

2026 年 2 月 (No.sh0481)

小山実稚恵 サントリーホール・シリーズ II 2026-27
Recital<未来永劫>



© Hideki Otsuka

**小山実稚恵、4 年にわたる Concerto<以心伝心>につづく
ピアノリサイタルシリーズ<未来永劫>が開幕！**

サントリーホールは、日本を代表するピアニスト小山実稚恵の 4 回にわたるリサイタルシリーズとして、**Recital<未来永劫>**を、2026 年 6 月 3 日(水)19:00 開演、10 月 29 日(木)19:00 開演、2027 年 1 月 17 日(日)16:00 開演、*10 月 9 日(土)の各日、**大ホール**にて開催します。(*のみ予定)

小山実稚恵は、2025 年の自身のデビュー 40 周年に向け、2022 年から毎回縁の深いマエストロと、マエストロと関係の深いオーケストラを起用し、そのカップリングに相応しいピアノ協奏曲を演奏してきました。このコンチェルトシリーズに続き、2026 年は、サントリーホール開館 40 周年を記念したリサイタルシリーズ<未来永劫>として、小山が特に思いを寄せる作曲家、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、バッハに焦点を当て、その真摯なピアノイズムを追求します。第 1 回目を飾るベートーヴェンの後期三大ソナタは「ピアノという楽器を超えた世界観の中の精神の結晶」であり、続く第 2 回目のシューベルト晩年の 3 つのソナタを「言葉もないほど、あまりにも美しすぎる」と語るこれらの作品は、世代や時代を超えて未来への希望と勇気を与え、小山自身が一生のうちで何度も弾き続けていきたい「好きな作品」の数々です。

小山実稚恵による円熟のリサイタルシリーズにどうぞご期待ください。

※公演詳細はこちら（第 2～4 回の公演詳細は「シリーズ公演はこちら」）からご覧ください。

https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20260603_M_3.html

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール広報部 TEL 03-3505-1002 FAX 03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

－ 記 －

小山実稚恵 サントリーホール・シリーズII 2026-27

Recital＜未来永劫＞

【日時】 第1回 2026年6月3日（水）19:00 開演（18:20 開場）

【曲目】 ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109

第31番 変イ長調 作品110

第32番 ハ短調 作品111

【日時】 第2回 2026年10月29日（木）19:00 開演（18:20 開場）

【曲目】 シューベルト：

ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D.958

第20番 イ長調 D.959

第21番 変ロ長調 D.960

【日時】 第3回 2027年1月17日（日）16:00 開演（15:20 開場）

【曲目】 ショパン：

ノクターン ヘ短調 作品55-1

幻想曲 ヘ短調 作品49

ピアノ協奏曲第2番 作品21 より 第2楽章「ラルゲット」（ピアノ独奏用編曲）

ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58

【日時】 第4回 2027年10月9日（土）予定

【曲目】 J.S. バッハ：

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903

『ゴルトベルク変奏曲』 BWV 988

【出演】 ピアノ：小山実稚恵 Michie Koyama, Piano

【会場】 サントリーホール 大ホール

【主催】 サントリーホール

【チケット料金】

3公演（第1回～第3回）S席セット券（3公演同一座席）：19,500円（全指定席）

（第4回S席チケット優先購入権付き）

※購入方法の詳細は2027年1月にご案内予定です。

1回券：S席 7,000円 A席 5,500円 B席 4,000円 U25席 1,000円（全指定席）

【チケット発売】

◎3公演 S 席セット券（※下記先行期間限定、e チケット取り扱い無し）

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026 年 2 月 22 日(日)10 時～3 月 8 日(日)

◎1 回券（※e チケット取り扱い有り）

・第 1 回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026 年 3 月 15 日(日)10 時～3 月 21 日(土)

一般発売 2026 年 3 月 22 日(日)10 時～

・第 2 回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026 年 6 月 7 日(日)10 時～6 月 13 日(土)

一般発売 2026 年 6 月 14 日(日)10 時～

・第 3 回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2026 年 10 月 31 日(土)10 時～11 月 6 日(金)

一般発売 2026 年 11 月 7 日(土)10 時～

・第 4 回

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売日、一般発売日ともに未定です。

【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB 会員は即日入会可）

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～18:00、休館日を除く）

サントリーホール窓口（10:00～18:00、休館日を除く）

※18:00 以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

※先行期間中は窓口での販売は致しません。

※U25 席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取り扱い。25 歳以下、来場時に身分証提示要。お一人様 1 枚限り。

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

※内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

公演の最新情報はホームページ suntory.jp/HALL/ にて発表いたします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■ピアノ：小山実稚恵 **Michie Koyama, Piano**

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキーコンクール、ショパン国際ピアノコンクール入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。

協奏曲のレパートリーは 60 曲を超え、国内外の主要オーケストラや指揮者からの信頼も厚く、数多くの演奏会にソリストとして指名されている。

16 年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞した『12 年間・24 回リサイタルシリーズ』(2006 年～17 年)や『ベートーヴェン、そして... 』(2019 年～21 年)が、その演奏と企画性で高く評価された。2022 年からは、サントリーホール・シリーズ、第Ⅰシーズン Concerto 〈以心伝心〉を開催。2025 年のデビュー40 周年に向けて歩んできた第Ⅰシーズンは、サントリーホール開館記念日公演をもって最終回を迎えた。本シリーズ〈未来永劫〉は、第Ⅱシーズンとして新たな章を開く。

東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を開催。

CD は、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、これまでに 34 枚をリリース。近作の 2 つのベートーヴェン・アルバム『ハンマークラヴィーア・ソナタ他』(2020 年)と『ピアノ・ソナタ第 30、31、32 番』(2021 年)は、深化するピアノイズムが大きな話題を集めた。最新作は 2025 年 10 月リリースの『アルバム』。著書として『点と魂と一スweetsポットを探して』を KADOKAWA より、また平野昭氏との共著『ベートーヴェンとピアノ』(全 2 巻)を音楽之友社より出版している。

2005 年度文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013 年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞、2013 年度レコード・アカデミー賞、2015 年度 NHK 交響楽団「有馬賞」、2015 年度文化庁芸術祭音楽部門優秀賞、2015 年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞、2016 年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2018 年度大阪府市民表彰を受ける。2017 年度には、紫綬褒章を受章。