

2026年5月28日

サントリービバレッジ&フード株式会社

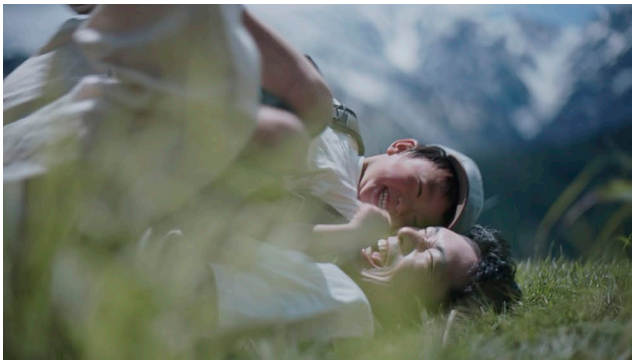
<「サントリー天然水」新TV-CM>

柄本佑さんが息子役、さんちゃんの成長ぶりに感動！ 大自然を舞台に絆を育む親子の物語を描写

「水の山から／^{いのち}生命」篇、「水の山から／水源」篇

5月28日(木)から順次、全国でオンエア開始

CMナレーション:安藤サクラさん



新TV-CM「水の山から／^{いのち}生命」篇

サントリービバレッジ&フード(株)は、「サントリー天然水」の新TV-CMとして、柄本佑さんが出演し、安藤サクラさんがナレーションを務める「水の山から／^{いのち}生命」篇、「水の山から／水源」篇(各30秒、60秒)を、5月28日(木)から順次、全国でオンエア開始します。

「サントリー天然水」は、私たちが「水の山」と呼ぶ厳選された水源の雄大な山々の地下深くで、20年以上の歳月をかけて磨き抜かれたナチュラルミネラルウォーターです。

今回の新TV-CMは「信じられる水の山から」というテーマの下、前作「大自然を味方に」篇と同じ水の山を舞台に、柄本佑さん演じる父親と5歳の息子(さんちゃん)が育む親子の絆の物語を描いた「水の山から／^{いのち}生命」篇、水の山の麓から「サントリー天然水」を載せて走る一台のトラックの道のりを、清冽な雪景色とともに描写した「水の山から／水源」篇の2タイプを制作。前作に引き続き安藤サクラさんが担当するナレーションと、大妻中野中学校・高等学校の合唱部の皆さんが歌う名曲「心の瞳」の歌詞・メロディーに乗せて、信じられるものに出会うことの大切さと、大自然と^{いのち}生命をつなぐ「サントリー天然水」ブランドの使命を印象的に訴求していきます。



新TV-CM「水の山から／水源」篇

■新TV-CM起用楽曲「心の瞳」について

今回のTV-CM楽曲に起用した「心の瞳」は、坂本九さんが家族への想いを伝える愛の歌として、生前最後にレコーディングした曲です。長い年月を経た現在は中学校の音楽の教科書に掲載されるなど、合唱曲としても広く知られており、前作のTV-CMに引き続き、さまざまな合唱コンクールで優秀な成績をおさめる大妻中野中学校・高等学校の合唱部の皆さんが歌唱を担当しました。愛情、信頼、絆は目に見えないけれど、人が生きていく上で大切なものであることを気づかせてくれる「心の瞳」の歌詞と美しいコーラスが、TV-CMでの「信じられるものを見つけたら、手を離しちゃだめだよ」というメッセージをより一層引き立てています。

■新TV-CMストーリー

「水の山から／^{いのち}生命」篇

雄大な山脈が広がる山道を元気いっぱい駆け上がる息子(さんちゃん)と、その背中を追いかける父親(柄本さん)。追いかけてっこをしている親子の姿には喜びと笑顔があふれています。林の茂みからいきなり変顔を見せ、すぐさま走り出した息子に、林を抜けた先の広い場所で追いついた父親。その場にゴロンと倒れこみ、親子でじゃれ合う姿に「信じられるものがあれば、人は、生きてゆける」「ひとつでもあればいいんだ」という安藤さんのナレーションが重なります。

息子を膝の上に乗せて、一緒に「サントリー天然水」を飲み、息子と笑顔で見つめ合う父親。息子を抱っこしながら楽しそうに走り回る姿に、「でも、信じられるものにはめったに出会えない」「もし見つけたら、手を離しちゃだめだよ」「信じられる水の山から」「サントリー天然水」というナレーションが重なります。

「水の山から／水源」篇

夜明け前、雪が降り積もった雄大な山脈を背に、「サントリー天然水」を載せた一台のトラックが姿を現します。雪が降る山道をゆっくり進んでいくトラック。清流、水、山のインサートカットに、「その山は『水の山』か」「信じられる『水の山』か」「天然水は、山が問われます」「でも、信じられる水の山にはめったに出会えない」「出会えた私たちは本当に幸せでした」という安藤さんのナレーションが重なります。雪深い集落に住む子どもたちに見送られ、山の麓を走るトラック。最後は「サントリー天然水は今日も水の山から向かってます」というナレーションで締めくくられます。

■撮影エピソード

◇2年ぶりの再会で息子役・さんちゃんの成長を実感する柄本さん

「水の山から／^{いのち}生命」篇の撮影で、息子役のさんちゃんと2年ぶりに再会した柄本さん。さんちゃんは、2年前の撮影時に、現地でのオーディションに急遽参加し、子ども役に抜てきされた地元育ちの少年です。現場で顔を合わせると、うれしそうにハイタッチを交わし、さんちゃんを両腕で抱きかかえました。そのまま頭上高く持ち上げ、「重っ！」「重っ！」と成長ぶりを実感しながら高い高いをして遊ぶと、さんちゃんも「あははは」と楽しそうに声を上げて大喜び。その後、抱っこしたまま会話する中で、2年前と比べてすっきりした柄本さんの髪の長さが話題となり、「前の方が良かったかも」というさんちゃんの指摘に、柄本さんが「長い方が良かった？マジかよ～(笑)」と応じる微笑ましい場面がありました。

◇幸せいっぱいな親子のツーショットに撮影現場もほっこり

柄本さんが前方を走るさんちゃんを捕まえて、ゴロンと倒れこむシーン。2人はカットが掛かった後も、押し合いやくすぐり合いをしたり、オリジナルの即興ダンスを一緒に踊ったりと、まるで本当の親子のようにじゃれ合っていました。また、柄本さんがさんちゃんを膝の上に乗せて、一緒に「サントリー天然水」を飲むシーンでは、柄本さんが「どっちの方が“アー(飲み終わりのため息)”が上手いか、アー選手権をやろう」とさんちゃんに提案。子どもらしい自然な表情とアクションを引き出す“柄本流”の演出により、見事一発OKを獲得すると、あまりにも幸せいっぱいのツーショットに、現場のあちこちから「素晴らしい！」という歓声とため息、拍手が聞こえてきました。

◇雄大なアルプスの山々を前に安藤さんがナレーション収録

安藤さんのナレーション収録は、柄本さんとさんちゃんが撮影した場所と同じ、アルプスの山々を望むロケーションで行われました。目の前に広がる雄大な山脈と、開放感あふれる空気も相まって、ファーストテイクからスタジオ収録とはまた違った感情を声に宿らせていた安藤さん。柄本さんとさんちゃん親子に優しく呼びかけるような「水の山から／^{いのち}生命」篇、「サントリー天然水」が信じられる水の山から運ばれる事実を伝える「水の山から／水源」篇と、声のトーンやスピード、抑揚などを使い分けた絶妙の言い回しで、それぞれのCMに込められたメッセージを的確に表現していました。

◇「三兄弟での撮影は最高！」さんちゃんが実のお兄さんたちと初共演

「水の山から／水源」篇では、「水の山から／^{いのち}生命」篇で柄本さんの息子役を演じたさんちゃんを含む三兄弟が撮影に参加しました。末っ子のさんちゃんは実のお兄さん2人と一緒に雪の上を駆け回り、三兄弟での初共演にテンションが上がりっぱなしだった様子。全ての撮影を終えた後、「楽しかった！」「兄弟での撮影は最高！」と3人仲良く感想を語っていました。

■新TV-CM概要

タイトル : サントリー天然水「水の山から／^{いのち}生命」篇、「水の山から／水源」篇(各30秒、60秒)

出演 : 柄本佑

声の出演 : 安藤サクラ

楽曲 : 「心の瞳」

(作詞: 荒木とよひさ／作曲: 三木たかし／合唱: 大妻中野中学校・高等学校 合唱部)

放映開始日 : 2026年5月28日(木)

放送地域 : 全国

※新TV-CMは、YouTubeのサントリー公式チャンネルでもご覧いただけます。

サントリー天然水「水の山から／^{いのち}生命」篇 30秒

https://www.youtube.com/watch?v=YyvUI7E3_I0

サントリー天然水「水の山から／^{いのち}生命」篇 60秒

<https://www.youtube.com/watch?v=XrKPFx90plg>

サントリー天然水「水の山から／水源」篇 30秒

<https://www.youtube.com/watch?v=oZOrDsWf2dw>

サントリー天然水「水の山から／水源」篇 60秒

<https://www.youtube.com/watch?v=IjPuPVkjP4s>

以 上