



SUNTORY HALL

公益財団法人サントリー芸術財団 サントリーホール 107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 Tel: 03-3505-1002 Fax: 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

NEWS RELEASE

2026年7月 (No.sh0493)

サントリーホール室内楽アカデミー特別公演
第12回大阪国際室内楽コンクール 弦楽四重奏部門第2位記念

カルテット風雅リサイタル

2026年9月25日(金)開催



カルテット風雅 ©Takayuki Fujimoto



大阪国際室内楽コンクールでの演奏(提供:日本室内楽振興財団)

国際コンクールでの快挙を記念し、特別公演の開催が決定！ カルテット風雅が奏でる深化と飛躍

サントリーホールは、サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー(受講生)の**カルテット風雅**が第12回大阪国際室内楽コンクールにて弦楽四重奏部門第2位を受賞したことを記念し、室内楽アカデミー特別公演として「**カルテット風雅リサイタル**」を2026年9月25日(金)19:00よりブルーローズ(小ホール)で開催します。

大阪国際室内楽コンクールは世界7大弦楽四重奏コンクールのひとつに数えられる、日本で唯一の国際室内楽コンクールです。2026年5月に開催された第12回にて、**カルテット風雅が弦楽四重奏部門第2位およびボルドー弦楽四重奏フェスティバル賞を見事受賞しました**。日本人団体としては1996年のクアルテット・エクセルシオ、2023年のほのカルテットと並ぶ過去最高位の快挙です。

カルテット風雅は2023年に結成。メンバーは2022年9月よりサントリーホール室内楽アカデミーで研鑽を積み、2024年9月からは弦楽四重奏として参加しています。国内外の主要コンクールで高い評価を重ね、さらなる飛躍を目指してドイツ・ハノーファーにも留学予定で、海外にも活動拠点を広げます。

本公演では、コンクールに向けて取り組んだ**バルトーク:弦楽四重奏曲第5番**と**ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第12番**を、より一層の深化をもってお届けします。また、第3次ラウンドで高い評価を得たコンクールの委嘱作品、酒井健治の新作も披露します。確かな技術と音楽の本質を追求し続ける若きカルテットの、充実した響きと目覚ましい成長にご期待ください。

※公演詳細はこちらからご覧ください。 https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20260925_S_3.html

■サントリーホール室内楽アカデミーについて

2010年10月に開講。フェロー(受講生)たちは、アカデミー・ディレクターの堤 剛や、国内外の第一線で活躍するファカルティ(講師)と共に取り組む毎月2日間の定例ワークショップで、演奏技術からアンサンブルをする上でのコミュニケーションのとり方まで、広い視野で室内楽奏者としての基礎を固めます。

「サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン(CMG)」への出演や、とやま室内楽フェスティバルなどの演奏の機会を通じて、室内楽の楽しさと深みを聴き手と分かち合う経験を重ねています。これまでに、葵トリオ(2018年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位)のメンバー3人や、クアルテット・インテグラ(2022年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位および聴衆賞、令和7年度芸術選奨文部科学大臣新人賞)、ほのカルテット(2023年大阪国際室内楽コンクール第2位)、タレイア・クアルテットなどの若き室内楽奏者を輩出してきました。

[アカデミー・ディレクター] 堤 剛

[ファカルティ] 原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、毛利伯郎、練木繁夫、花田和加子

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール広報部 TEL 03-3505-1002 FAX 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

— 記 —

サントリーホール室内楽アカデミー特別公演
第12回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位記念
カルテット風雅リサイタル
Suntory Hall Chamber Music Academy Special Concert
Quartet Fugue
the 2nd Prize in String Quartet Category
of the 12th Osaka International Chamber Music Competition

【日時】

2026年9月25日（金）19:00 開演（18:30 開場）

Friday, September 25, 2026 at 19:00 (Doors open 18:30)

【会場】

サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

Suntory Hall Blue Rose (Small Hall)

【出演】

弦楽四重奏：カルテット風雅 *サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー（受講生）

Quartet Fugue, String Quartet

ヴァイオリン：落合真子 Mako Ochiai, Violin

ヴァイオリン：小西健太郎 Kentaro Konishi, Violin

ヴィオラ：川邊宗一郎 Soichiro Kawabe, Viola

チェロ：松谷壮一郎 Soichiro Matsutani, Cello

【曲目】

ハイドン：弦楽四重奏曲 ト短調 Hob. III:74 「騎士」

Joseph Haydn: String Quartet in G Minor, Hob. III:74 "Rider"

バルトーク：弦楽四重奏曲第5番

Béla Bartók: String Quartet No. 5

酒井健治：弦楽四重奏曲第2番「フローティング・パーティクル」

*第12回大阪国際室内楽コンクール委嘱作（公益財団法人 日本室内楽振興財団）

Kenji Sakai: String Quartet No. 2 "Floating Particles"

* Commissioned by JAPAN CHAMBER MUSIC FOUNDATION for 12th Osaka International Chamber Music Competition

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 作品127

Ludwig van Beethoven: String Quartet No. 12 in E-flat Major, Op. 127

【主催】 サントリーホール

【協賛】 ヤマヒロ株式会社／リベラグループ株式会社

【後援】 公益財団法人 日本室内楽振興財団

【チケット料金】 指定席 4,500 円 サイドビュー席 3,000 円

【チケット発売】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2026年7月8日（水）10時～14日（火）

一般発売：2026年7月15日（水）10時～

【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB 会員は即日入会可）

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～18:00、休館日を除く）

※先行発売の電話受付は電話会員のみとなります。

サントリーホール窓口（10:00～18:00、休館日を除く）

※18時以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業。

※先行期間中は窓口での販売はございません。

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。 suntory.jp/HALL/

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■弦楽四重奏：カルテット風雅 Quartet Fugue, String Quartet

2023年11月、2001年生まれの4人により結成。2026年第12回大阪国際室内楽コンクールにおいて、日本人団体として過去最高位となる第2位、あわせてボルドー弦楽四重奏フェスティバル賞を受賞。第13回秋吉台音楽コンクール室内楽（弦楽四重奏）部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞（グランプリ）受賞。第5回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、ベートーヴェン・オマージュ賞受賞。2025年度第35回青山音楽賞バロックザール賞受賞。国内では、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン、サルビアホール・クアルテット・シリーズ、山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」（フィリアホール）などに出演。海外では、2024・25年にキジアーナ音楽院夏期アカデミーにてクライヴ・グリーンズミスのクラスに全額奨学金を得て参加。イタリア・グロピナのサン・ピエトロ教会で開催された第31回 String Quartet Festival でリサイタルを行ったほか、インターナショナル・ミュージック・フェスティバル・イン・ゴスラール＝ハルツ（ドイツ）、グアディクス・クラシカ（スペイン）にも参加するなど、国内外で活動を展開している。2024年度より松尾学術振興財団の助成を受ける。プロジェクト Q・第22・23章に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。これまでに室内楽を吉田有紀子、山澤慧、松原勝也に、現在、山崎伸子、澤和樹、池田菊衛、磯村和英、原田幸一郎に師事。今秋よりドイツ・ハノーファー音楽演劇メディア大学（HMTMH）室内楽修士課程に進学予定。カルテット名「Fugue」は、主題が次々と模倣・反復されながら展開していく対位法音楽に由来し、日本語において「風雅」は芸術の意を含む。本質的なものを大切にしながら歩みを止めることなく、メンバーと共に成長を続け、日本のみならず海外へも活動の場を広げていきたいという想いが込められている。

ヴァイオリン：落合真子 Mako Ochiai, Violin

滋賀県大津市出身。東京藝術大学に宗次徳二特待奨学生として首席入学。学内にて福島賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞などを受賞し、同大学を首席卒業後、同大学大学院を修了。今秋よりハノーファー音楽大学室内楽修士課程に加え、ソリスト課程（国家演奏家資格課程）にも進学予定。第90回日本音楽コンクール第2位をはじめ、多数入賞。ロームミュージックファンデーション奨学生、岩谷時子 Foundation for Youth 奨学生、福島育英会大学院奨学生。ジャパン・ナショナル・オーケストラレジデントメンバー。

ヴァイオリン：小西健太郎 Kentaro Konishi, Violin

東京藝術大学卒業。第13回ウィーン・ベートーヴェン国際ヴァイオリンコンクール第1位。第67回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第2位・全国大会第2位、第70回同コンクール中学校の部東京大会第2位。北九州国際音楽祭、木曽音楽祭、東京・春・音楽祭、シンガポール・ヴァイオリン・フェスティバルなど、国内外の音楽祭にも多数参加。国内のオーケストラにてゲストコンサートマスターや首席奏者として客演。在学中、ヤマハ音楽奨学支援制度、宗次エンジェル基金奨学生。

ヴィオラ：川邊宗一郎 Soichiro Kawabe, Viola

桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン科を卒業後、東京藝術大学大学院修士課程をヴィオラ科で修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。在学中、福島育英会大学院奨学生。コンセール・マロニエ21入賞、日本クラシック音楽コンクール最高位ほか受賞多数。東京・春・音楽祭、国際音楽祭 NIPPON、木曽音楽祭、北九州国際音楽祭、ヴィオラスペースなどに出演。また、国内主要オーケストラに首席奏者としても客演を重ね、活動の場を広げている。ヴィオラを佐々木亮、市坪俊彦に師事。

チェロ：松谷壮一郎 Soichiro Matsutani, Cello

福井県出身。第15回ビバホールチェロコンクール第3位。第75回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位、全国大会第2位ならびに横浜市民賞受賞。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演。木曽音楽祭、北九州国際音楽祭に出演。群馬交響楽団、東京交響楽団などで客演首席奏者を務める。荻田雅治、中木健二に師事。東京藝術大学音楽学部を卒業時に同声会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。