

〈ご参考資料〉 2018年度助成先一覧

◆ 若手研究者のためのチャレンジ研究助成

No.	氏名	所属・肩書き	研究テーマ
1	青木 耕平	一橋大学大学院言語社会研究科 博士後期課程	冷戦体制崩壊から9 1 1同時多発テロに至るまでの合衆国の文学／文化の歴史化
2	飯ヶ谷 清仁	日本学術振興会 海外特別 研究員（受入機関：カリフォル ニア工科大学人文社会科学部）	人工知能と脳科学による芸術認知メカニ ズムの解明
3	岩下 弘史	東京大学大学院総合文化研究科 博士後期課程	文学の可能性 —— 夏目漱石とウィリアム・ ジェイムズの比較研究から見えるもの
4	江本 紫織	九州大学大学院人文科学研究院 専門研究員	写真のリアリティ再考 —— SNS写真に おける加工・修正・被写体選択の点から
5	大久保 祐作	北海道大学大学院環境科学院 博士後期課程	“説明可能な人工知能”は、何を説明する のか
6	岡沢 亮	東京大学大学院学際情報学府 博士課程	ユーモアの文化的差異 —— フィクション 作品の経験と翻訳の技法
7	小椋 郁馬	ジョージタウン大学政治学部 博士課程	有権者における政治に関する言葉の理解： 米国を例に
8	加藤 聡	東京大学大学院学際情報学府 博士課程	初期近代イングランドにおける辞典・百科 事典の編纂と知識の編成
9	北村 秀樹	マレーシア国民大学民族学 研究所 博士後期課程	マレーシアにおけるイスラーム金融の社会史
10	高橋 知之	東京大学大学院人文社会系 研究科 助教	「反省」と「偶然」の問題系における日露 近代文学・思想の比較
11	舘内 魁生	東北大学大学院文学研究科 博士課程前期2年の課程	考古資料を用いた色への認識の解明 —— 平安時代の陸奥国を舞台に ——

12	塚田 雄一	同志社大学文学部 助教	集团的記憶を構築する公共空間としての劇場 — シェイクスピアの後期ロマンスの社会的役割について —
13	津田 久美子	北海道大学大学院法学研究科 博士後期課程	国際課税協力の新潮流 — OECD/G20主導のBEPSプロジェクトの政治過程分析
14	藤川 健太郎	ロンドン・スクール・オブ・ エコノミクス国際関係論学科 博士課程	分離独立問題の解決：住民投票利用の理論的根拠の探求
15	古内 絵里子	お茶の水女子大学グローバル リーダーシップ研究所 特別 研究員	朝鮮半島から日本への都城伝播に関する研究 — 都城行政と形態の視点から
16	堀 沙織	コロンビア大学大学院 博士課程	無知とアイロニー：「知らないこと」の価値に関する哲学的考察と教育的提案

(敬称略・肩書きは申請当時・氏名50音順)

以 上