申請当時・氏名 50 音順)

以上