

2026 年 9 月 3 日 (No.sh0497)

**“世界一美しい響き”で贈る一夜限りのスペシャルプログラム
「サントリーホールのクリスマス 2026」12 月 25 日(金)開催**



大友直人(指揮)



本木雅弘(ナビゲーター)



2025 年公演より

サントリーホールは、2026 年 12 月 25 日(金) 19:00 より大ホールで、「サントリーホールのクリスマス 2026」を下記の通り開催します。クリスマスという特別な日に、サントリーホールの“世界一美しい響き”を心ゆくまで味わっていただく一夜限りのスペシャルプログラムです。

指揮は日本のクラシック音楽界をリードし続ける大友直人、演奏は新日本フィルハーモニー交響楽団。映画『おくりびと』や『黒牢城』など数々の作品で活躍する俳優・本木雅弘がナビゲーターを務め、チャイコフスキーのバレエ組曲『くるみ割り人形』やラヴェル『ダフニスとクロエ』第2組曲など、クラシック音楽ファンはもちろん、コンサートが初めての方にも親しみやすいオーケストラの名曲をお届けします。

開演 20 分前からは、オルガン奏者・東方理紗によるプレコンサートを開催します。世界最大級の規模を誇るサントリーホールのオルガンが奏でる荘厳な響きが、聖夜を華やかに彩ります。また、終演後には、新日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーとの交流を楽しめる「アフター・ミニパーティー」を開催します(50名様限定、事前申込制・先着順)。ソロ・コンサートマスターの崔 文洙(チェ・ムンス)をはじめとする楽団員との交流を通じて、公演の余韻を楽しむ特別なクリスマスの時間をご提供します。

その他にも、お二人で音楽の感動を分かち合える S 席ペアシート(16,500 円、限定 25 組、ドリンクコーナーまたはギフトショップで利用できる 500 円クーポン付き)や、本公演のチケットと近隣のオークラ東京でのディナーがセットになった「コンサート前のライトディナー付き S 席プラン」(60 名様限定、先着順)をご用意しています。コンサートとともに上質なクリスマスのひとときをお楽しみください。

※本公演の詳細や最新情報は、サントリーホールホームページ「公演スケジュールページ」をご確認ください

https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20261225_M_3.html

— 記 —

サントリーホールのクリスマス 2026

Suntory Hall Christmas Concert 2026

【日時】2026年12月25日（金）19:00 開演（18:20 開場）

18:40～ オルガン・プレコンサート

【会場】サントリーホール 大ホール

【出演】

指揮：大友直人 Naoto Otomo, Conductor

ナビゲーター：本木雅弘 Masahiro Motoki, Navigator

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

【曲目】

アンダーソン：『クリスマス・フェスティバル』（1952年、短縮版）

Leroy Anderson: *A Christmas Festival*

ドビュッシー：『小組曲』より 第1曲「小舟にて」、第4曲「バレエ」

Claude Debussy: No. 1 “En bateau” and No. 4 “Ballet” from *Petite Suite*

プッチーニ：オペラ『マノン・レスコー』より 第3幕への間奏曲

Giacomo Puccini: Intermezzo to Act 3 from *Manon Lescaut*

J. シュトラウス II 世：『皇帝円舞曲』作品 437

Johann Strauss Jr.: *Kaiser-Walzer*, Op. 437

チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』作品 71a

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *The Nutcracker Suite*, Op. 71a

ラヴェル：『ダフニスとクロエ』第2組曲

Maurice Ravel: *Daphnis et Chloé Suite* No. 2

ナビゲート構成：飯田有抄

Script (in Japanese): Arisa Iida

◎オルガン・プレコンサート

クラーク：『トランペット・ヴォランタリー』

Jeremiah Clarke: *Trumpet Voluntary*

バーリン (近藤 岳 編曲): 『ホワイト・クリスマス』

Irving Berlin (arr. Takeshi Kondo): *White Christmas*

カルク = エーレルト :

『コンスタンツ湖からの 7 つのパステル』 作品 96 より 第 7 曲「星への賛歌」

Sigfrid Karg-Elert: No. 7 “Hymn to the Stars” from *7 Pastels from the Lake of Constance*, Op. 96

オルガン : 東方理紗 Risa Toho, Organ

【チケット料金】

S 席 8,000 円 A 席 7,000 円 B 席 6,000 円

S 席ペアシート 16,500 円 (25 組限定)

※ドリンクコーナーまたはギフトショップで使える 500 円クーポン (当日のみ有効) *付き

*クーポンはお一人様につき 1 枚お渡しいたします。

※S 席ペアシートは、1 階左右端の独立した 2 連席です。サントリーホールチケットセンター (WEB、電話、窓口) のみで販売いたします。e チケットの取り扱いはありません。

【主催】サントリーホール

【チケット発売】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 : 2026 年 9 月 11 日 (金) 10:00~9 月 17 日 (木)

一般発売 : 2026 年 9 月 18 日 (金) 10:00~

【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

※メンバーズ・クラブは要事前登録 (会費無料・WEB 会員は即日入会可)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口 (10:00~18:00、休館日を除く)

※18:00 以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

※先行期間中は窓口での販売はありません。

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

<特別企画>

新日本フィル・メンバーとのアフター・ミニパーティー 〈50名様限定／事前申込／先着順〉

◆開催時間：終演後（21:10頃）～21:40頃

◆参加条件：お一人様につき1ドリンク以上のご注文をお願いいたします。

※別途「サントリーホールクリスマス 2026」チケットのご購入が必要です。

※ペアシート特典のクーポンもご利用いただけます。

◆申込開始：2026年9月18日（金）10:00～

※先着順。お申し込み完了をもって参加確定となります。

※定員（50名）に達し次第、受付を終了いたします。

※お申し込み人数が最少催行人数（25名）に満たない場合は、開催を中止する場合があります。

オークラ東京レストラン特別ディナー付きプラン 〈60名様／先着順〉

コンサート前のライトディナー付き S席 28,000円（税込・サービス料込）

大きなクリスマスツリーで彩られたメインロビーから続く、明るく開放的な空間「オーキッド」。

最上階「スターライト」では、窓一面に広がるトワイライトからイルミネーションへと移りゆく景色をお愉しみいただけます。お好みのレストランで、心に残る特別なクリスマスをお過ごしください。

◆予約開始：2026年9月18日（金）10:00～

◆詳細・申し込み（WEB）：<https://theokuratokyo.jp/ja/news/christmas-2026/#event>

◆お問い合わせ：オークラ東京イベント係 03-3224-7688（月～金 10:00～17:00 祝日を除く）

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はサントリーホールホームページでお知らせします。 suntory.jp/HALL/

【プロフィール】

■指揮：大友直人 Naoto Otomo, Conductor

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築く。また、高崎芸術劇場の初代芸術監督を務め、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれている。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

■ナビゲーター：本木雅弘 Masahiro Motoki, Navigator

1965年12月21生まれ、埼玉県出身。81年ドラマデビュー。歌手活動を経て、映画『226』(89)で日本アカデミー賞新人俳優賞、映画『シコふんじゃった。』(92)で同賞最優秀主演男優賞など多数受賞。自身が発案の『おくりびと』(2008)は日本映画史上初となる米国アカデミー賞外国語映画賞をはじめ、国内外で数々の映画賞を受賞。映画『GONIN』(1995)『日本のいちばん長い日』(15)『永い言い訳』(16)『海の沈黙』(24)、大河ドラマ「徳川慶喜」(1998)「麒麟がくる」(2020)、NHK「坂の上の雲」(09～11)、Netflix「阿修羅のごとく」(25)、現在、主演映画『黒牢城』公開中、NHK戦後80年ドラマ「八月の声を運ぶ男」(25)も8月21日より公開となる。10月には自身初の朗読劇『たとへば君 四十年の恋歌』の公演も控えている。

■新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会のほか、地域に根ざした演奏活動も精力的に行い、街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。2023年4月より、佐渡裕が第5代音楽監督を務めている。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp

公式 X：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)

公式 Facebook：[@newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)

公式 Instagram：[@newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

■オルガン：東方理紗 Risa Toho, Organ

東京藝術大学オルガン専攻卒業、同大学院修了。安宅賞、宮田亮平奨学金、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞受賞。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生、ローム ミュージック ファンデーション奨学生として、フライブルク音楽大学、ザルツブルク・モーツァルテウム大学に留学。2023年、メンデルスゾーンコンクール（ベルリン）オルガン部門第3位、第9回武蔵野市国際オルガンコンクール第2位・聴衆賞受賞。25年、ボエルマン・ジグー国際コンクール第1位、プラハ国際オルガンコンクール第1位・特別賞受賞。

以上

[チケットのお申し込み・お問い合わせ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

[写真・資料のご請求、ご取材・お問い合わせ]

サントリーホール広報部 TEL 03-3505-1002 suntory.jp/HALL/