

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細<<サントリーホール>>

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2022

(灰色帯=当初の予定から変更あり)

公演名	日時	会場	出演	曲目		
① CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2022	6/4(土)	18:00	ブルーローズ	クラリネット:吉田 誠 チェロ:堤 剛 ピアノ:小菅 優	シューマン(キルヒナー 編曲):カノン形式による6つの小品 作品56 より、ブラームス:クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114、藤倉 大:『Hop』クラリネット、チェロ、ピアノのための、フォーレ:ピアノ三重奏曲 二短調 作品120	
② アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル I	6/5(日)	14:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第3番、第16番、第7番「ラズモフスキー第1番」	
アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル II	6/7(火)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番、第14番、ボドロフ:弦楽四重奏曲第2番[日本初演]	
アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル III	6/9(木)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番「ラズモフスキー第3番」、第13番、大フーガ	
アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル IV	6/11(土)	17:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番、第6番、第10番「ハーブ」	
アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル V	6/13(月)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番、第8番「ラズモフスキー第2番」、第12番	
アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル VI	6/16(木)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第5番、第11番「セリオソ」、第15番	
③ ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I	6/11(土)	11:00	ブルーローズ	室内楽アカデミー・フェロー ピアノ:ソヌ・イエゴン(特別ゲスト)	ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25 より 第3・4楽章 他	
ENJOY!室内楽アカデミー・フェロー演奏会 II	6/18(土)	11:00	室内楽アカデミー・フェロー	ヴェーベルン:5つの楽章 作品5 他 ※室内楽アカデミー第6期修了コンサート		
④ プレシャス 1 pm Vol. 1	6/7(火)	13:00	ブルーローズ	ピアノ:小山実稚恵 チェロ:堤 剛	グリーグ:チェロ・ソナタ イ短調 作品36、 ラフマニノフ:チェロ・ソナタ ト短調 作品19	
プレシャス 1 pm Vol. 2	6/10(金)	13:00			フルート:工藤重典 オーボエ:吉井瑞穂 ピアノ:広瀬悦子	テレマン:6つのカノン風ソナタ より、モーツァルト(編曲者不詳):オペラ『魔笛』K. 620 より「恋人か女房か」、ブーランク:フルート・ソナタ 他
プレシャス 1 pm Vol. 3	6/14(火)	13:00			三味線:本條秀慈郎 尺八:善養寺恵介 ヴィオラ:鈴木康浩 チェロ:辻本 玲	J. S. バッハ:『音楽の捧げもの』BWV 1079 より「3声のリチエルカーレ」、 中能島欣一:盤渉調 より、ヒナステラ:12のアメリカ風前奏曲 より 他
プレシャス 1 pm Vol. 4	6/17(金)	13:00			ハーブ:吉野直子 ホルン:ラデク・バボラーク	サン＝サーンス:オーボエ・ソナタ 二長調 作品166、ドビュッシー:スラヴ風バラード、 ドヴォルジャーク(バボラーク 編曲):ドヴォルジャーク・ポプリ 他
⑤ 【公演日・会場変更】 CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会	6/23(木)	11:00	東京都立品川特別支援学校	ヴァイオリン:渡辺玲子 チェロ:辻本 玲 ハーブ:吉野直子	イベール作曲:ヴァイオリン、チェロ、ハーブのための三重奏曲より第1・3楽章 他	
⑥ サントリーホール室内楽アカデミー特別公演 バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位記念 クアルテット・インテグラ リサイタル	6/6(月)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:クアルテット・インテグラ	モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 二短調 K. 421 デュティユー:『夜はかくの如し』 バルトーク:弦楽四重奏曲第5番	
⑦ 葵トリオ ピアノ三重奏の世界~7年プロジェクト第2回	6/8(水)	19:00	ブルーローズ	ピアノ三重奏:葵トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第2番 ト長調 作品1-2 細川俊夫:トリオ フランク:協奏的三重奏曲第1番 嬰へ短調 作品1-1	
⑧ アジアンサンブル@TOKYO	6/10(金)	19:00	ブルーローズ	ピアノ:ソヌ・イエゴン ヴァイオリン:郷古 廉/東 亮汰 ヴィオラ:田原綾子 チェロ:横坂 源	モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K. 475 モーツァルト:ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K. 493 他	
⑨ フォルテピアノ・カレイドスコープ I	6/12(日)	18:00	ブルーローズ	デンハーグピアノ五重奏団	デュセック:ピアノ五重奏曲 へ短調 作品41 より 第1楽章 フンメル:ピアノ五重奏曲 変ホ短調 作品87 より 第3・4楽章 他	
フォルテピアノ・カレイドスコープ II	6/15(水)	19:00			フォルテピアノ:渡邊順生 チェロ:酒井 淳	ベートーヴェン:『ユダス・マカベウス』の主題による変奏曲 ト長調 WoO 45、『魔笛』 より「恋を知る殿方には」による変奏曲 変ホ長調 WoO 46 他
⑩ 室内楽のしおり~ピアノと弦楽器のアンサンブル	6/12(日)	11:00	ブルーローズ	デンハーグピアノ五重奏団 ピアノ三重奏:京トリオ ヴィオラ:山本 周	ショパン:ノクターン第2番 変ホ長調 作品9-2 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品49 より 第1楽章 他	
⑪ ラデク・バボラークの個展	6/18(土)	19:00	ブルーローズ	ホルン:ラデク・バボラーク/福川伸陽/今井仁志/石山直城 ピアノ:菊池洋子 弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団	J. S. バッハ:『シュープラー・コラール集』より「目覚めよと呼ぶ声あり」BWV 645 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K. 304 シューマン:『幻想小曲集』作品73 他	
⑫ CMGフィナーレ 2022	6/19(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:池田菊衛/原田幸一郎/渡辺玲子 ヴィオラ:磯村和英 チェロ:辻本 玲/堤 剛/毛利伯郎 ピアノ:練木繁夫 ホルン:ラデク・バボラーク ハーブ:吉野直子 弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団 サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー 他	マーラー(バボラーク 編曲):交響曲第5番 嬰ハ短調 より 第4楽章「アダージェット」 (ホルン、ハーブ、弦楽四重奏用編曲) バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント より 第1・3楽章 ブルッフ(ペン＝アリ 編曲):『コル・ニドライ』作品47(ソロ・チェロ、ハーブ、弦楽アンサンブル用編曲) 他	

## 2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① サントリーホール スペシャルステージ 2022 五嶋みどり					
ソナタのタベⅠ	11/8(火)	19:00	大ホール	ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番、第4番、第8番、第7番	
ソナタのタベⅡ	11/9(水)	19:00		ヴァイオリン:五嶋みどり ピアノ:ジャン=イヴ・ディボーデ	ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第5番「春」、第6番、第10番
ソナタのタベⅢ	11/10(木)	19:00		ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第2番、第3番、第9番「クロイツェル」	
トリオのタベ	11/11(金)	19:00		ヴァイオリン:五嶋みどり チェロ:アントワーヌ・レデルラン ピアノ:ジョナサン・ビス	ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第1番、第3番、第7番「大公」
協奏曲のタベ	11/12(土)	19:00		ヴァイオリン:五嶋みどり 指揮:ライアン・バンクロフト 新日本フィルハーモニー交響楽団	デトレフ・グラナート:ヴァイオリン協奏曲第2番 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
② アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団	11/13(日)	16:00	大ホール	マーラー:交響曲第6番 イ短調	
	11/14(月)	19:00		指揮:アンドリス・ネルソンス ボストン交響楽団 ピアノ:内田光子(11/14)	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 (ピアノ:内田光子) ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 二短調 作品47「革命」 R.シュトラウス:『アルプス交響曲』作品64 他
	11/15(火)	19:00			

## 3. シーズナル・コンサート

公演名	日時	会場	出演	曲目	
① サントリーホールでオルガンZANMAI!	8/11(木・祝)	終日	大ホール、 ブルーローズ	オルガン:石丸由佳、三浦はつみ、大木麻里 ナビゲーター:浦井健治 他	ブラームス:11のコーラル前奏曲 作品122 より「心からあこがれ望む」、「心から我が魂は喜びに満ち」 フランク:3つのコーラル より 第3番 イ短調 ロイド=ウェバー:ミュージカル『オペラ座の怪人』より 他
② 第50回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 高関 健(指揮)	8/12(金)	19:00	大ホール	指揮:高関 健 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	ノーノ:『2)進むべき道はない、だが進まねばならない…アンドレ・タルコフスキー』7つのグループのための[サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 8委嘱作品(1987年11月28日世界初演 指揮:高関健、東京都交響楽団)] マーラー:交響曲第7番 ホ短調「夜の歌」
③ ARK Hills Music Week 2022	9/30(金)~10/10(月・祝)	終日	大ホール、 カヤン広場 他	ピアノ:辻井伸行 ヴァイオリン:三浦文彰 他	ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番ト短調 Op.25 他
④ サントリーホール クリスマスコンサート 2022 バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(土)	16:00	大ホール	指揮:鈴木雅明 ソプラノ:ハナ・ブラシコヴァ アルト(カウンターテナー):アレクサンダー・チャンス テノール:鈴木准 バス(バリトン):大西宇宙 合唱・管弦楽:バッハ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル:オラトリオ『メサイア』HWV56
⑤ サントリーホールのクリスマス 2022	12/25(日)	13:30	大ホール	指揮:大友直人 ナビゲーター:森川智之 新日本フィルハーモニー交響楽団	コレッリ:合奏協奏曲ト短調 作品6-8「クリスマス・コンチェルト」より 第1・2楽章 シベリウス:交響詩『フィンランディア』作品26 チャイコフスキー:バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a ムソルグスキー(ラヴェル 編曲):組曲『展覧会の絵』
⑥ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2022 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団の大みそか	12/31(土)	15:00	大ホール	ソプラノ:エリーザベト・フレヒル テノール:メルツァード・モン タゼーリ 指揮&ヴァイオリン:オーラ・ルードナー ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブル SVOウィーン	ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『くるまば草』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こうもり』よりチャールダーシュ ヨハン・シュトラウスⅡ世:ポルカ・シュネル『観光列車』作品281 他
⑦ サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2023 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和5年1/1(日・祝)	14:00	大ホール	ソプラノ:エリーザベト・フレヒル テノール:メルツァード・モン タゼーリ 指揮&ヴァイオリン:オーラ・ルードナー ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 バレエ・アンサンブル SVOウィーン	ヨハン・シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こうもり』序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ『春の声』作品410 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 他
	1/2(月・祝)				
	1/3(火)				
⑧ 第51回サントリー音楽賞受賞記念コンサート 河村尚子(ピアノ)	令和5年3/9(木)	19:00	ブルーローズ	ピアノ:河村尚子 ドーリック弦楽四重奏団	矢代秋雄:ピアノ・ソナタ レベッカ・クラーク:ピアノ三重奏曲 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44
	令和5年3/13(月)	19:00	大ホール	ピアノ:河村尚子 指揮:山田和樹 読売日本交響楽団	エイミー・ビーチ:『仮面舞踏会』作品22 エイミー・ビーチ:ピアノ協奏曲 嬰ハ短調 作品45 ブラームス:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品83

#### 4. ENJOY! MUSICプログラム

##### ①音楽に出会うよろこびを ～未来を担うこどもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目
ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2022年シーズン オーケストラ春夏秋冬(はるなつあきふゆ)				
第81回 新緑のころ	5/8(日)	11:00	大ホール 指揮:角田鋼亮 ヴァイオリン:吉村妃鞠 司会:坪井直樹 東京交響楽団	シューマン:交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」より 第1楽章 J. シュトラウスⅡ世:ポルカ『クラブフェンの森で』作品336 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 より 第1楽章 他
第82回 夏だ、祭りだ!	7/10(日)	11:00	大ホール 指揮:鈴木優人 ヴァイオリン:神尾真由子 司会:坪井直樹 東京交響楽団	メンデルスゾーン:付随音楽『真夏の夜の夢』序曲 作品21 ピアノ(デシャトニコフ 編曲):『プエノスアイレスの四季』より 第1番「プエノスアイレスの夏」 J. シュトラウスⅡ世:ポルカ・シュネル『雷鳴と稲妻』作品324 他
第83回 秋の風景	9/4(日)	11:00	大ホール 指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:角野隼斗 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ドヴォルジャーク:演奏会用序曲『謝肉祭』作品92 角野隼斗(星出尚志 編曲):『ティンカーランド』 J. ウィリアムズ:映画『E. T.』より「フライング・テーマ」 他
第84回 冬のあそび	12/11(日)	11:00	大ホール 指揮:原田慶太楼 司会:坪井直樹 東京交響楽団	チャイコフスキー:オペラ『エフゲニー・オネーギン』作品24 より ポロネーズ ワルトイフェル:『スケーターズ・ワルツ』作品183 プロコフィエフ:組曲『キージェ中尉』作品60 より 第4曲「トロイカ」 他

イ こども音楽フェスティバル

オープニング・ガラ・コンサート	5/4(水・祝)	14:30	大ホール	指揮:沼尻竜典 チェロ:堤 剛 新国立劇場合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 他	J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番より プレリユード ロッシニ:オペラ『ウイリアム・テル』序曲(抜粋) ヘンデル:『メサイア』より「ハレルヤ」 他
Concert for KIDS ～0才からのクラシック®～ <スペシャル版>		13:00	ブルーローズ	指揮:中川賢一 ソプラノ:大森智子 テノール:上原正敏 室内オーケストラ:「こどものためのクラシック」登録アーティスト	ヴェルディ:オペラ『椿姫』より「乾杯の歌」 ブッチーニ:オペラ『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 エルガー:威風堂々第1番 他
リクエスト・コンサート 弦楽器のひみつ ～マロと仲間たちによる～		16:30		ヴァイオリン:篠崎史紀/倉富亮太/後藤 康/丹羽洋輔/ 降旗貴雄 ヴィオラ:中村洋乃理/木下雄介 他	ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集『四季』より「春」第1楽章 他
リクエスト・コンサート サクスのひみつ ～トルヴェール・クワルテットによる～		19:00		サクソフォン四重奏:トルヴェール・クワルテット ピアノ:小柳美奈子	ホルスト(長生 淳 編曲):『トルヴェールの《惑星》』より「木星」 他
Concert for KIDS ～0才からのオーケストラ～	5/5(木・祝)	10:30	大ホール	指揮:横山 奏 ソプラノ:鷺尾麻衣 バリトン:吉川健一 東京フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト:オペラ『魔笛』より 他
名作アニメ×スクリーン! ～ファンタジア & トムとジェリーほか～		16:30		指揮:竹本泰蔵 東京フィルハーモニー交響楽団 他	デュカス:魔法使いの弟子(映画『ファンタジア』より) 他
いろいろドレドレ特別企画 神崎ゆう子&おかわり団の えほんだいすき! アンダーソンだいすき!!		12:00	ブルーローズ	おはなし:神崎ゆう子 Music Players おかわり団	アンダーソン:舞踏会の美女 内田祥子:おかわり団の楽器いろいろ うごく音えほん『くつしたどろぼう』 他
ピアノ練習曲のコンサート ～プロが弾くとこんなにすごい! ?～		15:00		ピアノ:横山幸雄	J. S. バッハ、ツェルニー、ショパン、ブルグミュラーなどの練習曲 他
リクエスト・コンサート 金管楽器のひみつ ～N響メンバーによる～	18:00		トランペット:長谷川智之/安藤友樹 ホルン:福川伸陽 トロンボーン:古賀 光 テューバ:池田幸広	ヘンデル:オラトリオ『ソロモン』より「シバの女王の入城」 ファーナビー:空想・おもちゃ・夢 ドビュッシー:前奏曲集第1集より「亜麻色の髪の乙女」 他 W. L. ウェバー:フェスタル・マーチ J. S. バッハ:小フーガ短調 BWV 578 R. ロジャーズ:「ドレミの歌」 他	
こどものための オルガン プロムナード	5/6(金)	10:00	大ホール	オルガン:永瀬真紀	
はじめてのオペラ『ヘンゼルとグレーテル』 ～おかしな森とお菓子な魔女～ (字幕つき日本語訳詞ハイライト上演/セミ・ステージ形式)		17:00		指揮:園田隆一郎 演出:田尾下 哲 ヘンゼル:小泉詠子 グレーテル:鶴木絵里 NHK東京児童合唱団 東京フィルハーモニー交響楽団 他	フンパーディンク:オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ハイライト (日本語訳詞:宮本益光)
Concert for KIDS ～0才からの鼓童～		11:00 14:00	ブルーローズ	太鼓芸能集団 鼓童	齊藤栄一:あたってくださいろ 渡辺ちひろ:藁々 他
ピアノの祭典 ～ソロ、連弾、2台、6台!～	5/7(土)	10:30	大ホール	ピアノ:小山実稚恵/角野隼斗/中野翔太/萩原麻未/福 間洸太郎 ピアノ&編曲:新垣 隆	ベートーヴェン(新垣 隆 編曲):交響曲第9番より 他
中高生のための ベスト・オブ・吹奏楽		14:30		指揮:大井剛史 東京佼成ウインドオーケストラ	A.リード:アルメニアン・ダンス パート I 他
クロージング・コンサート ～ディスカバー・オーケストラ!～		19:00		指揮:大友直人 ピアノ:小山実稚恵 読売日本交響楽団 他	ホルスト:組曲『惑星』より「木星」 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番より 第1楽章 J. ウィリアムズ:『スター・ウォーズ』より メインタイトル 他 J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV 1007より「プレリユード」 バリエール:2つのチェロのためのソナタ より 第3楽章 ドヴォルジャーク:わが母の教え給いし歌 他
0才まえのコンサート® ～プレママに贈るリラックス・チェロ・アンサンブル～		12:00	ブルーローズ	チェロ:辻本 玲/長谷川陽子/遠藤真理/横坂 源/伊藤 悠貴	ドビュッシー:アラバスク 第1番 シャミナード:星のセレナーデ アリス・ゴメス:レインダンス 他
ほしぞら音楽会 ～プラネタリウム・コンサート～		17:00		フルート:若林かをり ホルン:福川伸陽 マリンバ:浜 まゆみ ピアノ:津田裕也 ナビゲーター:篠原ともえ	
ウ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/22(金)、23(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	ランゲ:花の歌 J. シュトラウスII世:雷鳴と電光 内田祥子:おかわり団の「きらきら星変奏曲」、いろいろドレドレのうた 他
エ ボストン交響楽団 青少年プログラム	11/14(月)	11:00	大ホール	指揮:アンドリス・ネルソンス ボストン交響楽団	ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 二短調 作品47「革命」

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目
<b>ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講</b>				
サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート	7/12(火)	19:00	ブルーローズ サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース 第6期生、アドバンスト・コース第5期生 ピアノ 古藤田みゆき(コーチング・ファカルティ)	プリマヴェーラ・コース第6期生: イタリア古典歌曲とオペラ・アリア アドバンスト・コース第5期生: オペラ・アリア
サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート	令和5年3/14(火)	19:00	ブルーローズ ソプラノ: 岡莉々香、萩野久美子、迫田美帆、東山桃子 メゾ・ソプラノ: 伴野公三子 テノール: 石井基幾、高畠伸吾 ピアノ: 古藤田みゆき(コーチング・ファカルティ) ナビゲーター: 朝岡聡	ドニゼッティ: オペラ『ランメルモールのルチア』第1幕より ドニゼッティ: オペラ『愛の妙薬』第2幕より ヴェルディ: オペラ『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』第1幕・第2幕より
ウ ポストン交響楽団首席奏者によるマスタークラス トランペット	11/12(土)	19:00	ブルーローズ 講師: トーマス・ロールフス 受講生: 杉山湧己、ローリー・ディラン	ベートーヴェン: 序曲『レオノーレ』第2番 ハ長調 作品72a レスピーギ: 交響詩『ローマの松』より 第1部「ボルゲーゼ荘の松」、第2部「カタコンベ 付近の松」 他

③より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目
ア オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう!	4/3(日)	終日	大ホール ブルーローズ 指揮: 碓山隆一郎 横浜シンフォニエッタ オルガン: 富田真希 サントリーホール アカデミー、おとみっく	◎オルガン J. S. バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565 より トッカータ 他 ◎オーケストラ ヘンデル: 「アラ・ホーンパイプ」(『水上の音楽』より) 他
イ サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	4月、8月を除く、月1回木 曜日(令和4年10月のみ 金曜日)	12:15	大ホール オルガン: 梅干野安未、小田龍一郎、ニコラ・プロカッチーニ、 中田恵子、清水奏花、龍田優美子 他	フランク: 6つの作品 より 第2曲「交響的大曲」嬰へ短調 作品17 他

ウ 日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン

Vol. 19	6/2(木)	14:00	大ホール 指揮: 鈴木優人 ヴァイオリン: 石上真由子 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26 ラヴェル: 演奏会用狂詩曲『ツイガース』 メンデルスゾーン: 『真夏の夜の夢』序曲／組曲 より
Vol. 20	9/27(火)	14:00	大ホール 指揮: 太田 弦 ピアノ: 仲道郁代 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K. 466 ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」
Vol. 21	令和5年2/1(水)	14:00	大ホール 指揮: 広上淳一 サクソフォーン: 上野耕平 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	ドリーブ: バレエ組曲『シルヴィア』より 第4曲「バッカスの行進」 ミヨー: 『スカラムーシュ』作品165c ハチャトゥリヤン: バレエ組曲『ガイーン』より 他

## 5. 現代音楽プログラム

### ① サントリーホール サマーフェスティバル 2022

公演名	日時		会場	出演	曲目
ア ザ・プロデューサー・シリーズ クラングフォルム・ウィーンがひらく					
大アンサンブル・プログラム	8/22(月)	19:00	大ホール	クラングフォルム・ウィーン 指揮:エミリオ・ポマリコ 他	ヨハネス・マリア・シュタウト:『革命よ、聴くんだ(ほら、仲間だろ)』 ミレラ・イヴィチェヴィチ:『サブソニカリー・ユアーズ』 武満 徹:『トゥリー・ライン』 他
室内楽プログラム「ウィーンの現代音楽逍遥」第1夜	8/23(火)	19:00	ブルーローズ	クラングフォルム・ウィーン メンバー	サルヴァトーレ・シャリーノ:『アジター・カンタービレー距離の上のカプリッチョ』 レベッカ・サンダース:『行きつ戻りつ』 オルガ・ノイヴィルト:『夜と氷のなかで』 他
室内楽プログラム「ウィーンの現代音楽逍遥」第2夜	8/25(木)	19:00	ブルーローズ	クラングフォルム・ウィーン 指揮:エミリオ・ポマリコ 他	ヨハン・シュトラウスII世/シェーンベルク 編曲:『皇帝円舞曲』作品437(室内アンサンブル用編曲) アントン・ヴェーベルン:室内オーケストラのための6つの小品 作品6 他
クセナキス100%(クセナキス生誕100周年プログラム)	8/26(金)	19:00	大ホール	クラングフォルム・ウィーン 指揮:エミリオ・ポマリコ 打楽器:イサオ・ナカムラ/神田佳子 他	クセナキス:ペルセファッサ『6人の打楽器奏者のための』 クセナキス:パレエ音楽 『クラネルグ』オーケストラとテープのための
イ「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No. 44(監修:細川俊夫)テーマ作曲家 イザベル・ムンドリー					
作曲ワークショップ	8/21(日)	14:00	ブルーローズ	講師:イザベル・ムンドリー 他	-
室内楽ポートレート (室内楽作品集)	8/24(水)	19:00	ブルーローズ	ソプラノ:太田真紀 ヴァイオリン:成田達輝 ヴィオラ:安達真理 チェロ:山澤慧 クラリネット:上田希 他	イザベル・ムンドリー: 『時の名残り』、『誰?』、『リエゾン』 他
オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)	8/28(日)	15:00	大ホール	ヴィオラ:ニルス・メンケマイヤー 指揮:ミヒャエル・ヴェンデルク 東京交響楽団	イザベル・ムンドリー:『終わりなき堆積』 フィリップ・クリストフ・マイヤー:『Dear Haunting』 クロード・ドビュッシー:舞踊詩『遊戯』 他
ウ 第32回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/27(土)	15:00	大ホール	指揮:杉山洋一 新日本フィルハーモニー交響楽団 他	第30回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 小野田健太:『綺羅星』2台のピアノとオーケストラのための 他