

ストラディヴァリウス・コンサート 2026



外村理紗
©Jiyang Chen



セルゲイ・クリーロフ
©Tomas Juškaitis



ムン・ボハ
©Ettore Causa

300年を超える歴史的な名器ストラディヴァリウスと 国内外で活躍する音楽家による珠玉の室内楽

サントリーホールと笹川音楽財団（旧日本音楽財団）は、「ストラディヴァリウス・コンサート 2026」を2026年9月26日（土）に、サントリーホール ブルーローズ（小ホール）で開催します。

笹川音楽財団よりストラディヴァリウスを貸与されている世界的な演奏家が出演する**ストラディヴァリウス・コンサート**（英文表記：Encounter with Stradivari）は1998年から始まり、サントリーホールでは10挺以上のストラディヴァリウスと演奏家が一堂に会する大規模な演奏会を2008年（日本音楽財団創立35周年記念）、2012年、2016年に開催し、2022年には世界に6組のみ存在するストラディヴァリウスの弦楽四重奏セットの一つである「パガニーニ・クアルテット」で、ゴルトムント・クアルテットが日本で初めて演奏会を行いました。

今回は若手のホープから円熟の名手まで、世界で活躍するヴァイオリニストが登場。海外を拠点に活躍する**外村理紗**は、17歳でインディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位を受賞。同年、ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで優勝し、1715年製「ヨアヒム」を携えて登場します。**セルゲイ・クリーロフ**は、ヴァイオリニストとして1710年製「カンポセリーチェ」を使用し、ヨーロッパの主要オーケストラと多数共演を果たす傍ら、指揮者として、また、著名な国際コンクールの審査員としても活躍しています。2006年生まれの**ムン・ボハ**は、数々の国際コンクールで優勝や高位受賞などの実績で、カーネギーホールなどの著名ホールでも演奏する若手のホープで、1709年製「エングルマン」と登場します。この3名と、**サントリーホール室内楽アカデミー修了生を中心とする特別アンサンブル**による一夜限りの共演で、華麗なヴァイオリンの世界をお送りします。

今年は、東京公演のほか、山形（9月23日（水・祝）山形テルサ テルサホール）と神戸（9月29日（火）神戸文化ホール 大ホール）とでの公演が行われます。なお、山形、神戸、東京公演のチケット売上金の全ては、それぞれ、一般財団法人山形市都市振興公社（山形公演）、公益財団法人ひょうご子どもと家庭福祉財団（神戸公演）、公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール（東京公演）の行う公益事業に使用されます。

※公演詳細はこちらからご覧ください。 https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20260926_S_2.html

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 TEL 03-3505-1002 FAX 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/
公益財団法人 笹川音楽財団 TEL 03-6229-5566 s-mf.or.jp/

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017（10:00～18:00 休館日を除く）
サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

ストラディヴァリウス・コンサート 2026

Encounter with Stradivari 2026

【日時】 2026年9月26日（土）14:00 開演（13:30 開場）

Saturday, September 26, 2026 at 14:00 (Doors open 13:30)

【会場】 サントリーホール ブルーローズ（小ホール） Suntory Hall, Blue Rose (Small Hall)

【出演／使用楽器】

ヴァイオリン：外村理紗 Risa Hokamura, Violin 1715年製ヴァイオリン「ヨアヒム」
セルゲイ・クリーロフ Sergej Krylov, Violin 1710年製ヴァイオリン「カンポセリーチェ」
ムン・ボハ Boha Moon, Violin 1709年製ヴァイオリン「エングルマン」

サントリーホール室内楽アカデミー特別編成アンサンブル

Suntory Hall Chamber Music Academy Special Ensemble

ヴァイオリン：山田香子／有賀 叶／吉村美智子／二村裕美／清水 咲

Violin: Kako Yamada / Kanau Ariga / Michiko Yoshimura / Hiromi Futamura / Saki Shimizu

ヴィオラ：森智明／多湖桃子 Viola: Tomoaki Mori / Toko Tago

チェロ：石崎美雨／宮之原陽太 Cello: Miu Ishizaki / Yohta Miyanojara

コントラバス：森田麻友美* Double Bass: Mayumi Morita *

チェンバロ：石川友香理* Harpsichord: Yukari Ishikawa *

（*客演 * Guest Artists）

【曲目】

J. S. バッハ：3つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 BWV 1064R

Johann Sebastian Bach: Concerto for 3 Violins in D major, BWV 1064R

ヴァイオリン：外村理紗／ムン・ボハ／セルゲイ・クリーロフ

Violin: Risa Hokamura / Boha Moon / Sergej Krylov

パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ロ短調 作品7から第3楽章「ラ・カンパネラ」

Nicolò Paganini: The 3rd Movement “La Campanella” from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op. 7

ヴァイオリン：ムン・ボハ Violin: Boha Moon

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン

Pablo de Sarasate: “Zigeunerweisen”, Op. 20

ヴァイオリン：外村理紗 Violin: Risa Hokamura

サン＝サーンス：「序奏とロンド・カプリチオーソ」イ短調 作品28

Camille Saint-Saëns: “Introduction and Rondo Capriccioso” in A minor, Op. 28

ヴァイオリン：セルゲイ・クリーロフ Violin: Sergej Krylov

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」作品8から「春」「夏」「冬」

Antonio Vivaldi: Violin Concerto in E Major, RV 269, “Spring”

Violin Concerto in G Minor, RV 315, “Summer”

Violin Concerto in F Minor, RV 297, “Winter”

ヴァイオリン：外村理紗（春） Violin: Risa Hokamura (“Spring”)

ヴァイオリン：セルゲイ・クリーロフ（夏） Violin: Sergej Krylov (“Summer”)

ヴァイオリン：ムン・ボハ（冬） Violin: Boha Moon (“Winter”)

ヴィヴァルディ:3つのヴァイオリンのための協奏曲 へ長調 RV 551

Antonio Vivaldi: Concerto for 3 Violins in F Major, RV 551

ヴァイオリン:セルゲイ・クリーロフ/ムン・ボハ/外村理紗

Violin: Sergej Krylov / Boha Moon / Risa Hokamura

【主催】 笹川音楽財団/サントリーホール

【助成】 日本財団

【チケット料金】 指定席 6,000円 サイドビュー席 4,500円 U25席 1,500円

Reserved Seating ¥6,000 Sideview Seating ¥4,500 Under 25 ¥1,500

※U25席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取り扱い。

25歳以下、来場時に身分証提示要。

【チケット発売】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:5月15日(金)10時~21日(木)

一般発売:5月22日(金)10時~

【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp (24時間受付)

※メンバーズ・クラブは要事前登録(会費無料・WEB会員は即日入会可)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)

サントリーホールチケットセンター窓口 (10:00~18:00、休館日を除く)

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

※先行期間中は窓口での販売はございません。

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

※内容に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報はホームページでお知らせします。suntory.jp/HALL/

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

他都市公演

山形公演 9月23日(水・祝)15:00開演 山形テルサ テルサホール

神戸公演 9月29日(火)19:00開演 神戸文化ホール 大ホール

【プロフィール】

■ヴァイオリン:外村理紗 Risa Hokamura, Violin

東京都小平市出身。17歳で第10回インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクール第2位を受賞。同年、ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで優勝したことにより、マネジメント契約とニューヨーク、ワシントンでのデビューリサイタルの機会を得た。これまでにインディアナポリス響、グリーンズボロ響、東京フィル、東京響、神奈川フィル、関西フィル、札幌響、広島響、山形響などと共演。リサイタルでは紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホール、ケネディーセンターなどに登場。NHK-FM「今日は一日“ありがとう FM50” 三味クラシック編」、BSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」などメディアにも多数出演している。小林健次、原田幸一郎、神尾真由子、小栗まち絵、ルーシー・ロバート、チャーリヤン・リンの各氏に師事。2018年度・2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。第47回江副記念リクルート財団奨学生。笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス1715年製ヴァイオリン「ヨアヒム」を使用。

■ ヴァイオリン：セルゲイ・クリーロフ **Sergej Krylov, Violin**

音楽一家に生まれ、モスクワ音楽院附属中央音楽学校でセルゲイ・クラフチェンコに師事、その後、イタリア・クレモナのウォルター・スタウファー音楽院でアブラム・シュテルンとサルヴァトーレ・アッカルドに師事した。近年のシーズンでは、ロンドン・フィル、ベルリン・ドイツ響、リヨン国立管、モンテカルロ・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、ベルギー国立管、ロイヤル・フィルなどヨーロッパの主要オーケストラと多数共演している。指揮者としての活動も着実に広げており、リトアニア室内管弦楽団音楽監督を務めるほか、イギリス室内管、ロシア・ナショナル管、ザグレブ・フィルなどを指揮している。また、レコーディングではメロディア、EMI、ドイツ・グラモフォン、ソニー・クラシカルなどと数多くの録音を行っている。2012年以降、スイスのルガーノ音楽芸術大学教授を務めている。また、教育活動と並行して著名な国際コンクールの審査員として頻繁に招聘されている。笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス 1710年製ヴァイオリン「カンポセリーチェ」を使用。

■ ヴァイオリン：ムン・ボハ **Boha Moon, Violin**

2006年韓国生まれ。2023年よりカーティス音楽院でアイダ・カヴァフィアンに師事している。これまでにピエール・アモイヤル、ヨゼフ・シュパチェク、キム・ナムユン、アナト・マルキン・アルマーニに師事した。2019年シンガポール・ヴァイオリン・フェスティバル・コンクール、2020年ユーラシア国際コンクール、2022年コチアン国際ヴァイオリン・コンクールなど、数々の韓国国内および国際コンクールで優勝、2019年にはIMA音楽賞（日本）を受賞している。また、2020年レオニード・コーガン国際コンクール第2位、2022年珠海国際モーツァルト・コンクール第2位を受賞。直近では、2025年仙台国際音楽コンクールで最高位を受賞した。これまでに、カーネギーホール、ルドルフィヌム・ドヴォルザークホール、ロッテコンサートホール、チューリッヒ音楽学校・音楽院ホール（2022年）などで演奏を行っている。笹川音楽財団保有ストラディヴァリウス 1709年製ヴァイオリン「エングルマン」を使用。