

2026年1月 (No.sh0479)

**サントリーホール Presents
古坂大魔王と行く！奥深～いオルガンの世界 トーク&コンサート**



古坂大魔王(パーソナリティ)



近藤 岳、大平健介、大木麻理、都築由理江(オルガン)



**オルガンの魅力を深堀りする古坂大魔王とオルガニストのトークと
本格的な演奏を堪能できるランチタイムコンサートシリーズ**

サントリーホールの顔とも言える世界最大級のオルガン。その魅力に迫るオルガンコンサートシリーズ「サントリーホール Presents 古坂大魔王と行く！奥深～いオルガンの世界 トーク&コンサート」を開催します。※年4回、大ホールにて開催、日程：2026年5月22日（金）、7月22日（水）、10月16日（金）、2027年2月18日（木）各回とも11:30開演（11:00開場、12:45終演予定）トークと演奏でオルガンの魅力的な世界をたっぷりと楽しめる新感覚のランチタイムコンサートです。

公演の前半は、パーソナリティの古坂大魔王とオルガニストとのトーク。知れば知るほどディープで、個性的な魅力がたくさん詰まった“楽器の王様”オルガンを、「ピコ太郎」のプロデューサーとして知られ、幅広い分野で活躍する古坂大魔王が、日本の誇るトップ・オルガニストたちとともに縦横無尽に語りつくします。

そして後半は、トークテーマに沿って選曲されたオルガン曲を鑑賞いただけます。オルガニスト近藤 岳（5月22日）、大平健介（7月22日）、大木麻理（10月16日）、都築由理江（2027年2月18日）が出演します。知られざる本格的なオルガン曲を、トークで深く理解した上で楽しく鑑賞できる点が好評です。

ランチタイムの約75分の公演を**1,000円**で気軽に楽しめます。また、2月末までの期間限定で発売する**4公演セット券**（4,000円・全席指定）は、1回券を都度購入するより手数料がお得、発券の手間も少なく、毎回同じ座席で4回続けて鑑賞することで、オルガンの奥深い魅力を更に味わえます。サントリーホール40周年記念として、4回全てご来場の方の中から抽選でチケットホルダーをプレゼントする企画を実施します。

※公演詳細はこちらからご覧いただけます（各回の公演詳細はリンク内「シリーズ公演はこちら」）
https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20260522_M_2.html

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00~18:00、休館日除く)
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

— 記 —

サントリーホール Presents

古坂大魔王と行く！奥深～いオルガンの世界　トーク&コンサート

Suntory Hall Presents

Dive Deep into the World of Organ with KOSAKADAIMAOU

- Talk & Concert

【日時・出演・曲目】

各回とも 11:30 開演 (11:00 開場、12:45 終演予定)

11:30～11:55 前編：トークの部

12:00～12:45 後編：コンサートの部

全公演とも

パーソナリティ：古坂大魔王 KOSAKADAIMAOU, Presenter

アシスタント：貞平麻衣子（第1回・第3回）／田添菜穂子（第2回・第4回）

Maiko Sadahira (No. 1 & No. 3) / Nahoko Tazoe (No. 2 & No. 4), Assistant

第1回 2026年5月22日（金）

テーマ：「オルガニスト」

オルガニストは超・マルチスキル！？

……コンサートでの演奏姿は“氷山の一角”、謎多き職業の全貌に迫る

オルガン：近藤 岳 Takeshi Kondo, Organ

曲目

デュリュフレ：『前奏曲、アダージョと「来たれ、創り主なる聖靈』によるコラール変奏曲』ほか

Maurice Duruflé: *Prélude, adagio et choral varié sur le "Veni Creator,"* Op. 4

etc.

第2回 2026年7月22日（水）

テーマ：「レパートリー」

いわゆる“クラシック”だけじゃない！？

……“現代”とつながる最先端のオルガン現場を知る

オルガン：大平健介 Kensuke Ohira, Organ

曲目

坂本龍一：『Aqua』

Ryuichi Sakamoto: *Aqua*

権代敦彦：『高き天（ソラ）から』オルガンのための 作品 201 ほか

Atsuhiko Gondai: *Vom Himmel hoch* for Organ, Op. 201

etc.

第3回 2026年10月16日（金）

テーマ：「楽器の個性」

サントリーホールのオルガンは“万能”！？

……1台ごとに全く違う個性派ぞろいの世界で輝く、我らが“オールラウンダー”

オルガン：大木麻理 Mari Ohki, Organ

曲目

リスト：『バッハ（B-A-C-H）の名による前奏曲とフーガ』S. 260 ほか

Franz Liszt: *Praeludium und Fuge über den Namen B-A-C-H*, S. 260

etc.

第4回 2027年2月18日（木）

テーマ：「音色」

ピアノ曲を“カラフルな音色”で彩るとしたら！？

……センスと知識が試される“レジストレーション”という魔宮

オルガン：都築由理江 Yurie Tsuzuki, Organ

曲目

リンク：モーツアルトの「きらきら星変奏曲」の主題による9つの変奏と終曲 作品90 ほか
Johann Christian Heinrich Rinck: 9 Variations and Finale on Theme from Mozart's "Ah, vous dirai-je, Maman,"
Op. 90
etc.

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】サントリーホール

【チケット料金・発売】

■4公演セット券 4,000円（全席指定・全4回・同一座席）
サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2026年1月26日（月）10時～2月1日（日）
一般発売：2026年2月2日（月）10時～2月28日（土）

■1回券 1,000円（全席指定）

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2026年3月9日（月）10時～15日（日）
一般発売：2026年3月16日（月）10時～

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（オペレーター対応 10:00～18:00、休館日を除く）
サントリーホール窓口 10:00～18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp (24時間受付)

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会員無料・WEB会員は即日入会可）

※1回券のみeチケット取り扱い有

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

【サントリーホール40周年記念！特別プレゼント企画】

第1～4回にすべてご来場した方の中から、抽選で40名様に、サントリーホールのオルガンがデザインされたチケットホルダーをプレゼント！

○応募期間：2027年2月18日（木）～3月1日（月）必着

○申込方法：はがき裏面に住所・氏名をご記入のうえ、各回の当日配布プログラムから「応募マーク」（第1～4回分すべて）を切り取ってお貼りいただき、下記の宛先までお送りください。
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 サントリーホール

「オルガンの世界 特別プレゼント企画」係

○当選発表：3月下旬までにプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

※落選された方への通知はありませんのでご了承ください。

※内容に変更が生じる場合がありますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。（URL=suntory.jp/HALL/）

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■パーソナリティ：古坂大魔王（全公演とも）

KOSAKADAIMAOU, Presenter

1992年お笑い芸人「底ぬけAIR-LINE」でデビュー。ピコ太郎プロデューサー。文部科学省・CCC大使、UNEPサステナビリティアクションアドバイザー。現在は、バラエティ番組をはじめ、コメンテーターとして情報番組への出演、世界のトップランナーと音楽、エンターテインメント等についてトークセッションを行うなど、幅広い分野で活躍中。

■オルガン：近藤 岳（第1回出演）

Takeshi Kondo, Organ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学別科オルガン科修了、同大学大学院修士課程音楽研究

科（オルガン）修了。2006 年文化庁新進芸術家海外研修員としてフランス（パリ）に留学。現在、横浜みなとみらいホール・ホールオルガニスト。東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師。日本オルガニスト協会会員。

■オルガン：大平健介（第 2 回出演）

Kensuke Ohira, Organ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。DAAD 給費留学生として渡独。ヴュルツブルクおよびミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2016 年 ION ニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。以後 20 年まで、シュトゥットガルト-シュティフツ教会専属オルガニストを務めた。聖ヶ丘教会首席オルガニスト、アンサンブル室町芸術監督。

■オルガン：大木麻理（第 3 回出演）

Mari Ohki, Organ

東京藝術大学、同大学院修了。DAAD およびポセール財団の奨学生としてリューベック国立音楽大学とデトモルト国立音楽大学に留学。第 3 回ブクステフーデ国際オルガンコンクール日本人として初優勝、第 65 回「プラハの春」国際音楽コンクール第 3 位ほか、国内外で多数受賞。2018 年より 26 年 3 月までミューザ川崎シンフォニーホールの専属オルガニストを務める。

■オルガン：都築由理江（第 4 回出演）

Yurie Tsuzuki, Organ

愛知県豊田市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立音楽大学オルガン科修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。イタリアのピストイアで開催された第 5 回アガティ・トロンチ国際オルガンコンクール第 2 位。2018 年秋より現在、愛知県芸術劇場オルガニスト。19 年、令和元年度豊田文化新人賞受賞。