

公益財団法人 サントリー芸術財団 サントリーホール 107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 Tel: 03-3505-1002 Fax: 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

2026年2月(No.sh0481)

小山実稚恵 サントリーホール・シリーズII 2026-27  
Recital <未来永劫>



© Hideki Otsuka

小山実稚恵、4年にわたる Concerto <以心伝心>につづく  
ピアノリサイタルシリーズ <未来永劫>が開幕！

サントリーホールは、日本を代表するピアニスト 小山実稚恵の4回にわたるリサイタルシリーズとして、Recital <未来永劫>を、2026年6月3日(水)19:00開演、10月29日(木)19:00開演、2027年1月17日(日)16:00開演、\*10月9日(土)の各日、大ホールにて開催します。(\*のみ予定)

小山実稚恵は、2025年の自身のデビュー40周年に向け、2022年から毎回縁の深いマエストロと、マエストロと関係の深いオーケストラを起用し、そのカップリングに相応しいピアノ協奏曲を演奏してきました。このコンチェルトシリーズに続き、2026年は、サントリーホール開館40周年を記念したリサイタルシリーズ <未来永劫>として、小山が特に思いを寄せる作曲家、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、バッハに焦点を当て、その真摯なピアニズムを追求します。第1回目を飾るベートーヴェンの後期三大ソナタは「ピアノという楽器を超えた世界観の中の精神の結晶」であり、続く第2回目のシューベルト晩年の3つのソナタを「言葉もないほど、あまりにも美しすぎる」と語るこれらの作品は、世代や時代を超えて未来への希望と勇気を与え、小山自身が一生のうちで何度も弾き続けていきたい「好きな作品」の数々です。

小山実稚恵による円熟のリサイタルシリーズにどうぞご期待ください。

※公演詳細はこちら（第2~4回の公演詳細は「シリーズ公演はこちら」）からご覧ください。

[https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20260603\\_M\\_3.html](https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20260603_M_3.html)

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール広報部 TEL 03-3505-1002 FAX 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

— 記 —  
小山実稚恵 サントリーホール・シリーズII 2026-27  
**Recital <未来永劫>**

【日時】第1回 2026年6月3日（水）19:00 開演（18:20 開場）

【曲目】ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109  
第31番 変イ長調 作品110  
第32番 ハ短調 作品111

【日時】第2回 2026年10月29日（木）19:00 開演（18:20 開場）

【曲目】シューベルト：

ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D.958  
第20番 イ長調 D.959  
第21番 変ロ長調 D.960

【日時】第3回 2027年1月17日（日）16:00 開演（15:20 開場）

【曲目】ショパン：

ノクターン ハ短調 作品55-1  
幻想曲 ハ短調 作品49  
ピアノ協奏曲第2番 作品21 より 第2楽章「ラルゲット」（ピアノ独奏用編曲）  
ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58

【日時】第4回 2027年10月9日（土）予定

【曲目】J.S.バッハ：

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903  
『ゴルトベルク変奏曲』BWV 988

【出演】ピアノ：小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】サントリーホール

【チケット料金】

3公演（第1回～第3回）S席セット券（3公演同一座席）：19,500円（全指定席）  
(第4回 S席チケット優先購入権付き)

※購入方法の詳細は2027年1月にご案内予定です。

1回券：S席 7,000円 A席 5,500円 B席 4,000円 U25席 1,000円（全指定席）

## 【チケット発売】

◎3公演 S席セット券（※下記先行期間限定、eチケット取り扱い無し）

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026年2月22日(日)10時～3月8日(日)

◎1回券（※eチケット取り扱い有り）

・第1回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026年3月15日(日)10時～3月21日(土)

一般発売 2026年3月22日(日)10時～

・第2回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026年6月7日(日)10時～6月13日(土)

一般発売 2026年6月14日(日)10時～

・第3回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026年10月31日(土)10時～11月6日(金)

一般発売 2026年11月7日(土)10時～

・第4回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売日、一般発売日ともに未定です。

## 【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB会員は即日入会可）

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口 (10:00～18:00、休館日を除く)

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

※先行期間中は窓口での販売は致しません。

※U25席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取り扱い。25歳以下、来場時に身分証提示要。お一人様1枚限り。

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

※内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

公演の最新情報はホームページ suntory.jp/HALL/にて発表いたします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

## 【プロフィール】

### ■ピアノ：小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキーコンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。

協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、数多くの演奏会にソリストとして指名されている。

16年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した『12年間・24回リサイタルシリーズ』(2006年～17年)や『ベートーヴェン、そして…』(2019年～21年)が、その演奏と企画性で高く評価された。2022年からは、サントリーホール・シリーズ、第Ⅰシーズン Concerto 〈以心伝心〉を開催。2025年のデビュー40周年に向けて歩んできた第Ⅰシーズンは、サントリーホール開館記念日公演をもって最終回を迎えた。本シリーズ〈未来永劫〉は、第Ⅱシーズンとして新たな章を開く。

東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を開催。

CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、これまでに34枚をリリース。近作の2つのベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』(2020年)と『ピアノ・ソナタ第30、31、32番』(2021年)は、深化するピアニズムが大きな話題を集めた。最新作は2025年10月リリースの『アルバム』。著書として『点と魂と—スイートスポットを探して』をKADOKAWAより、また平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全2巻)を音楽之友社より出版している。

2005年度文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞、2013年度レコード・アカデミー賞、2015年度NHK交響楽団「有馬賞」、2015年度文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2015年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018年度大阪市市民表彰を受ける。2017年度には、紫綬褒章を受章。